



中西合韵、课赛融通、铸魂砺能： 国际标准舞本土化人才培养八年探索实践 展示材料目录

一、成果展示网页链接

<http://www.shijizhiwu.com/h-col-238.html>



图 1 成果展示首页截图

二、网页内容结构说明

申报书页：<http://www.shijizhiwu.com/h-col-246.html>

成果总结报告页：<http://www.shijizhiwu.com/h-col-240.html>

佐证材料索引页：<http://www.shijizhiwu.com/h-col-241.html>

师生风采展示页：<http://www.shijizhiwu.com/h-col-242.html>



教学成果简介

习近平总书记强调“中国精神是社会主义文艺的灵魂”。国际标准舞人才培养长期面临三重困境：“有形无神”——文化内涵缺失，舞蹈沦为机械肢体动作；“有场无战”——训练与赛场脱节，竞技能力难以突破；“有学无用”——课程与岗位错位，毕业生难以在行业立足。

依托安徽省教育规划课题《中等职业学校学生人文素质培养途径和方式研究》，联合安徽省教育科学研究院、安徽艺术学院等7家单位，秉持“世界星·中国心”理念，历经八年探索，构建了“中西合璧、赛教融通、铸魂强能”国际标准舞本土化人才培养新模式。

（一）中西合璧——以中华文化为魂，破解“有形无神”。走访全国近百家舞蹈培训机构，将中国古典舞基训、古典舞身韵、徽州与淮河文化融入国际标准舞训练体系。原创《淮河上的那盏渔灯》等10部作品，用华尔兹表现徽州灵动、探戈演绎淮河坚韧，赋予国际舞中式文化内核。

（二）赛教融通——以实战竞赛为尺，破解“有场无战”。将WDSF、CDSF赛事标准转化为课程考核标准，设立专项奖金，形成“年年办赛、月月参赛、周周备赛”常态化格局。引入模拟赛制，对抗训练等教学法，依托超星平台及教学视频库全网投放，粉丝超700万、播放超70亿次。师生同台竞技，形成“以赛促教、以赛促学”良性循环。

（三）铸魂强能、发源融通——以德育双修为基，破解“有学无用”。以“红动世界·芯心向党”铸魂品牌，和“四和”建设为载体，创新实施“五育工程”，厚植家国情怀，落实“一生一岗”个性化培养。邀请族学生王香莹从阜阳皖美金凤点舞超527万“小时Y”，建构“发源铸魂”课程体系，与企业共建9个实训基地，与4所高职院校“3+2”“3+2+2”贯通培养，近三年升学率95%以上，就业率96%，用人单位满意度98%。

八年实践，学生获各级赛事前六名4251人次（冠军1238人次），98人次入选国家队。生源地39个省级行政区，形成“逆向招生”。国家体育总局社体中心主任尹国园、省教育厅副厅长陈平等先后45次到校调研，评价学校“为国际舞中国化探索了可行路径”。人民日报、央视网等30余家主流媒体报道30余次。成果为国际标准舞本土化人才培养提供了可复制、可推广的样板。



淮南世际艺术学校宣传片

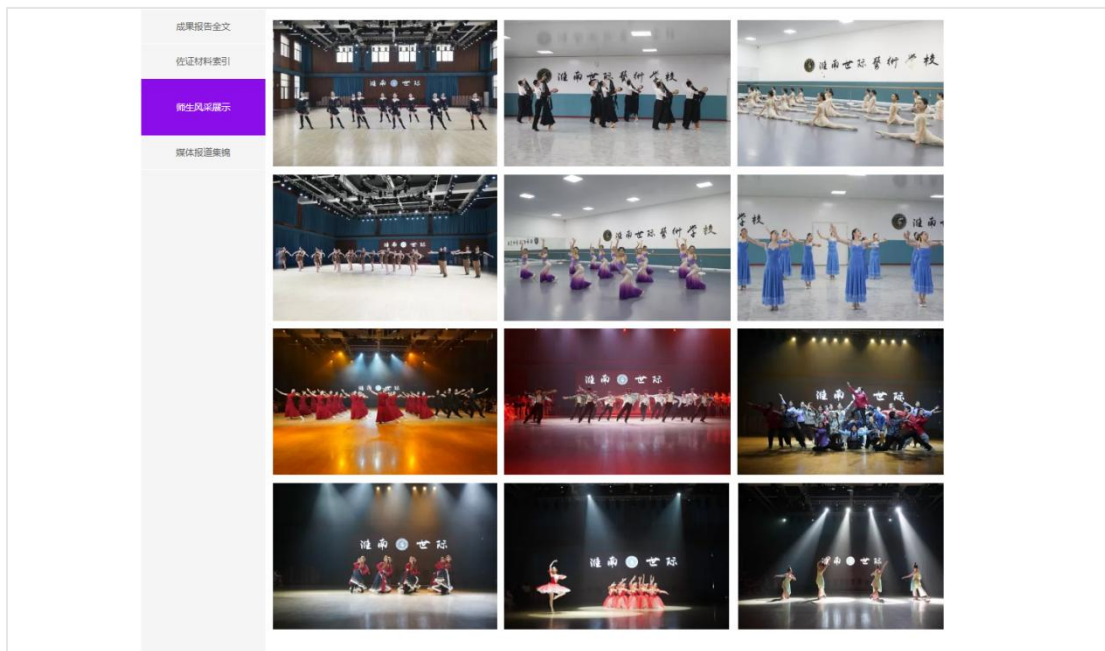


图 2 教学成果奖专栏截图



三、佐证材料目录

(一) 教学成果应用及效果证明材料

1. 人才培养质量证明材料

- (1) 学生获奖汇总表及获奖证书（2021—2026 年）
- (2) 49 队师生入选国家队材料
- (3) 近三年毕业生升学与就业数据
- (4) 学生成长典型案例

2. 教师队伍建设证明材料

- (1) 教师获奖荣誉汇总及证书
- (2) 教师成长典型案例
- (3) 师资队伍情况一览表

3. 推广应用证明材料

- (1) 推广应用情况材料
- (2) 职普融通合作协议
- (3) 兄弟院校来访交流记录（部分）

4. 社会服务与行业贡献

- (1) 公益课/教师培训开展情况一览表
- (2) 国家一级教师、二级裁判员培训班材料
- (3) 承办国家级赛事证明及现场照片
- (4) 邀请国外大师赴淮培训

5. 领导评价与媒体报道

- (1) 领导调研清单及照片/新闻报道（45 次）



- (2) 政府、行业认可相关文件
- (3) 业内专家评价意见
- (4) 主流媒体报道汇总
- (5) 全网新媒体平台粉丝及播放量数据
- 6. 学校荣誉与成果推广

(二) 成果获奖证明材料

- 1. 2024 年淮南市教学成果奖特等奖
- 2. 全国体育舞蹈赛事优秀育才奖
- 3. 安徽省第四批优秀中等职业学校
- 4. 安徽省首批中等职业学校省级高水平实训基地
- 5. 淮南市先进基层党组织

(三) 其他必要材料

- 1. 依托项目与课题
 - (1) 教学成果《六位一体人文素养培育模型建构与实践》
 - (2) 省级质量工程项目：线下线上精品课程《中国古典舞基本功》
 - (3) 《跨文化传播视域下的中外国标舞历史研究》
 - (4) 2023 年主编《舞蹈鉴赏》
 - (5) 2024 年安徽省人文社科重点项目——文化强省战略下皖北地区道家文化与舞蹈艺术融合性创新发展研究
 - (6) 论文《从舞剧〈人间四月天〉看中国国标舞人才的培养》



- (7) 论文《舞蹈剧目排练课教学改革研究》
- (8) 论文《皖北地区舞蹈创作现状与发展路径探析》
- (9) 2025 年省级质量工程舞蹈教育专业资源库建设项目
- (10) 论文《艺教融合背景下中职舞蹈生激励教育机制的重构与优化
- (11) 论文《艺教融合背景下中职舞蹈生激励教育机制的重构与优化》
- 2. 课程与教学改革证明材料
 - (1) 2021 年国际标准舞人才培养方案
 - (2) 2025 年国际标准舞人才培养方案
 - (3) 中高职衔接人才培养方案
 - (4) 学生课程体系材料
 - (5) 学生评价体系材料
 - (6) 校本教材与线上课程
- 3. 课赛融通机制文件
 - (1) 《赛事专项基金管理办法》（部分）
 - (2) 赛事专项资金发放标准（部分）
 - (3) 竞赛奖金发放记录（部分）
- 4. 产教融合与贯通培养材料
 - (1) 校企合作主要单位
 - (2) 校外实训基地一览表
 - (3) 中高职贯通培养合作协议



5. 党建品牌材料

(1) 党建品牌“红动世际·艺心向党”材料

(2) “五百工程”佐证材料

6. 调研过程材料

(1) 走访近百家机构调研佐证材料

(2) 岗位需求分析报告