中西合韵、课赛融通、铸魂砺能：
国际标准舞本土化人才培养八年探索实践

应用效果目录

一、人才培养质量证明材料 1
（一）学生获奖汇总表及获奖证书（2021—2026 年） 1
（二）49 队师生入选国家队材料 18
（三）近三年毕业生升学与就业数据 22
（四）学生成长典型案例 29
二、教师队伍建设证明材料 41
（一）教师获奖荣誉汇总及证书 41
（二）教师成长典型案例 44
（三）师资队伍情况一览表 50
三、 推广应用证明材料 53
（一）推广应用情况 53
（二）职普融通合作协议 60
（三）兄弟院校来访交流记录（部分） 61
四、 社会服务与行业贡献 63
（一）公益课/教师培训开展情况一览表 63
（二）国家一级教师、二级裁判员培训班材料 68
（三）承办国家级赛事证明及现场照片 71
（四）邀请国外大师赴淮培训 75

五、领导评价与媒体报道 78
（一）领导调研清单及照片/新闻报道（45 次）.....78
（二）政府、行业认可相关文件 84
（三）业内专家评价意见 87
（四）主流媒体报道汇总 91
（五）全网新媒体平台粉丝及播放量数据 97
六、学校荣誉与成果推广 102

一、人才培养质量证明材料

（一）学生获奖汇总表及获奖证书（2021—2026 年）

表 1-1-1 2021—2026 年学校各级竞赛获奖人数统计

年份	级别	获奖人次
2018-2020	国家级	6
2021	国家级	24
2022	国家级	103
2023	国际级	2
	国家级	242
	省级	374
	市级	3
2024	国际级	22
	国家级	398
	省级	221
	市级	14
2025	国际级	81
	国家级	1125
	省级	509
	市级	3
2026	国际级	6
	国家级	636
	省级	556
合计（人次）		4324

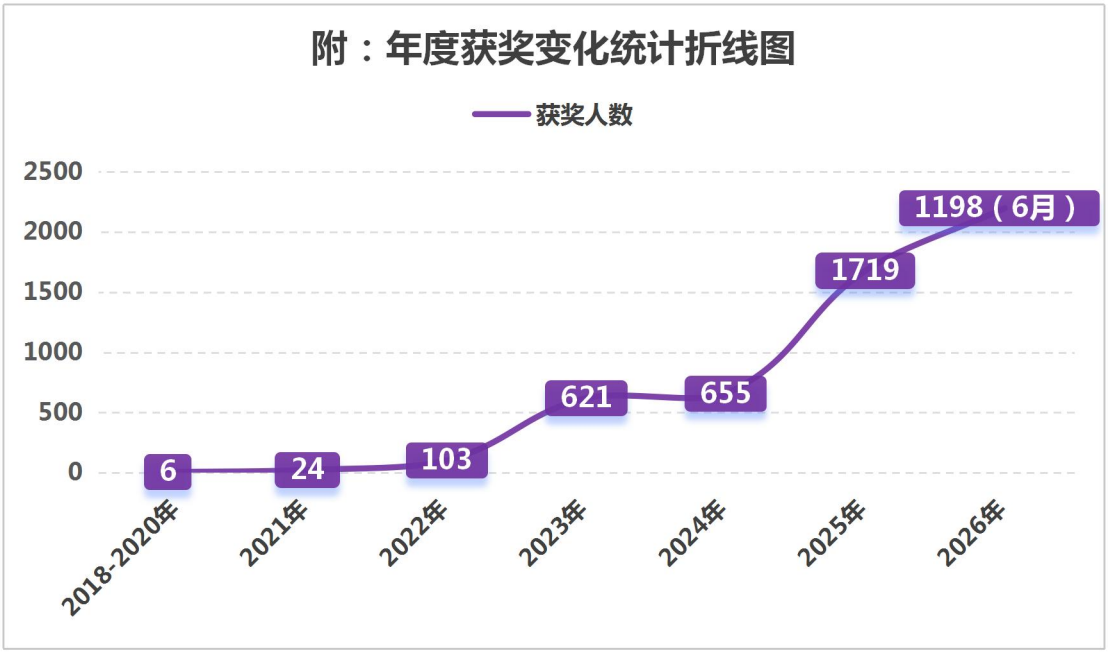


图 1-1-1 2018—2026 年学校各级竞赛获奖人数折线图

1. 国际级赛事获奖证明材料

表 1-1-2 学校国际级竞赛获奖人数统计（部分）

序号	姓名	日期	比赛名称	名次
1	李勇泽/冯田青	2023/12/14	德国 GOC	职业新星组标准舞季军
2	陈帅锜/陈薇	2024/1/6	WDSF 国际公开赛（西班牙 ES）	标准舞 Open Adult standard 亚军
3	兰天/陈婧怡	2024/6/5	THE 4th HANOI STARS OPEN PROG CUP CHAMPION SHIP CERTIFICATE WDSF OPEN ADULT LATIN	冠军
4	刘晨博/张成名	2024/8/14	德国 GOC	青年组拉丁舞第八名
5	褚明钊/马欣媛	2024/11/19	2024 年 DSA 亚洲青年单项体育舞蹈锦标赛	探戈金牌
6	褚明钊/马欣媛	2024/11/19	2024 年 DSA 亚洲青年单项体育舞蹈锦标赛	狐步金牌
7	刘晨博/张成名	2024/11/19	2024 年 DSA 亚洲青年单项体育舞蹈锦标赛	伦巴金牌

9	姚振龙/陈欣竹	2024/12/14	2024 年“永业杯”世界体育舞蹈大奖赛总决赛暨第10届中国体育舞蹈精英赛	少年组二组拉丁舞冠军
10	汪子谦/刘俏辰	2024/12/14	2024 年“永业杯”世界体育舞蹈大奖赛总决赛暨第10届中国体育舞蹈精英赛	少年组 1 组拉丁舞冠军
11	刘晨博/张成名	2024/12/14	2024 年“永业杯”世界体育舞蹈大奖赛总决赛暨第10届中国体育舞蹈精英赛	冠军
12	张泽昕/何昭涵	2024/12/14	2024 年“永业杯”世界体育舞蹈大奖赛总决赛暨第10届中国体育舞蹈精英赛	冠军
13	刘晨博/张成名	2025/5/16	德国HESSEN体育舞蹈公开赛	第三名
14	杨奕丁/任欣冉	2025/6/17	WDSF 马来西亚国际公开赛	国际公开组季军
15	杨奕丁/任欣冉	2025/6/17	WDSF 马来西亚国际公开赛	A 组新星拉丁舞冠军
16	兰天/陈婧怡	2025/6/17	WDSF 马来西亚国际公开赛	国际公开拉丁舞亚军
17	陈帅锜/陈薇	2025/6/17	WDSF 马来西亚国际公开赛	国际公开标准舞第三名
18	陈帅锜/陈薇	2025/6/17	WDSF 马来西亚国际公开赛	A 组新星标准舞冠军
19	许恒睿/常天旭	2025/7/20	WDSF 职业拉丁舞公开赛无锡赛	国际职业组拉丁舞第五名
20	兰天/陈婧怡	2025/7/20	无锡大满贯明日之星	第五名
21	杨奕丁/任欣冉	2025/7/20	WDSF 国际公开赛 U21 组拉丁舞	季军
22	孙照宇/王钡萱	2025/7/20	WDSF 国际公开赛 U21 组拉丁舞	第四名
23	周琨皓/吴欢欢	2025/7/20	WDSF 国际公开赛 U21 组拉丁舞	第十二名
24	褚明钊/马欣媛	2025/7/20	WDSF 国际公开赛 U21 组标准舞	第五名
25	姚振龙/陈欣竹	2025/7/20	WDSF 国际公开赛少年 I 组拉丁舞	季军
26	徐宇博/彭庄轩	2025/7/20	WDSF 国际公开赛少年 I 组拉丁舞	第六名

27	艾金涛/马怡静	2025/7/20	WDSF 国际公开赛少年 I 组标准舞	冠军
28	张浩宇/赵宸铱	2025/7/20	WDSF 国际公开赛少年 I 组标准舞	季军
29	汪子谦/刘俏辰	2025/7/20	WDSF 国际公开赛少年 II 组拉丁舞	第五名
30	李勇泽/冯田青	2025/8/23	德国 GOC WDSF 职业组标准舞	第十二名
31	宋洪亮/袁凤敏	2025/8/23	德国 GOC WDSF 职业新星拉丁舞	第六名
32	秦彬/张莱格	2025/8/23	德国 GOC WDSF Adult A Latin	第九名
33	杨朕/张楠	2025/8/23	德国 GOC WDSF 新星组 拉丁舞	第四名
34	陈帅锜/陈薇	2025/8/23	德国 GOC Adult A Standard	冠军
35	刘晨博/张成名	2025/8/23	德国 GOC WDSF Open Latin Youth	第九名
36	王哲/夏镱僮	2025/8/23	德国 GOC WDSF Open Latin Youth	第十二名
37	姚振龙/陈欣竹	2025/8/23	德国 GOC 少年 I 组拉丁舞	第七名
38	汪子谦/刘俏辰	2025/9/20	2025 DSA 锦标赛少年 II 组拉丁舞	第二名
39	王哲/夏镱僮	2025/9/20	2025WDSF 青年组世界公开赛拉丁舞	第四名
40	兰天/陈婧怡	2025/9/20	2025 WDSF World Open WDSF 拉丁舞	第八名
41	彭庄轩	2025/9/20	2025 WDSF Open Solo Junior I	第九名
42	刘翔宇/陈佳瑶	2025/9/20	2025WDSF 青年组世界公开赛拉丁舞	第十二名
43	杨奕丁/任欣冉	2025/9/20	2025 WDSF World Open WDSF 拉丁舞	第十四名
44	夏镱僮	2025/11/6	2025 年 DSA 亚洲单人专项体育舞蹈锦标赛—女子单人单项牛仔	金牌
45	夏镱僮	2025/11/6	2025 年 DSA 亚洲单人专项体育舞蹈锦标赛—女子单人单项恰恰	金牌
46	兰天/陈婧怡	2025/11/8	2025 年香港公开赛	第二名
47	杨奕丁/任欣冉	2025/11/8	2025 DSA Open Latin Adult	第三名

48	王磊/高巾雯	2025/11/8	2025 DSA Open Latin Adult	第四名
49	汪子谦/刘俏辰	2025/11/8	2025 DSA Open Latin Junior II	第一名
50	刘晨博/于子桐	2025/11/8	2025 DSA Open Latin Youth	第五名
51	吴卓晨/张语晨	45969	2025 DSA Open Latin Youth	第八名
52	兰天 / 陈婧怡	46129	WDSF World Open (New Series) Latin	第九名
53	杨朕 / 张楠	46129	WDSF World Open (New Series) Latin	第十二名
54	杨奕丁 / 任欣冉	46129	WDSF World Open (New Series) Latin	第十二名
55	李勇泽/冯田青	46139	2026 马来西亚国际公开赛：WDSF Open PD Standard Adult	第三名
56	杨朕&张楠	46147	2026 西班牙 WDSF World Open	第十名
57	杨朕&张楠	46152	2026 德国 WDSF 国际公开赛拉丁舞	第六名
总计	111			

中国体育舞蹈联合会

中体舞字〔2024〕270 号

中国体育舞蹈联合会关于选派刘敬宇等 14 人参加 2024 年 DSA 亚洲青年单项体育舞蹈锦标赛、DSA 亚洲少年体育舞蹈锦标赛的通知

各有关单位：

2024 年 DSA 亚洲青年单项体育舞蹈锦标赛（以下简称“亚锦青”、DSA 亚洲少年体育舞蹈锦标赛（以下简称“亚少赛”）将于 11 月 15-23 日在中国香港举行。

根据报名要求，每个国家（地区）选派 4 对选手亚青赛(2 对标准舞、2 对拉丁舞）。我会拟选派 2024 年度中国体育舞蹈国家青年队标准舞选手刘敬宇/韩妹希、褚明钊/马欣媛；拉丁舞选手汪梓阳/谷汶聪、刘晨博/张成名参加此次亚青赛。根据 2024 年中国体育舞蹈少年 II 组标准舞、拉丁舞积分榜总积分前二名选手，选派郭俊豪/王梓涵、孔泽皓/王佳蕊、沈文博/任梓沫参加此次亚少赛。

参赛选手的参赛费用自理，比赛期间的食宿由组委会承担。请参赛队员于 11 月 15 日前抵达中国香港报到。选手在备赛参赛期间应合理安排训练，注意安全，以饱满精神参加亚青赛、亚少赛。

特此通知。

附　件：参赛人员名单

中国体育舞蹈联合会

2024 年 10 月 24 日

图 1-1-2　2024 年代表中国参加亚锦赛的通知

图 1-1-3　2024 年代表中国出战 DSA 亚洲青年单项体育舞蹈锦标赛并获 4 枚金牌

图 1-1-4　亚锦赛证书及金牌

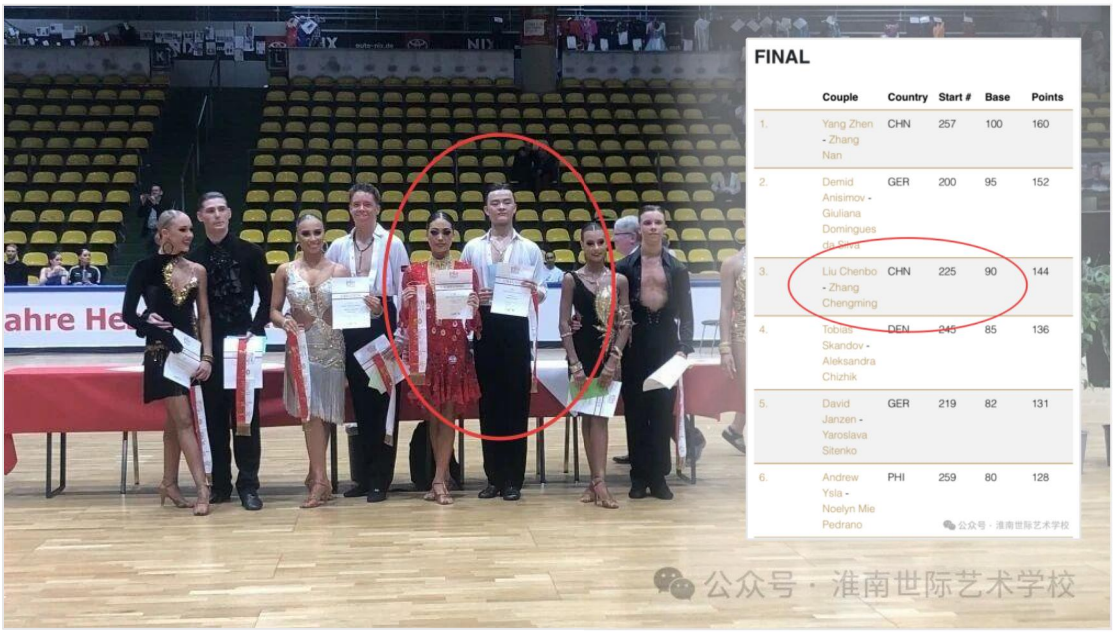


图 1-1-5 2025 世界体育舞蹈锦标赛 A 组新星季军、青年组季军（刘晨博/张成名）

2. 国家级赛事获奖证明材料

表 1-1-3 学校国家赛事获奖一览表

序号	自然年	具体时间	比赛名称	级别	名次	获奖人次
1	2019	6 月	第二届全国青年运动会	国家级	第 4 名	2
				国家级	第 4-6 名	2
				国家级	第 7-12 名	2
1	2021	7 月	2021 第 18 届全国体育舞蹈锦标赛（成都）	国家级	第 1 名	0
				国家级	第 2 名	2
				国家级	第 3 名	2
				国家级	第 4-6 名	2
				国家级	第 7-12 名	2
2	2021	12 月	2021 年第二届全国体育舞蹈网络锦标赛	国家级	第 1 名	2
				国家级	第 2 名	4
				国家级	第 3 名	0
				国家级	第 4-6 名	2
				国家级	第 7-12 名	8
1	2022	5 月	全国体育舞蹈网络比赛（第一季）	国家级	第 1 名	31
				国家级	第 2 名	26
				国家级	第 3 名	10
				国家级	第 4-6 名	18
				国家级	第 7-12 名	16
2	2022	8 月	全国青少年体育舞蹈锦标赛常熟站	国家级	第 1 名	0
				国家级	第 2 名	2
				国家级	第 3 名	0

序号	自然年	具体时间	比赛名称	级别	名次	获奖人次
3	2023	4 月 15—16 日	中国体育舞蹈公开系列赛武汉站	国家级	第 1 名	0
				国家级	第 2 名	6
				国家级	第 3 名	2
				国家级	第 4-6 名	8
5	2023	6 月 17—18 日	中国体育舞蹈公开系列赛——上海站	国家级	第 1 名	4
				国家级	第 2 名	2
				国家级	第 3 名	2
				国家级	第 4-6 名	20
6	2023	7 月 7—9 日	20 届全国青少年体育舞蹈锦标赛	国家级	第 1 名	10
				国家级	第 2 名	12
				国家级	第 3 名	12
				国家级	第 4-6 名	20
7	2023	7 月 20—23 日	WDSF 亚洲体育舞蹈节暨中国无锡体育舞蹈节	国家级	第 1 名	2
				国家级	第 2 名	2
				国家级	第 3 名	2
				国家级	第 4-6 名	10
8	2023	9 月 9 日—10 日	中国体育舞蹈公开系列赛宁波站	国家级	第 1 名	2
				国家级	第 2 名	2
				国家级	第 3 名	8
				国家级	第 4-6 名	8
10	2023	10 月 15 日—16 日	中国体育舞蹈公开系列赛北京站	国家级	第 1 名	2
				国家级	第 2 名	6
				国家级	第 3 名	32
				国家级	第 4-6 名	10
12	2023	11 月 24 日—27 日	“锦鲲杯”长沙赛-第 30 届全国体育舞蹈锦标赛	国家级	第 1 名	0
				国家级	第 2 名	8
				国家级	第 3 名	6
				国家级	第 4-6 名	18
13	2023	12 月 2 日—3 日	“大群杯”2023 年中国体育舞蹈公开系列赛总决赛	国家级	第 1 名	2
				国家级	第 2 名	2
				国家级	第 3 名	8
				国家级	第 4-6 名	6
14	2023	12 月 9 日—10 日	“永业杯”WDSF 世界体育舞蹈大奖赛	国家级	第 1 名	0
				国家级	第 2 名	0
				国家级	第 3 名	4
				国家级	第 4-6 名	4
16	2024	4 月 26—28 日	2024 中国体育舞蹈公开系列赛武汉站	国家级	第 1 名	0
				国家级	第 2 名	2
				国家级	第 3 名	4
				国家级	第 4-6 名	24
17	2024	5 月 25—26 日	2024 中国体育舞蹈公开系列赛上海站	国家级	第 1 名	2
				国家级	第 2 名	2
				国家级	第 3 名	4
				国家级	第 4-6 名	22
18	2024	6 月 22—23 日	2024 中国体育舞蹈公开系列赛淮南站	国家级	第 1 名	24
				国家级	第 2 名	10
				国家级	第 3 名	26
				国家级	第 4-6 名	38

序号	自然年	具体时间	比赛名称	级别	名次	获奖人次
19	2024	7 月 20—23 日	WDSF 亚洲体育舞蹈节暨中国无锡体育舞蹈节	国家级	第 1 名	4
				国家级	第 2 名	2
				国家级	第 3 名	6
				国家级	第 4-6 名	12
20	2024	7 月 27—28 日	2024 中国体育舞蹈公开系列赛太原站	国家级	第 1 名	2
				国家级	第 2 名	10
				国家级	第 3 名	6
				国家级	第 4-6 名	20
23	2024	10 月 12—13 日	2024 中国体育舞蹈公开系列赛北京站	国家级	第 1 名	2
				国家级	第 2 名	6
				国家级	第 3 名	10
				国家级	第 4-6 名	36
25	2024	11 月 9—10 日	第二十届中国·南京都市圈体育舞蹈全国公开赛	国家级	第 1 名	24
				国家级	第 2 名	16
				国家级	第 3 名	5
				国家级	第 4-6 名	15
29	2024	11 月 29—12 月 2 日	2024 第 31 届全国体育舞蹈锦标赛-江阴赛	国家级	第 1 名	18
				国家级	第 2 名	10
				国家级	第 3 名	9
				国家级	第 4-6 名	27
32	2025	3 月 22—23 日	中国体育舞蹈公开系列赛江阴站	国家级	第 1 名	12
				国家级	第 2 名	8
				国家级	第 3 名	4
				国家级	第 4-6 名	22
33	2025	4 月 5 日—7 日	“简嘉杯”中国·邯郸第二十一届体育舞蹈公开赛	国家级	第 1 名	18
				国家级	第 2 名	16
				国家级	第 3 名	13
				国家级	第 4-6 名	22
34	2025	4 月 18 日—20 日	中国·武汉第七届 WDSF 世界体育舞蹈系列赛	国家级	第 1 名	12
				国家级	第 2 名	6
				国家级	第 3 名	8
				国家级	第 4-6 名	26
36	2025	5 月 10—12 日	2025 年全国体育舞蹈技术等级锦标赛（西部赛区）	国家级	第 1 名	12
				国家级	第 2 名	8
				国家级	第 3 名	4
				国家级	第 4-6 名	12
37	2025	5 月 23—25 日	中国体育舞蹈公开系列赛暨中国体育舞蹈俱乐部联赛（上海站）	国家级	第 1 名	16
				国家级	第 2 名	16
				国家级	第 3 名	6
				国家级	第 4-6 名	18
38	2025	6 月 7 日—9 日	2025“乐雅池”杯中国·芜湖体育舞蹈公开赛	国家级	第 1 名	108
				国家级	第 2 名	80
				国家级	第 3 名	34
				国家级	第 4-6 名	142
39	2025	6 月 21 日—22 日	2025“薇妮”杯中国·淮南体育舞蹈公开赛	国家级	第 1 名	18
				国家级	第 2 名	20
				国家级	第 3 名	18
				国家级	第 4-6 名	46

序号	自然年	具体时间	比赛名称	级别	名次	获奖人次
44	2025	10 月 10 日—12 日	2025 中国体育舞蹈公开系列赛北京站	国家级	第 1 名	8
				国家级	第 2 名	12
				国家级	第 3 名	8
				国家级	第 4-6 名	20
45	2025	10 月 18 日—19 日	2025 年全国体育舞蹈技术等级锦标赛（东部赛区）暨舞蹈强身恰恰恰系列健身活动	国家级	第 1 名	53
				国家级	第 2 名	33
				国家级	第 3 名	9
				国家级	第 4-6 名	22
48	2025	11 月 8 日	2025 年亚洲体育舞蹈巡回赛暨天津西青体育舞蹈公开赛“NANA”杯	世界级和国家级	第 1 名	8
					第 3 名	6
					第 4-6 名	8
50	2025	11 月 28 日—12 月 1 日	第 32 届全国体育舞蹈锦标赛暨舞蹈强身恰恰恰系列活动	国家级	第 1 名	80
				国家级	第 2 名	64
				国家级	第 3 名	31
				国家级	第 4-6 名	26
51	2025	12 月 13 日—12 月 14 日	2025 年第 11 届中国体育舞蹈精英赛·冠军之翼表演赛	国家级	第 1 名	6
				国家级	第 2 名	6
54	2026	4 月 17 日—4 月 19 日	2026 年中国武汉第八届 WDSF 世界体育舞蹈系列赛——2026 年 WDSF 世界体育舞蹈公开赛（New Series）、2026 年中国体育舞蹈公开系列赛（武汉站）暨中国体育舞蹈俱乐部联赛（武汉站）	国家级	第 1 名	4
				国家级	第 2 名	6
				国家级	第 3 名	5
				国家级	第 4-6 名	15
59	2026	5 月 16 日—5 月 17 日	2026“薇妮杯”中国体育舞蹈公开系列赛（淮南站）	国家级	第 1 名	99
				国家级	第 2 名	94
				国家级	第 3 名	93
				国家级	第 4-6 名	54
60	2026	6 月 6 日-6 月 7 日	2026 年全国体育舞蹈技术等级锦标赛（东部赛区）暨舞蹈强身恰恰恰系列活动	国家级	第 1 名	44
				国家级	第 2 名	47
				国家级	第 3 名	33
				国家级	第 4-6 名	62
62	2026	6 月 20 日-6 月 21 日	2026 年中国体育舞蹈公开系列赛(广州站)	国家级	第 1 名	29
				国家级	第 2 名	21
				国家级	第 3 名	16
				国家级	第 4-6 名	14
总计获奖人次						2534

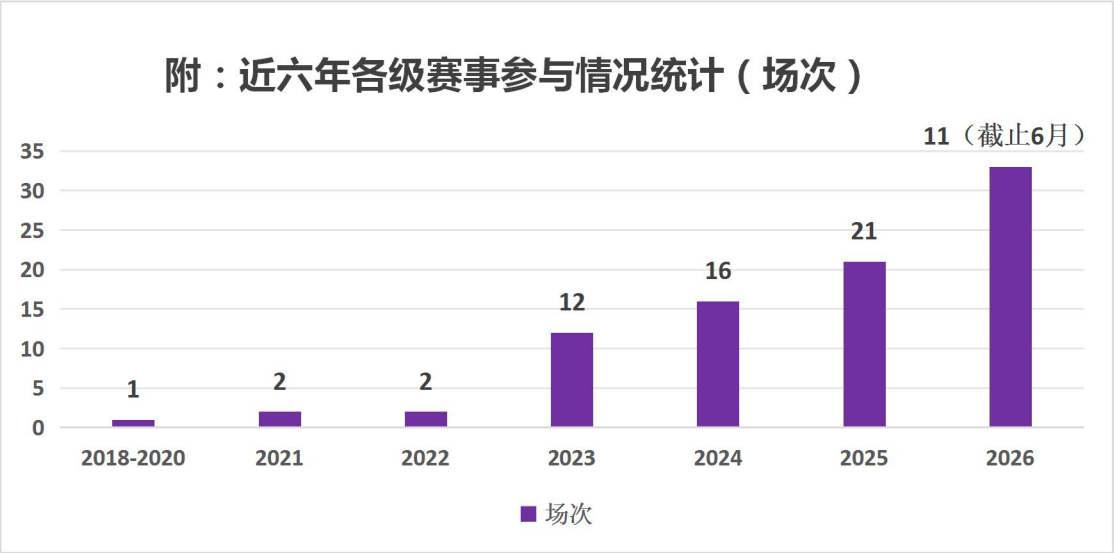


图 1-1-6 近六年各级赛事参与情况统计

图 1-1-7 学生获奖风采展示（部分）

CHINA DANCESPORT 中国·上海 2025.5.23-25
中国体育舞蹈公开系列赛(上海站)
CHINA DANCESPORT OPEN SERIES (SHANGHAI)
暨中国体育舞蹈俱乐部联赛(上海站)
CHINA DANCESPORT CLUB LEAGUE (SHANGHAI)

2025 年中国体育舞蹈俱乐部联赛
（上海站）
总积分排行榜
专业院校

1	淮南世际艺术学校	248
2	北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校	203
3	武汉体育舞蹈艺术学校	202
4	南京艺术学院附属中等艺术学校	196
5	武汉体育学院	97
6	北京舞蹈学院	67
7	秦皇岛市体育舞蹈中等专业学校	63
8	河北艺术职业学院	57
9	大连国际舞蹈学校	49
10	首都体育学院	48
11	上海体育大学	45
12	天津体育学院	41

2026
薇妮杯
中国体育舞蹈公开系列赛(淮南站)
CHINA DANCESPORT OPEN SERIES (HUAINAN)

2026 年中国体育舞蹈俱乐部联赛
（淮南站）
专业院校总分榜

1	淮南世际艺术学校	471
2	武汉体育舞蹈艺术学校	321
3	天津体育学院	125
4	南京艺术学院附属中等艺术学校	104
5	武汉体育学院	78
6	河北艺术职业学院	55
7	上海冠军汇赛舞门代表队	33
8	秦皇岛市体育舞蹈中等专业学校	26
9	北京华嘉舞蹈学院	20
10	中衡高级中学（艺术部）	14
11	北京体育大学	13
12	成都体育学院艺术学院联队	12
12	吉林艺术学院	12

图 1-1-8 学校在国家级赛事获奖积分位列榜首（部分）

安徽省体育竞赛
获奖证书

竞赛名称：“世际杯”安徽省第十九届青少年体育舞蹈锦标赛
运动员姓名：蔡梦婷
名次与成绩：121.青年组单人A组拉丁舞-1 第一名
获奖单位：55-淮南世际艺术学校
时间地点：安徽·蚌埠 2023年7月11日-12日

组织委员会（章） 安徽省体育局 安徽省教育厅 颁发

“简嘉杯”
中国·邯郸
2024年第二十一届体育舞蹈公开赛
暨河北省第三届体育舞蹈分站赛首站(邯郸站)
获奖证书

单位：33-淮南世际艺术学校
姓名：褚明钊 马欣媛
组别：专业青年组标准舞
名次：第一名

河北省体育舞蹈运动协会 邯郸市体育舞蹈协会
河北 邯郸
2024年4月4日-4月5日

图 1-1-9 学生获奖证书展示（部分）

图 1-1-10 学生获奖合影（部分）

3.省级赛事获奖证明材料

表 1-1-4 学校省级赛事获奖一览表

序号	自然年	具体时间	比赛名称	级别	名次	获奖人次
1	2023	5 月	济宁体育舞蹈公开赛暨青少年精英对抗赛 2023 星光杯•体育舞蹈公开赛DANCE LEAGUE 青少年争霸赛——无锡站	省级	第 1 名	103
				省级	第 2 名	72
				省级	第 3 名	50
				省级	第 4-6 名	92
2	2023	11 月 4 日—5 日	中国·杭州体育舞蹈公开赛	省级	第 1 名	15
				省级	第 2 名	11
				省级	第 3 名	8
				省级	第 4-6 名	23
3	2024	4 月 2 日	2024 年安徽省第十五届中等职业院校技能大赛国赛选拔赛	省级	一等奖	1
4	2024	10 月 15—16 日	淮北—安徽省第六届全民健身运动会体育舞蹈比赛	省级	第 1 名	16
				省级	第 2 名	10
				省级	第 3 名	4
				省级	第 4 名	3
				省级	第 5 名	1
5	2024	11 月 16—17 日	安徽省第二十届青少年体育舞蹈锦标赛（北部赛区）	省级	第 1 名	58
				省级	第 2 名	42
				省级	第 3 名	37
				省级	第 4 名	22
				省级	第 5 名	15
				省级	第 6 名	12
6	2025	1 月 3 日—5 日	2024 年第十六届“中银杯”安徽省职业院校技能大赛（中职组）舞蹈表演赛项	省级	一等奖	1
7	2025	5 月 3 日—5 日	2025 山东省体育舞蹈公开赛（济宁站）	省级	第 1 名	75
				省级	第 2 名	51
				省级	第 3 名	44
				省级	第 4-6 名	77
				省级	第 7-12 名	41
8	2025	11 月 15 日	中国·蚌埠体育舞蹈公开赛暨安徽省体育舞蹈锦标赛	省级	第 1 名	79
				省级	第 2 名	45
				省级	第 3 名	34
				省级	第 4-6 名	62
9	2026	4 月 5 日	2026 年第二十三届中国·邯郸体育舞蹈公开赛	省级	第 1 名	20
				省级	第 2 名	12
				省级	第 3 名	11
				省级	第 4-6 名	19
10	2026	4 月 18 日	2026 年安徽省体育舞蹈公开赛系列赛暨安徽省体育舞蹈积分赛（天长站）	省级	第 1 名	33
				省级	第 2 名	29
				省级	第 3 名	18
				省级	第 4-6 名	18
11	2026	2026 年 5 月 4 日	2026“哇塞杯”山东体育舞蹈公开赛（济宁站）	省级	第 1 名	85
				省级	第 2 名	50

序号	自然年	具体时间	比赛名称	级别	名次	获奖人次
				省级	第 3 名	34
				省级	第 4-6 名	41
12	2026	2026 年 6 月 13 日	“乐雅池”杯中国·芜湖体育舞蹈公开赛	省级	第 1 名	74
				省级	第 2 名	39
				省级	第 3 名	24
				省级	第 4-6 名	49

20人狂揽16金！淮南体育舞蹈全省大赛光彩夺目

观淮资讯 2024年10月22日 09:54 安徽 1人

20人狂揽16金 我市体育舞蹈全省大赛光彩夺目

参赛20人勇夺16金！10月20日，淮河早报、淮南网记者从市教体局获悉，在刚刚结束的安徽省第六届全民健身运动会体育舞蹈比赛上，我市代表队表现优异，取得了16金、10银、4铜佳绩，创造了我市在该项目比赛上的历史最好成绩。

我市代表队部分夺金队员合影。

图 1-1-11 六运会淮南官方媒体报道（部分）

图 1-1-12 六运会学生证书（部分）

图 1-1-13 安徽省朗诵大赛部分证书展示

图 1-1-13 安徽省职业技能大赛舞蹈表演赛项获奖证书

表 1-1-5 2024 年度入选安徽省少年代表队选手一览表

序号	所属组别	参赛项目	选手 1 姓名	选手 2 姓名
1	少年Ⅰ队代表队一队	单人	何昭涵	
2	少年Ⅰ队代表队一队	单人	彭庄轩	
3	少年Ⅰ队代表队一队	单人	曾冬妹	
4	少年Ⅱ队代表队一队	单人	谷雨桐	
5	少年Ⅱ队代表队一队	单人	万若语	
6	少年Ⅱ队代表队一队	单人	李怡霏	
7	少年Ⅱ队代表队一队	单人	成雨萱	
8	少年Ⅱ队代表队一队	单人	杨清涵	
9	少年Ⅱ队代表队一队	双人	李跃然	沈圣雨
10	少年Ⅱ队代表队一队	双人	王锦程	于子玉
11	少年Ⅱ队代表队一队	双人	吴卓辰	张语晨
12	少年Ⅱ队代表队一队	双人	许杨	李怡霏
13	少年Ⅱ队代表队一队	双人	王星宇	庞诗懿
14	少年Ⅱ队代表队一队	双人	姚振龙	陈欣竹

图 1-1-14 第二十届青少年体育舞蹈锦标赛百人获奖，20 人入选省队（2024）

（二）49 队师生入选国家队材料

表 1-2-1 学校历年国家职业队入选名单

序号	年份	姓名	荣誉
1	2022	邵琰宸/姜雨含	拉丁舞国家少年队
2		孙照宇/吴惠珍	
3		孙中旭/陈佳瑶	
4		崔展鸣/冯梦瑶	
5	2024	陈宇轩/刘俏辰	拉丁舞国家少年队
6		王晔君/于子玉	

序号	年份	姓名	荣誉
7		李怡霏/王星宇	
8		孙中旭/陈佳瑶	
9		褚明钊/马欣媛	标准舞国家青年队
10		孙照宇/王钡萱	拉丁舞国家青年队
11		王哲/夏镱僮	
12		杨奕丁/任欣冉	
13		刘晨博/张成名	
14		李勇泽/冯田青	标准舞国家职业队
15		宋昱杰/宋明阳	国家少年Ⅰ组标准舞季军
16			国家少年Ⅰ组拉丁舞第七名
17		王子宸/彭庄轩	国家少年Ⅰ组拉丁舞第六名
18		卞浩天/熊梓涵	国家少年Ⅰ组拉丁舞季军
19		张泽昕/何昭涵	国家少年Ⅰ组拉丁舞亚军
20		姚振龙/陈欣竹	国家少年Ⅰ组拉丁舞冠军
21		汪钊铭/刘佩溪	国家少年Ⅱ组拉丁舞第十名
22	2025	汪子谦/刘俏辰	国家少年Ⅱ组拉丁舞冠军
23		谭博原/张潇月	标准舞国家青年队第八名
24		刘翔宇/陈佳瑶	国家青年队拉丁舞第十一名
25		刘晨博/张成名	国家青年队拉丁舞亚军
26		杨奕丁/任欣冉	国家奥林匹克队拉丁舞并列第七名
27		兰天/陈婧怡	国家奥林匹克队拉丁舞并列第七
28		李勇泽/冯田青	标准舞国家职业队季军
29		邵卫天/蔡由依	国家职业队拉丁舞季军
30		张德伟/符木子	国家少年队少年Ⅰ组拉丁舞一队：殿军
31			国家少年队少年Ⅰ组标准舞一队：第五名
32		杨傲伦/邹妍兮	国家少年队少年Ⅰ组拉丁舞一队：亚军
33		夏奕梵/冯馨翊	国家少年队少年Ⅰ组拉丁舞一队：冠军
34			国家少年队少年Ⅰ组标准舞一队：季军
35		汪钊铭/刘佩溪	国家少年队少年Ⅱ组拉丁舞二队：第九名
36		姚振龙/何昭涵	国家少年队少年Ⅱ组拉丁舞一队：第七名
37		陆震宇/李梓宁	国家少年队少年Ⅱ组拉丁舞一队：第五名
38	2026	汪子谦/刘俏辰	国家少年队少年Ⅱ组拉丁舞一队：冠军
39		刘书源/汪锌怡	国家少年队少年Ⅱ组标准舞二队：第十名
40		李润泽/代人弋	国家少年队少年Ⅱ组标准舞二队：第七名
41		张浩宇/赵宸铱	国家少年队少年Ⅱ组标准舞一队：殿军
42		艾金涛/马怡静	国家少年队少年Ⅱ组标准舞一队：冠军
43		孙中旭/梁雨馨	国家青年队拉丁舞二队：第十二名
44		靳晨泽/蒋美拉	国家青年队拉丁舞二队：第十名
45		吴卓晨/张语晨	国家青年队拉丁舞一队：亚军
46		兰天/陈婧怡	国家奥林匹克队拉丁舞二队
47		宋煜帅/许立雯	国家职业队拉丁舞第五名

序号	年份	姓名	荣誉
48		许恒睿/常天旭	国家职业队拉丁舞殿军
49		李勇泽/冯田青	标准舞国家职业队亚军

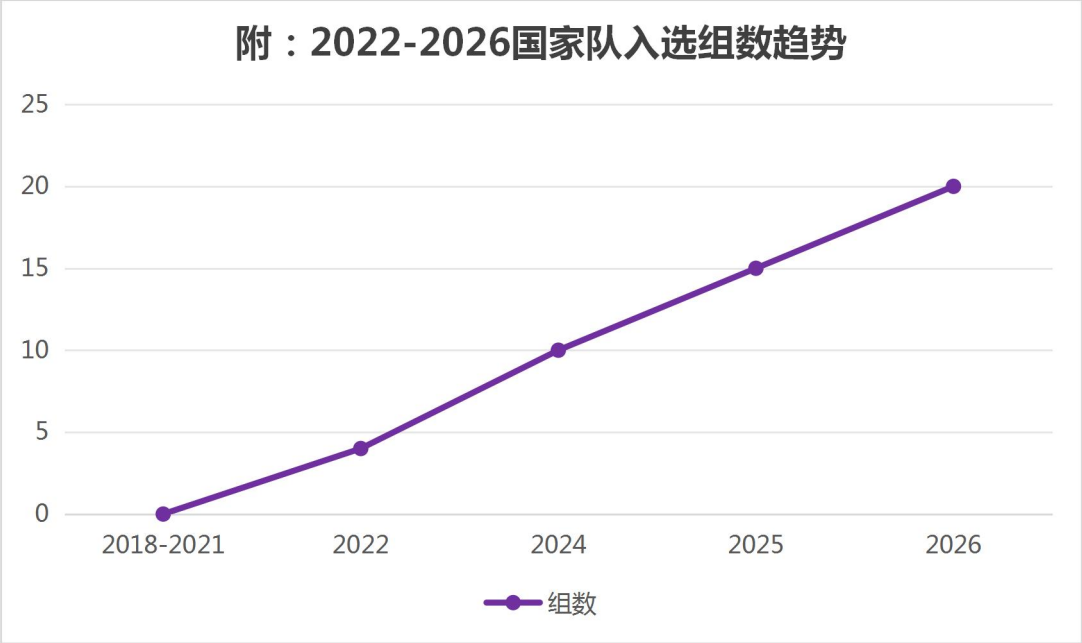


图 1-2-1 国家队入选组数趋势

中国体育舞蹈联合会 首页 党建活动 关于我们 行业要闻 规章制度 赛事信息 中国之队 运动技术等级考试 搜索

用微信扫二维码分享给好友和朋友圈

中国体育舞蹈联合会关于2026年度中国体育舞蹈（标准舞、拉丁舞）国家队名单公示的通知

中国体育舞蹈联合会 2025-12-31 11:15:50

中体舞字〔2025〕336号

中国体育舞蹈联合会关于2026年度中国体育舞蹈（标准舞、拉丁舞）国家队名单公示的通知

各相关单位：

根据《中国体育舞蹈联合会关于印发2025年WDSF世界体育舞蹈大奖赛总决赛暨第11届中国体育舞蹈精英赛·冠军之翼表演赛竞赛规程的通知》（中体舞字〔2025〕304号）文件要求，2026年度中国体育舞蹈（标准舞、拉丁舞）国家队选拔已于2025年12月13-14日在上海卢湾体育中心选拔完毕。现将本年度体育舞蹈（标准舞、拉丁舞）国家队队员名单予以公示。

公示时间为5个工作日(2025年12月31日至2026年1月7日)。公示期间，对公示人员有任何意见，请以电话、信函或邮件方式向协会秘书处反映(信函以到达日邮戳为准)。反映情况须客观真实，以单位名义反映情况的材料需加盖单位公章，以个人名义反映情况的材料应署实名并提供有效的联系方式。

联系电话：010—67183764

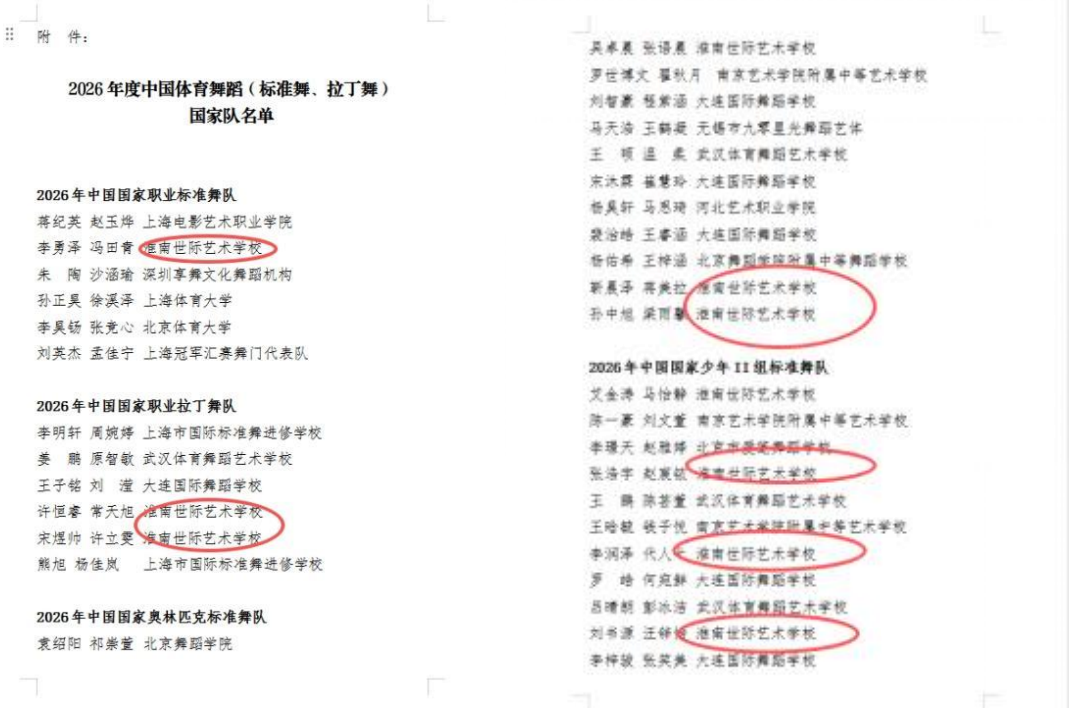
通信地址：北京市东城区体育馆路甲2号

电子邮箱：chinadance@vip.sina.com

附件：2026年中国体育舞蹈（标准舞、拉丁舞）国家队人员名单.doc

中国体育舞蹈联合会

2025年12月30日



附 件：

2026年度中国体育舞蹈（标准舞、拉丁舞）
国家队名单

2026年中国国家职业标准舞队
蒋纪英 赵玉烨 上海电影艺术职业学院
李勇泽 冯田青 淮南世际艺术学校
朱 陶 沙涵瑜 深圳享舞文化舞蹈机构
孙正昊 徐溪泽 上海体育大学
李昊杨 张竞心 北京体育大学
刘英杰 孟佳宁 上海冠军汇赛舞门代表队

2026年中国国家职业拉丁舞队
李明轩 周婉婷 上海市国际标准舞进修学校
姜 鹏 原智敏 武汉体育舞蹈艺术学校
王子铭 刘 滢 大连国际舞蹈学校
许恒睿 常天旭 淮南世际艺术学校
宋煜帅 许立爱 淮南世际艺术学校
熊旭 杨佳岚 上海市国际标准舞进修学校

2026年中国国家奥林匹克标准舞队
袁绍阳 祁崇萱 北京舞蹈学院

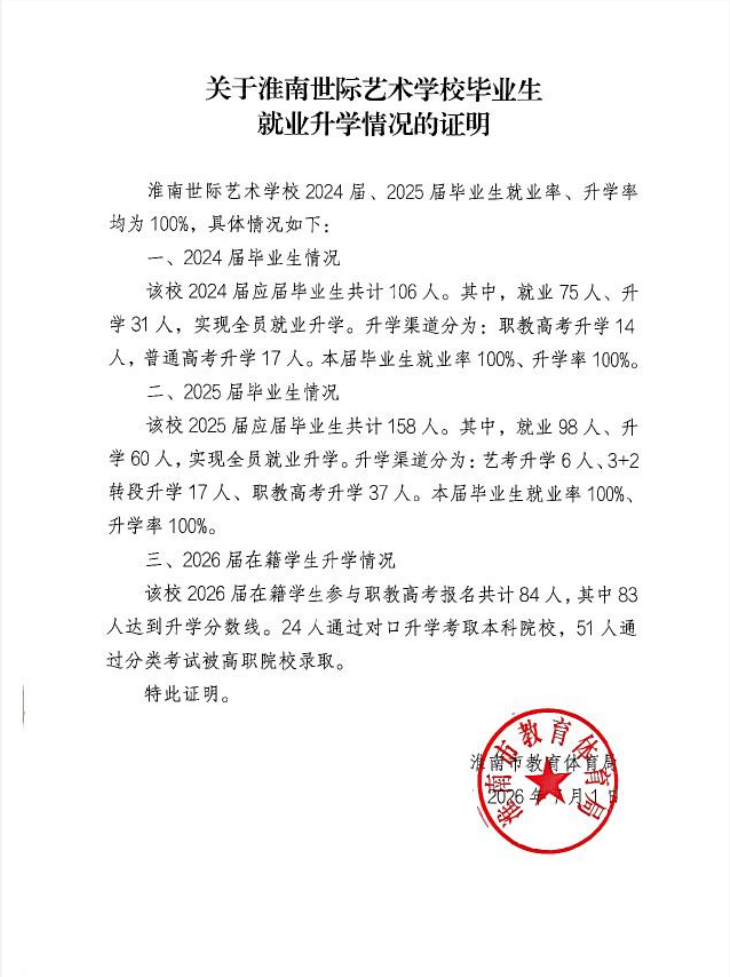
吴彬晨 张语晨 淮南世际艺术学校
罗世博文 翟秋月 南京艺术学院附属中等艺术学校
刘智豪 程紫涵 大连国际舞蹈学校
马天治 王萌晓 无锡市九零星光舞蹈艺体
王 顺 温 柔 武汉体育舞蹈艺术学校
宋沐霖 崔慧玲 大连国际舞蹈学校
杨昊轩 马恩琦 河北艺术职业学院
裴治皓 王睿涵 大连国际舞蹈学校
杨佑希 王梓涵 北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校
靳晨浩 蒋美拉 淮南世际艺术学校
孙中旭 梁雨馨 淮南世际艺术学校

2026年中国国家少年II组标准舞队
艾金涛 马怡静 淮南世际艺术学校
陈一豪 刘文萱 南京艺术学院附属中等艺术学校
李瑾天 赵雅婷 北京市晨曦舞蹈学校
张浩宇 赵晨钰 淮南世际艺术学校
王 鹏 陈若萱 武汉体育舞蹈艺术学校
王晗毓 钱子悦 南京艺术学院附属中等艺术学校
李润泽 代人杰 淮南世际艺术学校
罗 皓 何宛麟 大连国际舞蹈学校
吕曦朝 彭冰洁 武汉体育舞蹈艺术学校
刘书源 汪铮铮 淮南世际艺术学校
李梓骏 张英美 大连国际舞蹈学校

https://www.cdsf.org.cn/xhome/articleDetail?id=50834
图 1-2-2 2026 年中国体育舞蹈联合会官方国家队入选文件

图 1-2-3 历年入围国家队资格荣誉证书（部分）

（三）近三年毕业生升学与就业数据



关于淮南世际艺术学校毕业生
就业升学情况的证明

淮南世际艺术学校2024届、2025届毕业生就业率、升学率均为100%，具体情况如下：

一、2024届毕业生情况

该校2024届应届毕业生共计106人。其中，就业75人、升学31人，实现全员就业升学。升学渠道分为：职教高考升学14人，普通高考升学17人。本届毕业生就业率100%、升学率100%。

二、2025届毕业生情况

该校2025届应届毕业生共计158人。其中，就业98人、升学60人，实现全员就业升学。升学渠道分为：艺考升学6人、3+2转段升学17人、职教高考升学37人。本届毕业生就业率100%、升学率100%。

三、2026届在籍学生升学情况

该校2026届在籍学生参与职教高考报名共计84人，其中83人达到升学分数线。24人通过对口升学考取本科院校，51人通过分类考试被高职院校录取。

特此证明。

淮南市教育体育局
2026年[illegible]月1日

图 1-3-1 毕业升学与就业情况说明（部分）

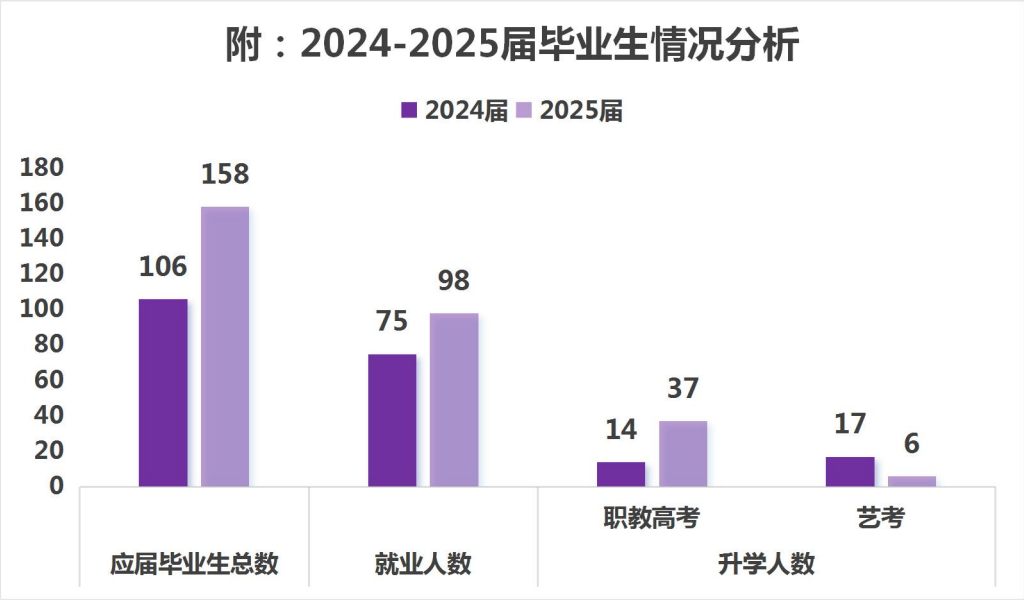


图 1-3-2 毕业升学与就业情况说明（部分）

1. 升学情况相关材料（部分）

录取通知書

北京体育大学
BEIJING SPORT UNIVERSITY

本校是教育部批准的具有高等学历教育招生资格的普通高等学校

学　号:2

身份证号:

刘安涛　同学:

我校决定录取你入**艺术学院舞蹈表演(体育舞蹈)专业**学习。请你凭本通知书于2024年8月30日到校报到。

校长:

2024年7月

北京体育大学
BEIJING SPORT UNIVERSITY

本校是教育部批准的具有高等学历教育招生资格的普通高等学校

2023014423

学　号:2023014423

身份证号:210213200506

韦奕　同学:

我校决定录取你入**艺术学院舞蹈表演(体育舞蹈)专业**学习。请你凭本通知书于2023年8月27日到校报到。

《新生入学手册》
请扫描二维码

校长:

北京体育大学

2023年7月

图 1-3-3 录取通知书（部分）

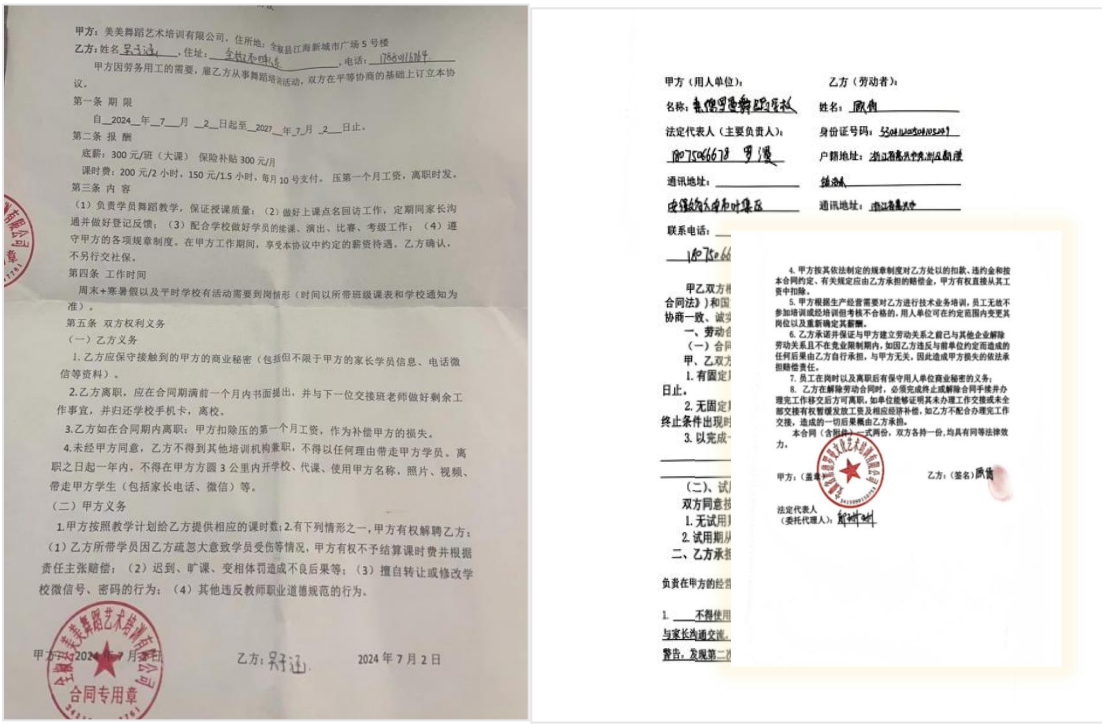
2.就业情况相关材料（部分）

表 1-3-1 学生就业单位一览表（部分）

姓名	就业单位	是否对口就业
鲍梦雅	威海火炬高新技术产业开发区启舞舞蹈俱乐部	是
蔡佳欣	威海火炬高新技术产业开发区启舞舞蹈俱乐部	是
陈晨	临泉县爱沫儿艺术培训中心	是
陈瀚彬	谷雨艺术中心	是
仇萌	阜阳市娜艺教育咨询有限公司	是
单川	谷雨艺术中心	是
邓梦洁	淮北鑫成舞蹈培训有限公司	是
樊冰	熹悦舞蹈机构	是
冯胜楠	颍上县颍蓝文化艺术传播有限公司	是
高心怡	太和县正源跆拳道培训有限公司	是
高语鑫	威海火炬高新技术产业开发区启舞舞蹈俱乐部	是
郭梦圆	安徽六安索德罗曼	是
韩丽娜	颍上县颍蓝文化艺术传播有限公司	是
韩雨洋	阜阳市娜艺教育咨询有限公司	是
何欣然	当涂县淑鑫教育咨询工作室	是
贺文静	淮南恒之星艺术培训有限公司	是
胡可欣	威海火炬高新技术产业开发区启舞舞蹈俱乐部	是
胡梦茹	太和县正源跆拳道培训有限公司	是
黄河清	阜阳领先舞蹈健身有限公司	是
黄荣慧	威海火炬高新技术产业开发区启舞舞蹈俱乐部	是
周思宇	艺星舞蹈艺术中心	是
朱晨欣	艺星舞蹈艺术中心	是
朱思惠	临泉县娇糖步丁艺术培训中心有限公司	是
朱思缘	小兰花舞蹈	是
朱心怡	艺星舞蹈艺术中心	是

竺依凌	虫儿飞培训机构	是
谯楚烨	江阴市过荳舞蹈中心	是
赵若希	临泉县娇糖步丁艺术培训中心有限公司	是
赵思琪	合肥瑶海区大自然国学馆	是
赵紫玉	阜阳领先舞蹈健身有限公司	是
周东旭	临泉县爱沫儿艺术培训中心	是
周璟皓	阜阳市娜艺教育咨询有限公司	是
李耀奇	悦舞舞蹈有限公司	是
褚苏皖蒙	颍艺国际	是
唐子月	迪科数金科技有限公司	是
王钡萱	铭扬拉丁舞	是
吴子涵	全椒美美舞蹈	是
章欣依	雅姿艺术培训有限公司	是
陈雅雯	玉琳舞蹈	是
陈羽珠	翰林童乐文化艺术	是
姜懿丹	临泉县娇糖步丁艺术培训中心有限公司	是
蒋雨桐	滨海县依伶体育发展有限公司	是
雷语甜	威海火炬高新技术产业开发区启舞舞蹈俱乐部	是
李家熠	艺星舞蹈艺术中心	是
李家琪	蚌埠市宝龙广场a区舞艺舞蹈形体美学馆	是
李可心	淮北鑫成舞蹈培训有限公司	是
李善美	滨海县依伶体育发展有限公司	是
梁楚旋	阜阳领先舞蹈健身有限公司	是
林佳琪	淮北鑫成舞蹈培训有限公司	是
林泳丞	艺星舞蹈艺术中心	是
凌梓童	安徽六安索德罗曼	是
刘奉祖	临泉县爱沫儿艺术培训中心	是
刘思甜	阜阳市娜艺教育咨询有限公司	是

刘心怡	巨星体育培训中心	是
刘心怡	临泉县爱沫儿艺术培训中心	是
刘欣雨	滨海县依伶体育发展有限公司	是
刘烨	临泉县爱沫儿艺术培训中心	是
刘紫琼	太和县正源跆拳道培训有限公司	是
卢婧熙	临泉县爱沫儿艺术培训中心	是
程彤彤	满天星艺术培训	是
戴芷轩	舞动奇迹	是
董泺涵	项城市天音青兰文化艺术培训学校有限公司	是
付锐锐	翰林舞蹈艺术中心	是
韩思彤	姿美舞校	是
韩泽权	河南周口小雨舞蹈室	是
洪均	舒城春梅舞蹈艺术	是
洪玉琪	悦舞舞蹈有限公司	是
侯昱含	羽艺舞蹈	是
胡琰	郸城芳华舞蹈学校	是
胡宇晨	圣舞企色艺术培训学校有限公司	是
胡震宇	俊宇舞蹈	是
黄佳琪	亳州市常舞艺术舞蹈工作室	是
计香智	星途艺术	是
姜雨含	英美艺术培训	是
吴雨晨	圆梦舞蹈艺术学校	是
蒋诗妙	无锡九零星光舞蹈	是
刘浩宇	哈尔滨金兰舞蹈	是
王娅妮	天艺拉丁舞	是



甲方：美美舞蹈艺术培训有限公司，住所地：金寨县江海新城市广场5号楼

乙方：姓名 [illegible]，住址：[illegible]，电话：[illegible]

甲方因劳务用工的需要，雇乙方从事舞蹈培训活动，双方在平等协商的基础上订立本协议。

第一条 期 限

自 2024 年 7 月 2 日起至 2027 年 7 月 2 日止。

第二条 报 酬

底薪：300元/班（大课） 保险补贴300元/月

课时费：200元/2小时，150元/1.5小时，每月10号支付。压第一个月工资，离职时发。

第三条 内 容

（1）负责学员舞蹈教学，保证授课质量；（2）做好上课点名回访工作，定期同家长沟通并做好登记反馈；（3）配合学校做好学员的续课、演出、比赛、考级工作；（4）遵守甲方的各项规章制度。在甲方工作期间，享受本协议中约定的薪资待遇。乙方确认，不另行交社保。

第四条 工作时间

周末+寒暑假以及平时学校有活动需要到岗情形（时间以所带班级课表和学校通知为准）。

第五条 双方权利义务

（一）乙方义务

1.乙方应保守接触到的甲方的商业秘密（包括但不限于甲方的家长学员信息、电话微信等资料）。

2.乙方离职，应在合同期满前一个月内书面提出，并与下一位交接班老师做好剩余工作事宜，并归还学校手机卡，离校。

3.乙方如在合同期内离职：甲方扣除压的第一个月工资，作为补偿甲方的损失。

4.未经甲方同意，乙方不得到其他培训机构兼职，不得以任何理由带走甲方学员。离职之日起一年内，不得在甲方方圆3公里内开学校、代课、使用甲方名称，照片、视频、带走甲方学生（包括家长电话、微信）等。

（二）甲方义务

1.甲方按照教学计划给乙方提供相应的课时数；2.有下列情形之一，甲方有权解聘乙方：（1）乙方所带学员因乙方疏忽大意致学员受伤等情况，甲方有权不予结算课时费并根据责任主张赔偿；（2）迟到、旷课、变相体罚造成不良后果等；（3）擅自转让或修改学校微信号、密码的行为；（4）其他违反教师职业道德规范的行为。

甲方：美美舞蹈艺术培训有限公司 合同专用章 2024年7月2日　乙方：[illegible] 2024年7月2日

甲方（用人单位）：　乙方（劳动者）：

名称：[illegible]　姓名：[illegible]

法定代表人（主要负责人）：[illegible]　身份证号码：[illegible]

通讯地址：[illegible]　户籍地址：[illegible]

联系电话：[illegible]　通讯地址：[illegible]

4. 甲方按其依法制定的规章制度对乙方处以的扣款、违约金和按本合同的定、有关规定应由乙方承担的赔偿金，甲方有权直接从其工资中扣除。

5. 甲方根据生产经营需要对乙方进行技术业务培训，员工无故不参加培训或经培训包考核不合格的，用人单位可在约定范围内变更其岗位以及重新确定其薪酬。

6. 乙方承诺并保证与甲方建立劳动关系之前已与其他企业解除劳动关系且不在竞业限制期内，如因乙方违反与前单位约定而造成的任何后果由乙方自行承担，与甲方无关，因此造成甲方损失的依法承担赔偿责任。

7. 员工在岗时以及离职后有保守用人单位商业秘密的义务；

8. 乙方在解除劳动合同时，必须完成终止或解除合同手续并办理完工作移交后方可离职，如单位能够证明其未办理工作交接或未全部交接有权暂缓发放工资及相应经济补偿，如乙方不配合办理完工作交接，造成的一切后果概由乙方承担。

本合同（含附件）一式两份，双方各持一份，均具有同等法律效力。

甲方：（盖章）　乙方：（签名）[illegible]

法定代表人（委托代理人）：[illegible]

图 1-3-3 学生就业劳动合同（部分）

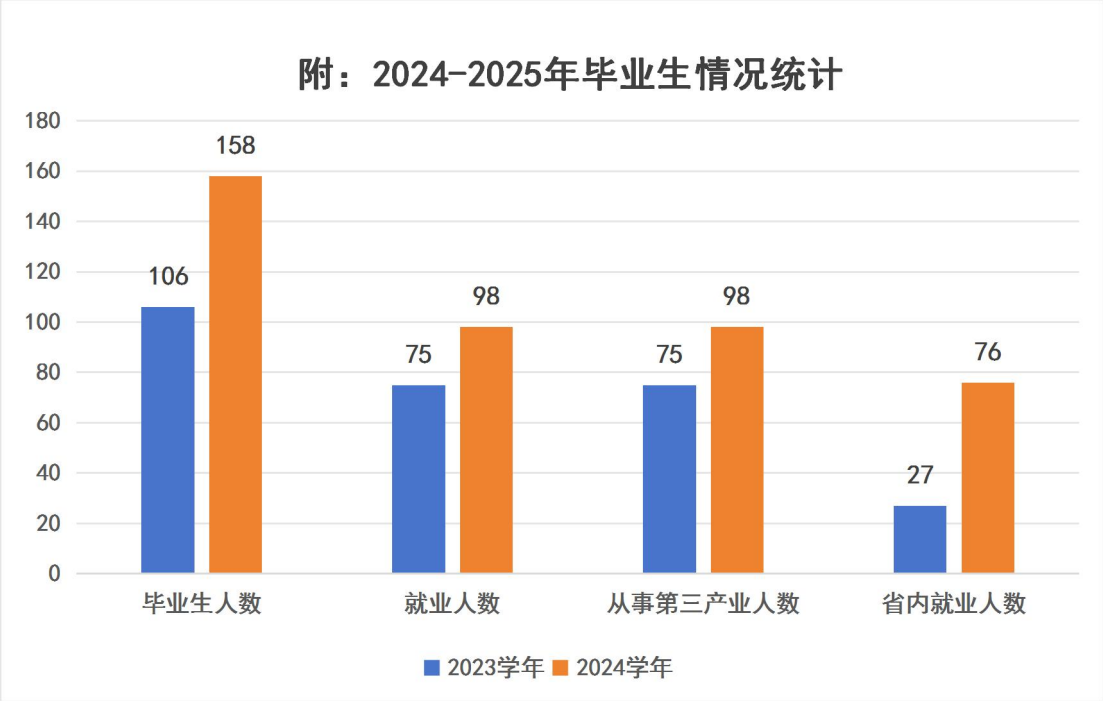


图 1-3-4 毕业生情况统计（部分）

（四）学生成长典型案例

案例一：王香峦同学成长案例

逐梦舞台守初心，德艺兼修绽光芒

王香峦，2008 年出生，辽宁蒙古族女孩，现为淮南世际艺术学校舞蹈表演专业学生。她没有艺术家庭背景，全凭一腔热爱踏入舞蹈世界。在学校以文化育人、厚植家国情怀贯穿人才培养全过程的背景下，王香峦依托“3+2”五年制贯通培养体系，打破外界身材偏见，实现全网流量正能量破圈，在坚守初心中稳步升学成长，成为学校美育改革、贯通育人、以赛促学、以文化人的标杆学子，更是用世界语言讲好中国美育故事、厚植家国情怀的生动缩影。

一、扎根文化沃土，点亮家国梦想

王香峦自幼怀揣拉丁舞梦想，八岁便主动学习舞蹈。用她自己的话说，小时候“比较无法无天、不懂事”，但“心态从小到大一直都挺好，从小就比较无所畏惧”。2021 年，13 岁的她远离家乡辽宁朝阳，考入淮南世际艺术学校，正式开启了专业求学之路。

然而，追梦之路并非坦途。王香峦因生病服药导致身材微胖，与传统拉丁舞纤瘦标准相悖，青春期体重骤增。但学校的包容育人理念与个性化培养模式，成为她最坚实的后盾。教师团队秉持不以外貌定优劣的评价标准，为她制定针对性训练计划，同时引导她领悟“各美其美，美美与共”的中华智慧，将蒙古族崇尚自然、刚健有为的精神融入舞蹈，鼓励她以独特姿态展现中国少年的自信光芒。

石磊老师的出现更是她低谷期的转折点：“刚好我不想跳了又不

舍得放弃，然后老师出现了，给我鼓励，真的像上天给我的礼物一样。老师不仅教会我舞蹈，也教会了我很多道理。”在学校“和美、和睦、和善、和谐”的校风浸润下，她逐渐坚信：舞蹈的灵魂在于自信与实力，更在于那颗为中国文化起舞的赤子之心。

二、特色教学赋能，淬炼中国表达

在校五年，王香峦的专业成长深度按照学校的贯通人才培养要求，中职阶段夯实基本功与专项技巧，大专阶段深耕舞台表演、艺术编导等进阶课程。芭蕾基训、摩登舞的学习让她对拉丁的理解更为透彻，在中国舞、艺术概论等课程熏陶下，她尝试将蒙古族舞蹈的豪迈奔放与拉丁舞的热烈相融合，编创出带有浓郁家国情怀的练习作品，用世界通用的身体语言诉说中华民族的精神气韵。

三、流量破圈传正能，家国情怀作担当

2025 年 9 月，在学校迎新晚会上，王香峦自信舒展的拉丁舞表演视频经官方抖音发布后迅速刷屏，24 小时点赞破 140 万，全网点赞超 270 万、浏览量破亿，被网友亲切称为“小胖丫”。

这次出圈并非偶然——学校依托新媒体打造美育传播矩阵，全网粉丝超 700 万，话题播放量超 70 亿次。学校始终坚持用世界语言讲好中国美育故事，传递中华文化多元包容的审美观。王香峦以微胖身材、专业舞姿和极致自信，打破舞蹈行业“以瘦为美”的偏见，精准契合了学校以美育人、以文化人的改革方向。

图 1-4-1 “小胖丫”王香峦火爆全网

学校的技能成长平台更为她提供了从校园展演到国际赛事的全层级历练通道。2025 年 1 月，17 岁的她登上央视《开门迎春晚》担任 C 位领舞，2026 年，登上安徽卫视春晚开幕式，用充满中国少年志气的舞姿征服观众。

图 1-4-2 受邀录制《开门迎春晚》与安徽春晚开幕式

面对突如其来的流量，学校第一时间以“流量与责任”为主题开展思政引导，帮助她深刻理解“流量是影响力，更是沉甸甸的家国责任”。在学校引导下，她始终保持清醒理性，拒绝网红化浮躁，坚守学生本分。她定期在社交平台分享训练日常与成长感悟，不仅传递接

纳自我、自信成长的正能量，更主动向广大网友讲述在学校接受文化浸润的故事，发出“用青春舞出中国美”的心声，一跃成为家乡当地文化推广大使。

图 1-4-3 朝阳文化推广大使

图 1-4-4 领衔学校原创文化作品《龙的传人》

四、贯通培养护航，立下报国之志

相较于传统艺考生高考、校考的双重压力，王香峦依托学校“3+2”五年制分段培养，走出了一条低压力、高成功率的升学之路。2025年9月，她顺利升入大专一年级，无需卷入激烈高考竞争，得以专心深耕舞蹈专业，将更多精力投入到提升专业技能上。

按照学校多元成长规划体系，王香峦制定了清晰的发展目标：大专阶段夯实基础、冲刺赛事，未来扎根淮南，深耕舞蹈表演与艺术教育领域。“我希望未来能继续深耕拉丁舞领域，从事舞蹈表演或者少儿拉丁教学相关工作，把在学校感受到的家国情怀和温暖传递下去，用专业和真诚培养更多有中国心的舞者。”学校贯通培养的每一步，都在为这样的报国之志铺路搭桥。

五、以德立身铸魂，修身报国同行

王香峦的成才之路，是个人热爱、坚持与自信的成长之路，更是淮南世际艺术学校厚植家国情怀、深耕文化育人的缩影。她为广大艺术生树立了榜样：不必被世俗审美焦虑束缚，以热爱为基、以实力为根，心怀家国、坚守初心，方能在世界舞台上绽放中华光芒。她的案例，也充分彰显了职业艺术教育在为党育人、为国育才中的独特优势，为外来舞种本土化育人、中职艺术生多元化成才提供了可复制、可借鉴的实践样本。

案例二：孙照宇同学的成长案例

从胆怯少年到本科舞者

一、少年底色：内向却要强

孙照宇，20 岁，河北人，原淮南世际艺术学校 2102 班学生，现为淮南师范学院舞蹈表演专业本科在读学生。他从小学三年级开始接触拉丁舞，至今已有 8 年舞龄。他成长在一个温馨和睦的家庭，父母鼓励他大胆尝试、坚持热爱。这种包容的教育方式，让他养成了乐观开朗、不轻言放弃的性格。熟悉他的人都说，孙照宇是一个坚韧、稳重、共情、要强的人。小时候他有些内向，不太敢在人前表现，但骨子里有股不服输的韧劲——认准的事，一定要做到最好。

二、入校前：喜欢舞蹈，却迷茫无措

进入淮南世际艺术学校之前，孙照宇对舞蹈的认知只停留在“喜欢”的层面，没有系统的艺术基础，只是觉得舞蹈动作非常有特色。面对镜头和舞台，他会不自觉地紧张，没有信心。那时的他，对中职学习、对未来职业几乎没有清晰概念，只觉得“学好跳舞就行”，在专业课上只侧重模仿，文化课也没太放在心上。

三、学校系统培养：为职教高考铺就坚实道路

进入淮南世际艺术学校后，孙照宇一开始怕苦怕累、体态不够挺拔、上台手心冒汗。但学校的人才培养体系彻底改变了他，不仅横向联动行业资源，更纵向为学生打通升学与就业路径。

孙照宇入学后，学校根据他的文化基础和专业水平，为他制定了分阶段提升计划。文化课教师针对艺术生特点，利用早晚自习和课后

辅导时间，分层教学、查漏补缺，确保他在高强度专业训练的同时不落下文化课。同时，在学校的竞赛机制激励下，孙照宇先后获得省级、国家级乃至国际奖项，入选国家职业队。这些成绩不仅让他自信倍增，更是职教高考专业测试和高校单招的重要加分项。

图 1-4-5 青年队集训合影

孙照宇的专业老师不仅帮他打磨动作细节，还经常利用课余时间讲解往届学生的升学案例，帮他分析各本科院校的招生侧重点。在亚运冠军石磊、国家级裁判王翠宇等一线专家指导下，他不仅习得了行业前沿技术，还在国际赛事上取得了优异成绩。

图 1-4-6 为国争光-亚锦赛第四名

四、圆梦本科：职教高考开启新篇章

经过三年系统培养，孙照宇在职教高考中发挥出色：文化课成绩稳步过线，专业课展示获得考官高度评价。最终，他成功被淮南师范学院舞蹈表演专业本科录取。进入大学后，他继续保持在校期间养成的自律习惯，专业课成绩名列前茅，强劲的专业实力让他成为系里公认的“尖子生”。大学老师评价他：“眼里有光，表演有魂。”

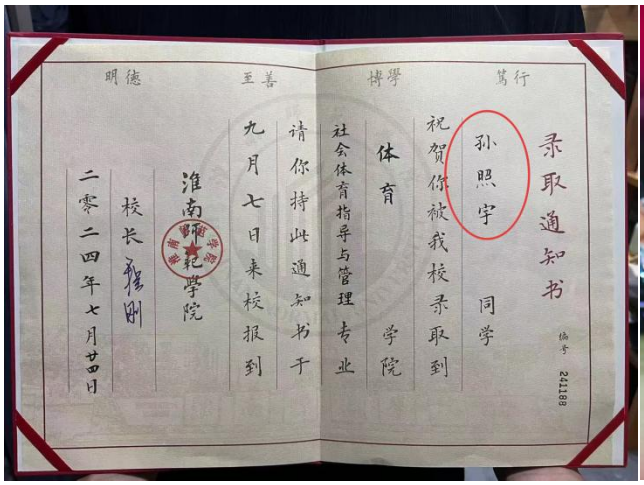


图 1-4-7 录取通知书

图 1-4-8 大学生竞赛宣传海报

五、展望未来：立志成为一名有情怀的艺术教育者

回顾成长历程，孙照宇满怀感激。他感谢淮南世际艺术学校为他系统规划的文化课与专业课并重的培养路径。未来，他立志成为一名优秀的人民教师，像当年教导他的老师一样，不仅传授舞蹈技艺，更注重立德树人，帮助更多中职学生通过职教高考“走出去、升上学”，让舞蹈成为弘扬中华文化、讲好中国故事的动人语言。

案例三：刘心怡同学的成长案例

以舞为桥，从世际走向世界

一、成长底色：被爱滋养的乐观舞者

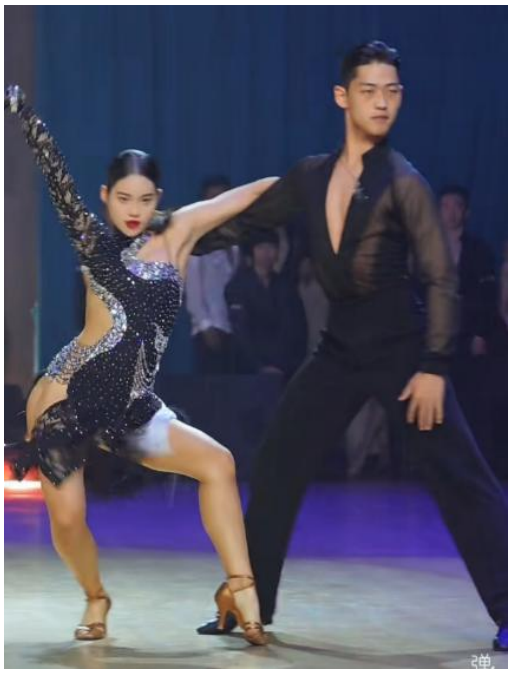
刘心怡，2022 年进入淮南世际艺术学校。入校前，她在小学至

中学完成常规文化课学习，课余常年练习拉丁舞，已积累一定的业余功底。对舞蹈的热爱让她下定决心，跳出业余学习的局限，进入专业艺术院校系统化、精细化打磨自己，深耕舞蹈事业。

她成长于一个和睦温馨的大家庭，家人互敬互爱，父母始终以“爱惜自我、友善待人”的理念教导她。充盈的关爱与安全感，塑造了她乐观豁达、内心丰盈的性格。生活中的刘心怡开朗直率，心思细腻却从不纠结内耗，拥有极强的情绪自愈能力。这份从容平和的心态，成为她逐梦舞蹈之路上一次次跨越困境的底气。

二、初入校园：在调适中蜕变成长

在适应校园生活的过程中，她逐渐形成了自己的成长体悟：焦虑并非过错，它恰恰意味着一个人开始思考未来，学着承担选择。这份感悟让她学会正视负面情绪，练就了从容释怀、积极向上的处事心态，也顺利完成了从业余舞者到专业学子的身份过渡。



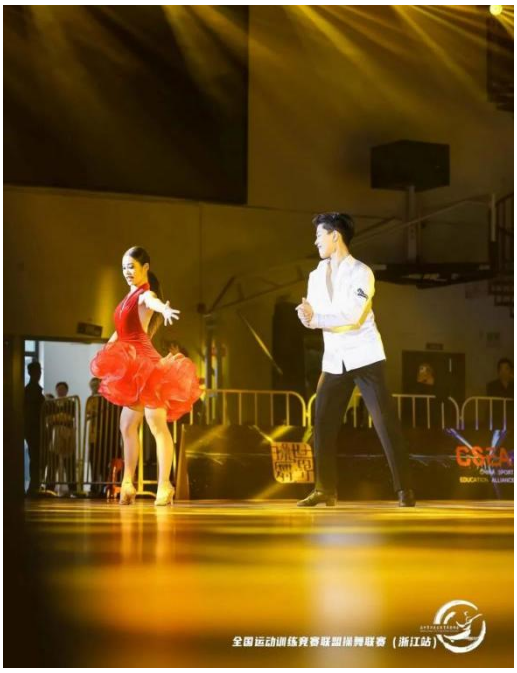


图 1-4-9 从校赛（左）到国赛（右）的赛场照片

三、精技砺能：体系培育，从兴趣走向职业深耕

入校后，学校的国际标准舞本土化育人理念深深触动了刘心怡。在校期间，她系统研习了拉丁舞全品类技艺、舞蹈基训、剧目编创、体态塑造、艺术素养等专业课程，专业能力得到全方位打磨。

她曾利用寒暑假进入合作舞蹈机构实习，担任助教和少儿拉丁舞教师。这段经历让她提前熟悉了舞蹈培训行业的运营模式、教学流程和家长沟通技巧，为毕业后直接上岗打下了坚实基础。

刘心怡还积极参赛，在校期间累计获得省级、国家级及国际赛事奖项多项，曾入选国家职业队集训名单。这些经历不仅提升了她的竞技水平和舞台表现力，更让她对国际标准舞的行业标准、裁判评分体系有了深刻理解，为她后来赴国外从事舞蹈教学工作积累了宝贵经验。

图 1-4-10 国际参赛现场

图 1-4-11 教学现场

四、就业与发展：从优秀毕业生到国际舞蹈教师

凭借在校期间扎实的专业技能、丰富的实习经历以及多项赛事获奖经历，刘心怡毕业后顺利被国内一家大型连锁舞蹈培训机构录用，担任拉丁舞专职教师。入职后，她很快成为机构的教学骨干，所带学生在各类考级和展演中表现优异，家长满意度高。

五、走出国门，传播中国舞蹈文化

因专业能力突出且具有国际赛事经验，刘心怡获得赴海外从事舞

蹈教学的机会。她先后在东南亚、欧洲多个国家的舞蹈工作室担任客座教师，教授拉丁舞课程，参与当地舞蹈文化交流活动。

在教学过程中，她不仅传授规范的拉丁舞技术，更主动融入中国元素：她会向外国学生展示中国民族民间舞的基本韵律，讲解中国文化中“礼”“和”“韵”的审美观念。

六、感恩与展望：以舞为桥，反哺母校

回顾自己的成长历程，刘心怡满怀感激。她说：“是淮南世际艺术学校给了我专业系统的训练，给了我站上国际舞台的机会，更教会了我如何做人、如何传播文化。没有学校的培养和老师的指引，我不可能毕业后这么快在行业立足，更不可能走出国门去教舞。”

未来，她计划继续深耕舞蹈教育，同时进一步拓展海外教学点，力争搭建中外舞蹈文化交流平台。她希望有一天能让更多人看到：一个来自中职学校的中国舞者，同样可以站上世界舞台，用舞蹈讲好中国故事，用“中国心”传递文化自信。

二、教师队伍建设证明材料

（一）教师获奖荣誉汇总及证书

1. 教师国际、国家级荣誉汇总及证书

图 2-1-1 专业校长石磊（2010 年广州亚运会拉丁舞冠军）

图 2-1-2 专业校长石磊-国家级裁判员授课现场

图 2-1-3 教师国际获奖证书（部分）

图 2-1-4 王莉、欧琳娜老师获奖证书（部分）

2. 教师职业资格证书

图 2-1-5 教师获奖证书（部分）

（二）教师成长典型案例

案例一：李勇泽老师“竞赛+教学”双向赋能成长案例

赛场砺技，讲台铸魂

一、冠军底色：从北体硕士到国际赛场的中国面孔

李勇泽，现任淮南世际艺术学校标准舞教研室主任，标准舞（摩登舞）专项教师。拥有十年教龄，同时是一名活跃在国内国际顶级赛场的现役冠军选手。他于 2006—2010 年就读于北京舞蹈学院附中，2011—2015 年考入北京体育大学本科，2016—2019 年完成北京体育大学硕士研究生学业。

硕士研究生学位证书
CERTIFICATE OF MASTER'S DEGREE

李勇泽，男，1993 年 5 月 14 日生，在北京体育大学完成了 体育 硕士专业学位培养计划，成绩合格。根据《中华人民共和国学位条例》的规定，授予 体育 硕士学位。

It is hereby certified that Li Yong Ze, male, born on May 14, 1993, majoring in Sports, is granted the degree of Professional Master of Sports at Beijing Sport University.

证书编号 / NO. 1004332019000407
发证日期 / Date of Issue
2019年06月21日 / June 21, 2019

校长 / President

北京体育大学
BEIJING SPORT UNIVERSITY

图 2-2-1 北京体育大学硕士研究生学位证书（部分）

与许多从选手转型的教师不同，李勇泽从未离开过赛场。从业十年间，他多次荣获国内顶级标准舞赛事职业组冠军，并代表中国参加 WDSF 世界标准舞锦标赛、德国 GOC、International Championships 等国际大赛，斩获多项佳绩。至

今他仍保持着职业选手的训练强度，用实战保持对行业前沿技术和竞技潮流的敏锐洞察。

图 2-2-2 荣获德国 GOC 职业新兴标准舞季军

二、学校赋能：从“独行侠”到“冠军教练”

竞技生涯有涯，而育人事业无涯。他想把自己在赛场上积累的实战经验、心理素质和竞技智慧，传授给更多中职学生，让他们也能站上国际舞台，展现中国舞者的风采。

入职淮南世际艺术学校后，李勇泽老师很快找到了一片可以施展“赛手+教练”双重优势的土壤。学校的育人模式，以及竞赛促进机制，与他的职业生涯发展高度契合。

1.“人人竞赛”机制成就师生共赢

学校推行“年年办赛、月月参赛、周周备赛”的常态化竞赛格局，设立赛事专项基金激励师生参赛。李勇泽老师既是受益者，也是推动者。在他的带动下，标准舞教研室形成了一股“比学赶超”的竞赛氛围。他带领学生参加德国 GOC、WDSF 世界公开赛、DSA 亚洲锦标赛等国际赛事，累计指导学生获国际赛事奖项数十项，标准舞方向学生如星点闪烁。

图 2-2-3 获奖师生合影留念

图 2-2-4 现役国家职业队队员

2.对标国际，反哺课堂

李勇泽老师坚持“以赛促教、以赛促学”。每一次参赛归来，他都会把国际赛场上的最新技术趋势、裁判评分风向、选手竞技状态等一线信息，转化为教学内容。他的课堂从不脱离实战。

三、文化育人：用标准舞的优雅讲述中国气度

摩登舞讲究体型端庄、姿态挺拔、举止优雅。李老师将这一特点与中国传统文化中“站如松、行如风”“内外兼修”的理念相结合。他从第一堂课就严格纠正学生的体态，他告诉学生：“中国人的气质，就藏在你的一举一动里。站有站相，舞有舞德。”

四、以赛促教：从“金牌选手”到“金牌教练”

李勇泽老师最与众不同的育人方式，就是把自己当成学生的一面镜子。他至今仍坚持参赛，每年与学生在同一赛场、同一套规则下竞技。学生可以亲眼看到：老师是如何在赛前调整状态、在赛中应对突发状况、在赛后复盘总结的。

五、职业愿景：培养能站上世界舞台的中国舞者

展望未来，他将继续深耕标准舞教学一线，坚持“以赛促教、以赛育人”。他希望通过自己的努力，培养更多技术精湛、气质优雅、文化自信、家国情怀的新时代舞者，让更多中职学生站上国际领奖台、走进理想大学校门、成为传播中国文化的艺术使者。

案例二：宋煜帅老师育人案例

专业铸底色，文化育丹心

宋煜帅，毕业于辽宁师范大学舞蹈表演专业，现任淮南世际艺术学校拉丁舞专项教师、专业教练。拥有 10 年拉丁舞教学经验，同时仍是一名活跃在国内国际赛场的现役选手。在学校的培养下，学校帮助他从一名专注竞技成绩的职业选手，蜕变为有文化底蕴、有家国情怀、有育人温度的中职舞蹈教师，成为学校“以美育人、以德树人”师资队伍的典型代表。

一、初心萌于舞，育人始归心

选择舞蹈教育行业，源于他对拉丁舞的双重热爱：作为选手，他享受舞台上的竞技激情；作为教师，他更希望将自己的专业经验与比赛技巧传递给更多热爱舞蹈的年轻人。

二、理念润无声，初心焕新颜

起初，宋老师对这一理念理解尚浅。他习惯沿用专业队高强度、标准化的训练方式，专注于动作规范、节奏把控与竞技成绩，认为“跳得像、跳得准”就是好教学。然而，学校系统构建的“中西合韵”人才培养体系，如春风化雨般改变了他的教育观。

图 2-2-5 2025 年荣获职业拉丁舞总决赛第四名

学校组织全体教师使用中西合韵的人才培养方案，要求将中华优秀传统文化、地方文化特色融入舞蹈教学。宋老师积极参与学校组织的文化采风、专家讲座，第一次系统接触到安徽地方文化的深厚底蕴，感受到中华美学的独特魅力。

当学校日常开展剧目编创工作时，宋老师作为拉丁舞专项教师，深度参与了动作语汇的融合探索。他尝试用恰恰、伦巴去表现传统文化的温情与坚韧，用桑巴的热情去诠释徽州山水的灵动与气韵。这个过程让他深受触动：拉丁舞不只是西方的技艺，更可以成为中国故事的载体、情感的纽带。

三、课堂融家国，舞台展信心

在学校育人理念的引领下，宋煜帅将“文化育人、厚植家国情怀”贯穿于日常教学的每一个环节，让舞蹈课堂成为文化传承与价值引领的生动阵地。

1. 课堂育人：以文化自信涵养舞者气质

在拉丁舞课堂上，他不仅教授伦巴、恰恰、桑巴、牛仔、

斗牛的技术动作，更系统讲解每一种舞种的文化起源、风格内涵与审美标准。他鼓励学生用中国的审美去诠释国际标准舞：身姿挺拔如松，眼神坚定有神，舞姿舒展大方，既符合国际规范，又展现中国青年的精气神。

2. 实训育人：在舞台上讲好中国故事

在剧目排练和舞台展演中，宋老师积极指导学生参与学校原创的具有中国文化特色的国标舞作品。他带领学生反复打磨每一个动作、每一个神态，力求用国际标准舞的语汇，生动传递江淮大地的风土人情与奋斗精神。这些节目多次在校内外文艺汇演、主题展演中亮相，广受好评。学生们在排练和演出的过程中，不仅提升了专业能力，更在潜移默化中增强了对家乡、对祖国文化的认同感与自豪感。

四、初心如磐石，舞动中国心

他深知，中职舞蹈教育不仅是技能传授，更是以技立身、以美润心、以德育人的系统工程。未来，他将继续深耕中职舞蹈美育一线，坚守“用世界语言讲好中国故事”的初心，努力培养更多技能扎实、体态优雅、自信阳光、品德端正、有家国情怀的新时代艺术技能型人才。

图 2-2-6 获奖师生合影图

图 2-2-7 宋煜帅原创拉丁剧目《花木兰》

（三）师资队伍情况一览表

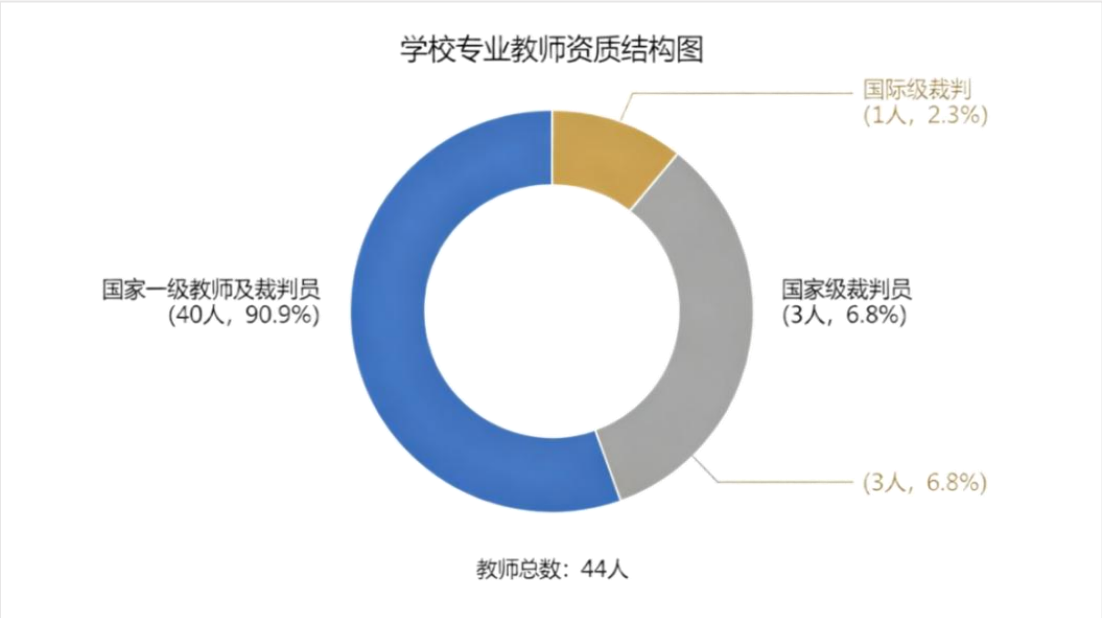


图 2-3-1 教师专业结构分析

学校现有专任专业教师 44 人，均取得国家一级教师证书与国家一级裁判员证书，其中国际级裁判 1 人，国家级裁判 3 人。

表 2-1-1 部分优秀职业教师（荣誉）

姓名	获奖情况
石磊	学校专业校长，连续 3 年中国体育舞蹈积分赛及锦标赛 A 组拉丁舞冠军、亚洲室内运动会拉丁舞冠军、东亚室内运动会拉丁舞冠军、广州亚运会全能拉丁舞冠军、广州亚运会单项恰恰舞冠军、中国体育舞蹈积分赛职业组冠军、中国体育舞蹈年度总决赛职业组冠军、英国 UK.世界舞蹈大赛职业新星第五名、英国 International 世界舞蹈大赛职业新星第五名、广州一妍舞蹈培训机构创始人、中国国家级裁判、杭州市体育舞蹈协会技术顾问
王翠宇	中国体育舞蹈联合会国家级裁判、中国体育舞蹈联合会职业前六选手、2017 年 WDSF(台湾)国际公开赛职业组亚军、职业新星组冠军、2017WDSF（乌克兰）世界体育舞蹈公开赛职业组冠军、2018 德国 DE GOC 职业新星第六名
万丛	中国体育舞蹈联合会 21 岁以下 A 组拉丁舞冠军、中国体育舞蹈联合会国家奥林匹克一队队员、2014WDSF OPEN Latin 国际公开赛第六名、国际标准舞青年组拉丁双人舞获“优秀表演奖”；2016 年受邀 CCTV 舞蹈世界表演桃李杯获奖剧目《低处生活》
路蘂曦	国家青年队队员、2014 国际舞蹈公开赛 18 岁以下组亚军、2014 全国体育舞蹈锦标赛青年 B 组亚军、2015 年体育舞蹈锦标赛专业院校 A 组摩登第四名、2017 年 WDSF 新加坡国际公开赛标准舞新星组冠军、
宋煜帅	CDSF 职业组决赛选手、中国国家青年队队员、2015 年 WDSF 国际巨星邀请赛（新加坡）青年组冠军、2015 年 WDSF 国际公开赛（俄罗斯海参崴）国际公开青年拉丁舞冠军
李勇泽、冯田青	中国体育舞蹈联合会国家职业队队员、2023 德国公开赛职业新星组标准舞季军、2023 年第 30 届全国体育舞蹈锦标赛职业组标准舞季军、2024 年第 31 届全国体育舞蹈锦标赛职业组标准舞季军、2025 年中国体育舞蹈公开系列赛（江阴站）职业组标准舞亚军、2025 年中国体育舞蹈公开系列赛（武汉站）职业组标准舞亚军、2025 年中国体育舞蹈公开系列赛（淮南站）职业组标准舞亚军、第十届桃李杯国际标准摩登舞金奖、CDSF 标准舞国家职业队队员、2023 德国公开赛职业新星组标准舞季军、2023 年中国体育舞蹈公开系列赛（宁波站）职业组标准舞亚军、2025 年中国体育舞蹈公开系列赛（江阴站）职业组标准舞亚军、2025 年中国体育舞蹈公开系列赛（武汉站）职业组标准舞亚军

许恒睿、常天旭	国家青年队队员、中国体育舞蹈联合会分站赛 21 岁决赛选手、台湾 WDSF Asian Adult Open lati 冠军、新加坡国际公开赛 国际公开 21 岁冠军、台北国际公开赛 国际公开 21 岁拉丁冠军
杨朕、张楠	中国体育舞蹈联合会 2025 年度国家奥林匹克队员、中国体育舞蹈公开系列赛 A 组新星拉丁舞冠军、中国体育舞蹈联合会 A 组淮南站第七名、世界体育舞蹈公开赛（德国、越南） 冠军、2025 年德意志公开赛（GOC）新星组拉丁舞殿军
兰天、陈婧怡	2025 年度国家奥林匹克队队员、2024WDSF World Open New Series 世界体育舞蹈公开赛 世界排名前十二选手、2024 THE 4" HANOI STARS OPEN PROG CUP CHAMPION SHIP CERTIFICATE WDSF 世界成人公开组 冠军、2024 中国体育舞蹈公开系列赛淮南站、太原站 A 组拉丁舞前六名、“中国体彩杯”WDSF 国际体育舞蹈公开赛 A 组拉丁舞 冠军、WDSF 世界体育舞蹈公开赛 世界排名前十二选手、中国体育舞蹈联合会分站赛 A 组前六选手、WDSF 泰王杯成人组拉丁舞 冠军

图 2-3-2 邀请非遗传承人王利梅到校培训

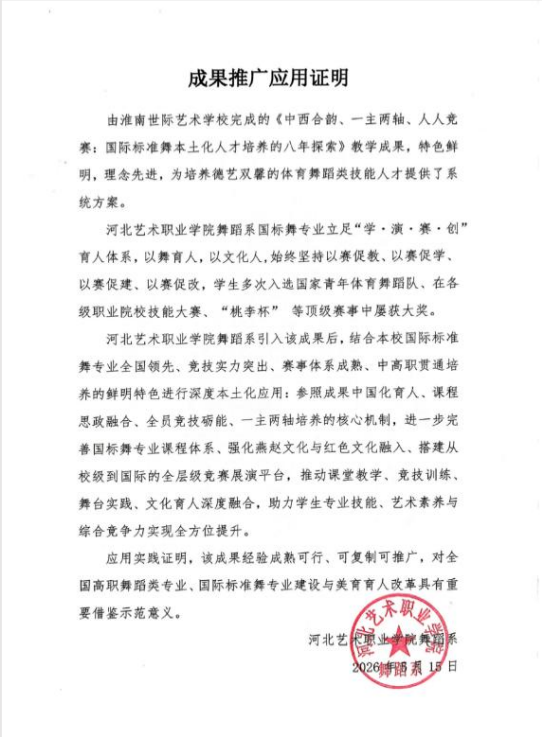
图 2-3-3 邀请国内知名艺术家王泳舸到校培训

三、推广应用证明材料

（一）推广应用情况

表 3-1-1 推广应用单位

序号	单位	所在省份	类型
1	河北艺术职业学院	河北省	高职+中职
2	张家港市艺术学校	江苏省	中职
3	武汉体育舞蹈艺术学校	湖北省	中职
4	凤台县花鼓灯艺术团	安徽省	公办事业单位
5	亳州幼儿师范学校	安徽省	中职
6	淮南文汇女子职业学校	安徽省	中职
7	安徽丹外信息工程中等职业技术学校	安徽省	中职
8	芜湖京师职业学校	安徽省	中职
9	安徽艺术学院	安徽省	本科
10	安徽艺术职业学院	安徽省	高职
11	合肥幼儿师范高等专科学校	安徽省	高职
12	新华学院	安徽省	本科
13	秦皇岛体育舞蹈中等专业学校	河北省	中职
14	都江堰市都艺中等职业学校	四川省	中职
15	大连计量职业技术学校	辽宁省	中职
16	睢宁县悦尚舞舞蹈培训有限公司	江苏省	机构
17	南昌县康城小苹果培训中心有限公司	江西省	机构
18	方城县阳光艺术培训有限公司	河南省	机构
19	广饶县明星拉丁舞培训学校	山东省	机构
20	方城县金阳光艺术培训有限公司	河南省	机构
21	淮南师范学院	安徽省	本科
22	凤台县职业教育中心	安徽省	中职
23	哈密嘉天拉丁舞	新疆维吾尔自治区	机构
24	贵州民族大学音乐舞蹈学院	贵州省	本科
25	淮南传媒集团	安徽省	企业
26	西北师范大学	甘肃省	本科



成果推广应用证明

由淮南世际艺术学校完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果，特色鲜明，理念先进，为培养德艺双馨的体育舞蹈类技能人才提供了系统方案。

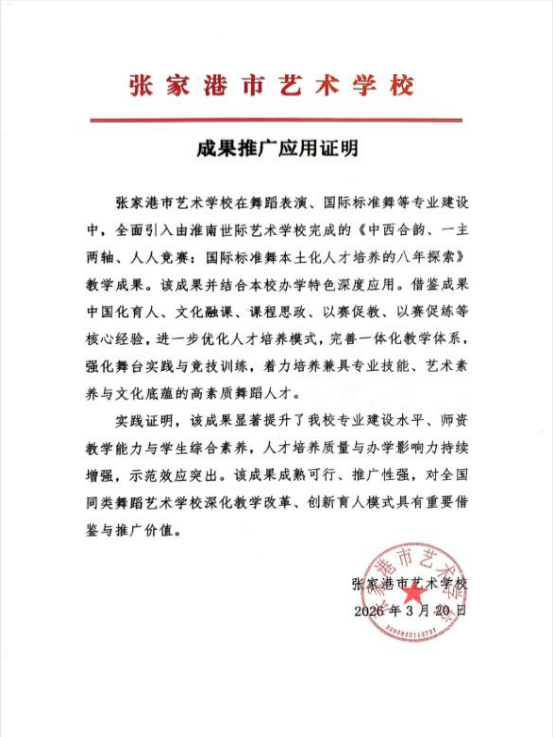
河北艺术职业学院舞蹈系国标舞专业立足“学·演·赛·创”育人体系，以舞育人，以文化人，始终坚持以赛促教、以赛促学、以赛促建、以赛促改，学生多次入选国家青年体育舞蹈队、在各级职业院校技能大赛、“桃李杯” 等顶级赛事中屡获大奖。

河北艺术职业学院舞蹈系引入该成果后，结合本校国际标准舞专业全国领先、竞技实力突出、赛事体系成熟、中高职贯通培养的鲜明特色进行深度本土化应用：参照成果中国化育人、课程思政融合、全员竞技砺能、一主两轴培养的核心机制，进一步完善国标舞专业课程体系、强化燕赵文化与红色文化融入、搭建从校级到国际的全层级竞赛展演平台，推动课堂教学、竞技训练、舞台实践、文化育人深度融合，助力学生专业技能、艺术素养与综合竞争力实现全方位提升。

应用实践证明，该成果经验成熟可行、可复制可推广，对全国高职舞蹈类专业、国际标准舞专业建设与美育育人改革具有重要借鉴示范意义。

河北艺术职业学院舞蹈系
2026年3月15日

图 3-1-1 河北艺术职业学院



张家港市艺术学校

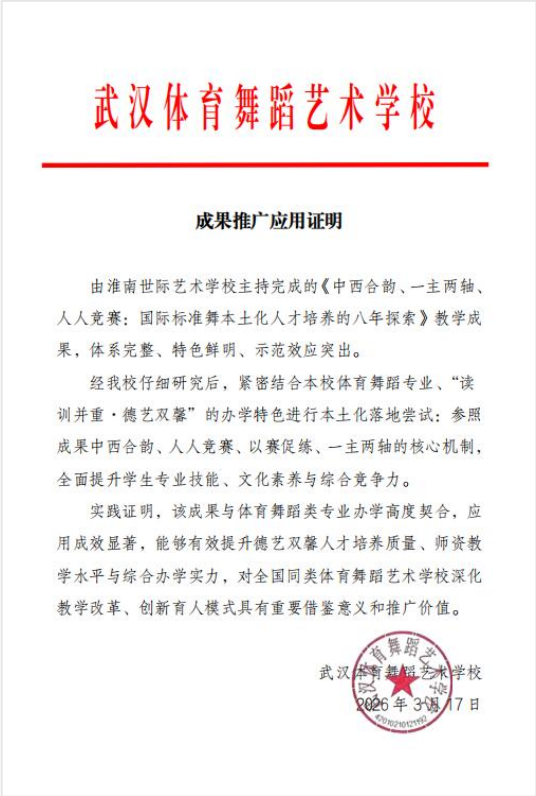
成果推广应用证明

张家港市艺术学校在舞蹈表演、国际标准舞等专业建设中，全面引入由淮南世际艺术学校完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果。该成果并结合本校办学特色深度应用。借鉴成果中国化育人、文化融课、课程思政、以赛促教、以赛促练等核心经验，进一步优化人才培养模式，完善一体化教学体系，强化舞台实践与竞技训练，着力培养兼具专业技能、艺术素养与文化底蕴的高素质舞蹈人才。

实践证明，该成果显著提升了我校专业建设水平、师资教学能力与学生综合素养，人才培养质量与办学影响力持续增强，示范效应突出。该成果成熟可行、推广性强，对全国同类舞蹈艺术学校深化教学改革、创新育人模式具有重要借鉴与推广价值。

张家港市艺术学校
2026年3月20日

图 3-1-2 张家港市艺术学校



武汉体育舞蹈艺术学校

成果推广应用证明

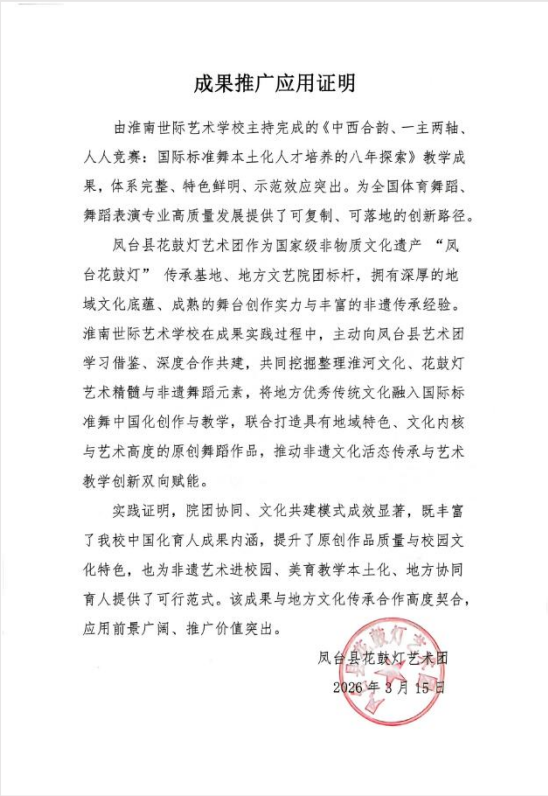
由淮南世际艺术学校主持完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果，体系完整、特色鲜明、示范效应突出。

经我校仔细研究后，紧密结合本校体育舞蹈专业、“读训并重·德艺双馨”的办学特色进行本土化落地尝试：参照成果中西合韵、人人竞赛、以赛促练、一主两轴的核心机制，全面提升学生专业技能、文化素养与综合竞争力。

实践证明，该成果与体育舞蹈类专业办学高度契合，应用成效显著，能够有效提升德艺双馨人才培养质量、师资教学水平与综合办学实力，对全国同类体育舞蹈艺术学校深化教学改革、创新育人模式具有重要借鉴意义和推广价值。

武汉体育舞蹈艺术学校
2026年3月17日

图 3-1-3 武汉体育舞蹈艺术学校



成果推广应用证明

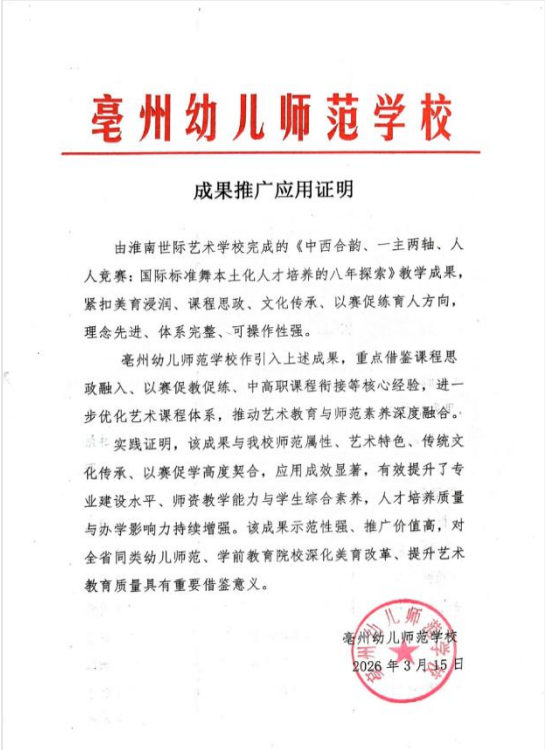
由淮南世际艺术学校主持完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果，体系完整、特色鲜明、示范效应突出。为全国体育舞蹈、舞蹈表演专业高质量发展提供了可复制、可落地的创新路径。

凤台县花鼓灯艺术团作为国家级非物质文化遗产 “凤台花鼓灯” 传承基地、地方文艺院团标杆，拥有深厚的地域文化底蕴、成熟的舞台创作实力与丰富的非遗传承经验。淮南世际艺术学校在成果实践过程中，主动向凤台县艺术团学习借鉴、深度合作共建，共同挖掘整理淮河文化、花鼓灯艺术精髓与非遗舞蹈元素，将地方优秀传统文化融入国际标准舞中国化创作与教学，联合打造具有地域特色、文化内核与艺术高度的原创舞蹈作品，推动非遗文化活态传承与艺术教学创新双向赋能。

实践证明，院团协同、文化共建模式成效显著，既丰富了我校中国化育人成果内涵，提升了原创作品质量与校园文化特色，也为非遗艺术进校园、美育教学本土化、地方协同育人提供了可行范式。该成果与地方文化传承合作高度契合，应用前景广阔、推广价值突出。

凤台县花鼓灯艺术团
2026年3月15日

图 3-1-4 凤台县花鼓灯艺术团



亳州幼儿师范学校

成果推广应用证明

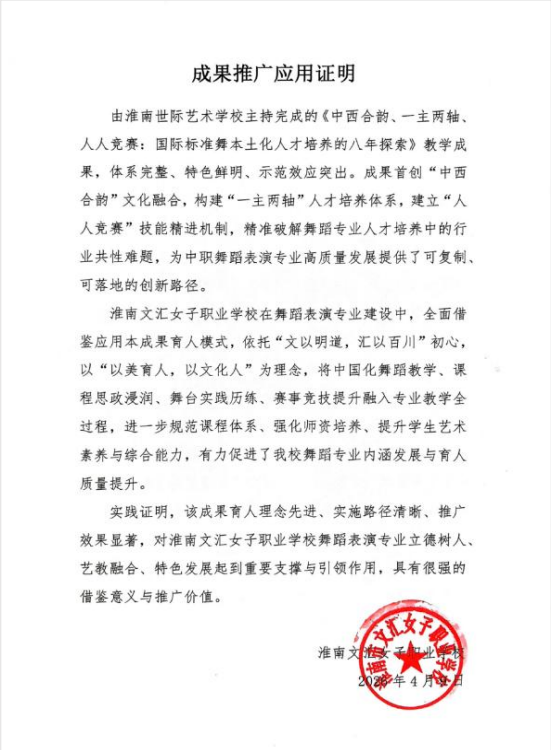
由淮南世际艺术学校完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果，紧扣美育浸润、课程思政、文化传承、以赛促练育人方向，理念先进、体系完整、可操作性强。

亳州幼儿师范学校作引入上述成果，重点借鉴课程思政融入、以赛促教促练、中高职课程衔接等核心经验，进一步优化艺术课程体系，推动艺术教育与师范素养深度融合。

实践证明，该成果与我校师范属性、艺术特色、传统文化传承、以赛促学高度契合，应用成效显著，有效提升了专业建设水平、师资教学能力与学生综合素养，人才培养质量与办学影响力持续增强。该成果示范性强、推广价值高，对全省同类幼儿师范、学前教育院校深化美育改革、提升艺术教育质量具有重要借鉴意义。

亳州幼儿师范学校
2026 年 3 月 15 日

图 3-1-5 亳州幼儿师范学校



成果推广应用证明

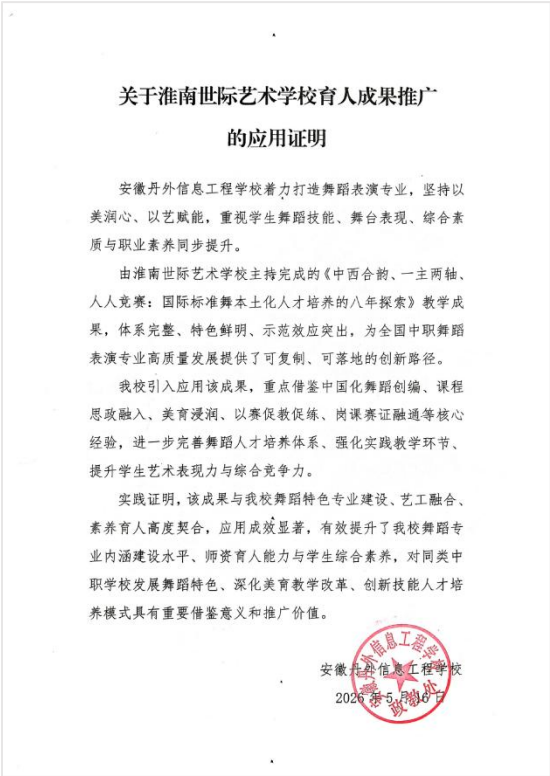
由淮南世际艺术学校主持完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果，体系完整、特色鲜明、示范效应突出。成果首创“中西合韵”文化融合，构建“一主两轴”人才培养体系，建立“人人竞赛”技能精进机制，精准破解舞蹈专业人才培养中的行业共性难题，为中职舞蹈表演专业高质量发展提供了可复制、可落地的创新路径。

淮南文汇女子职业学校在舞蹈表演专业建设中，全面借鉴应用本成果育人模式，依托“文以明道，汇以百川”初心，以“以美育人，以文化人”为理念，将中国化舞蹈教学、课程思政浸润、舞台实践历练、赛事竞技提升融入专业教学全过程，进一步规范课程体系、强化师资培养、提升学生艺术素养与综合能力，有力促进了我校舞蹈专业内涵发展与育人质量提升。

实践证明，该成果育人理念先进、实施路径清晰、推广效果显著，对淮南文汇女子职业学校舞蹈表演专业立德树人、艺教融合、特色发展起到重要支撑与引领作用，具有很强的借鉴意义与推广价值。

淮南文汇女子职业学校
2026 年 4 月 [illegible] 日

图 3-1-6 淮南文汇女子职业学校



关于淮南世际艺术学校育人成果推广的应用证明

安徽丹外信息工程学校着力打造舞蹈表演专业，坚持以美润心、以艺赋能，重视学生舞蹈技能、舞台表现、综合素质与职业素养同步提升。

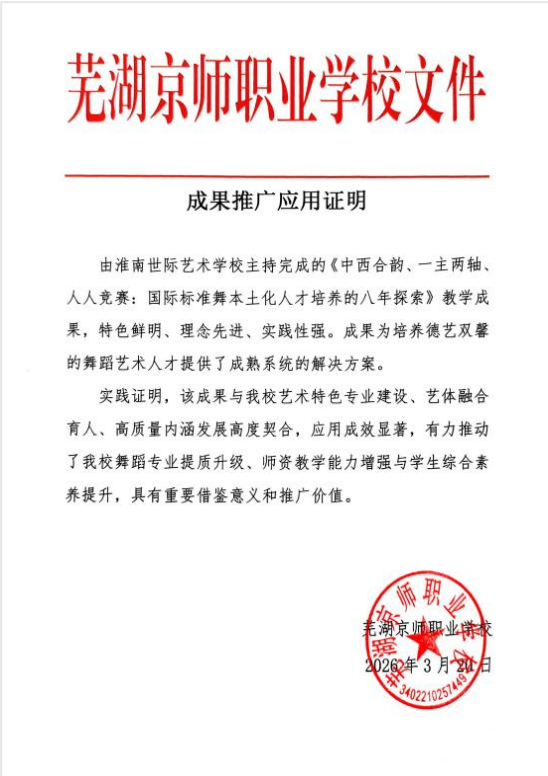
由淮南世际艺术学校主持完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果，体系完整、特色鲜明、示范效应突出，为全国中职舞蹈表演专业高质量发展提供了可复制、可落地的创新路径。

我校引入应用该成果，重点借鉴中国化舞蹈创编、课程思政融入、美育浸润、以赛促教促练、岗课赛证融通等核心经验，进一步完善舞蹈人才培养体系、强化实践教学环节、提升学生艺术表现力与综合竞争力。

实践证明，该成果与我校舞蹈特色专业建设、艺工融合、素养育人高度契合，应用成效显著，有效提升了我校舞蹈专业内涵建设水平、师资育人能力与学生综合素养，对同类中职学校发展舞蹈特色、深化美育教学改革、创新技能人才培养模式具有重要借鉴意义和推广价值。

安徽丹外信息工程学校
2026 年 5 月 16 日

图 3-1-7 安徽丹外信息工程中等职业技术学校



芜湖京师职业学校文件

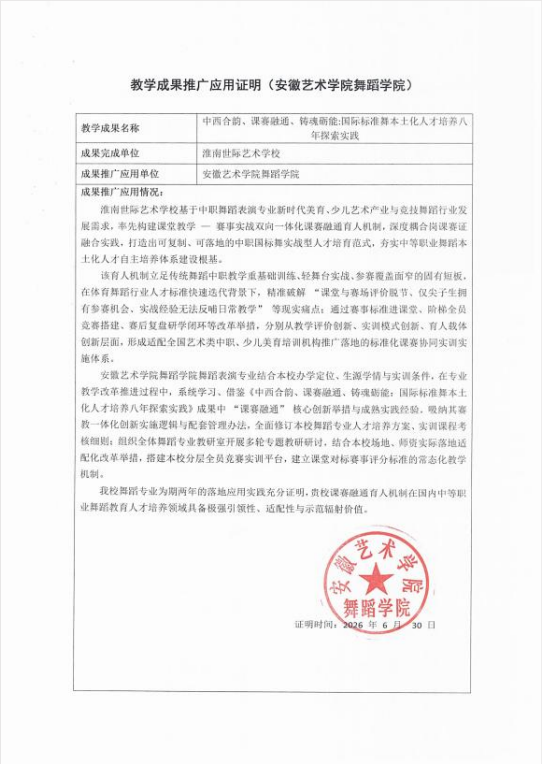
成果推广应用证明

由淮南世际艺术学校主持完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果，特色鲜明、理念先进、实践性强。成果为培养德艺双馨的舞蹈艺术人才提供了成熟系统的解决方案。

实践证明，该成果与我校艺术特色专业建设、艺体融合育人、高质量内涵发展高度契合，应用成效显著，有力推动了我校舞蹈专业提质升级、师资教学能力增强与学生综合素养提升，具有重要借鉴意义和推广价值。

芜湖京师职业学校
2026 年 3 月 20 日

图 3-1-8 芜湖京师职业学校



教学成果推广应用证明（安徽艺术学院舞蹈学院）

教学成果名称	中西合韵、课赛融通、铸魂萌能:国际标准舞本土化人才培养八年探索实践
成果完成单位	淮南世际艺术学校
成果推广应用单位	安徽艺术学院舞蹈学院

成果推广应用情况：

淮南世际艺术学校基于中职舞蹈表演专业新时代美育、少儿艺术产业与竞技舞蹈行业发展需求，率先构建课堂教学 — 赛事实战双向一体化课赛融通育人机制，深度耦合岗课赛证融合实践，打造出可复制、可落地的中职国标舞实战型人才培育范式，夯实中等职业舞蹈本土化人才自主培养体系建设根基。

该育人机制立足传统舞蹈中职教学重基础训练、轻舞台实战、参赛覆盖面窄的固有短板，在体育舞蹈行业人才标准快速迭代背景下，精准破解 “课堂与赛场评价脱节、仅尖子生拥有参赛机会、实战经验无法反哺日常教学” 等现实痛点；通过赛事标准进课堂、阶梯全员竞赛搭建、赛后复盘研学闭环等改革举措，分别从教学评价创新、实训模式创新、育人载体创新层面，形成适配全国艺术类中职、少儿美育培训机构推广落地的标准化课赛协同实训实施体系。

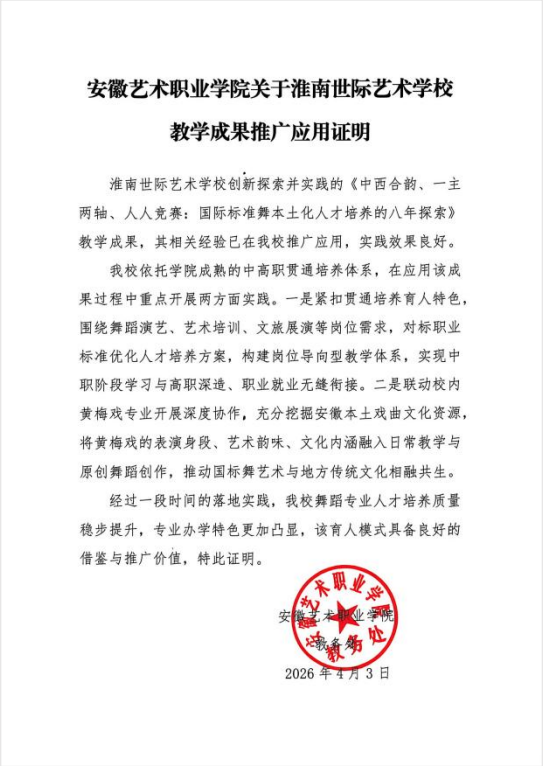
安徽艺术学院舞蹈学院舞蹈表演专业结合本校办学定位、生源学情与实训条件，在专业教学改革推进过程中，系统学习、借鉴《中西合韵、课赛融通、铸魂萌能：国际标准舞本土化人才培养八年探索实践》成果中 “课赛融通” 核心创新举措与成熟实践经验。吸纳其赛教一体化创新实施逻辑与配套管理办法，全面修订本校舞蹈专业人才培养方案、实训课程考核细则；组织全体舞蹈专业教研室开展多轮专题教研研讨，结合本校场地、师资实际落地适配化改革举措，搭建本校分层全员竞赛实训平台，建立课堂对标赛事评分标准的常态化教学机制。

我校舞蹈专业为期两年的落地应用实践充分证明，贵校课赛融通育人机制在国内中等职业舞蹈教育人才培养领域具备极强引领性、适配性与示范辐射价值。

安徽艺术学院舞蹈学院

证明时间：2026 年 6 月 30 日

图 3-1-9 安徽艺术学院



安徽艺术职业学院关于淮南世际艺术学校

教学成果推广应用证明

淮南世际艺术学校创新探索并实践的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果，其相关经验已在我校推广应用，实践效果良好。

我校依托学院成熟的中高职贯通培养体系，在应用该成果过程中重点开展两方面实践。一是紧扣贯通培养育人特色，围绕舞蹈演艺、艺术培训、文旅展演等岗位需求，对标职业标准优化人才培养方案，构建岗位导向型教学体系，实现中职阶段学习与高职深造、职业就业无缝衔接。二是联动校内黄梅戏专业开展深度协作，充分挖掘安徽本土戏曲文化资源，将黄梅戏的表演身段、艺术韵味、文化内涵融入日常教学与原创舞蹈创作，推动国标舞艺术与地方传统文化相融共生。

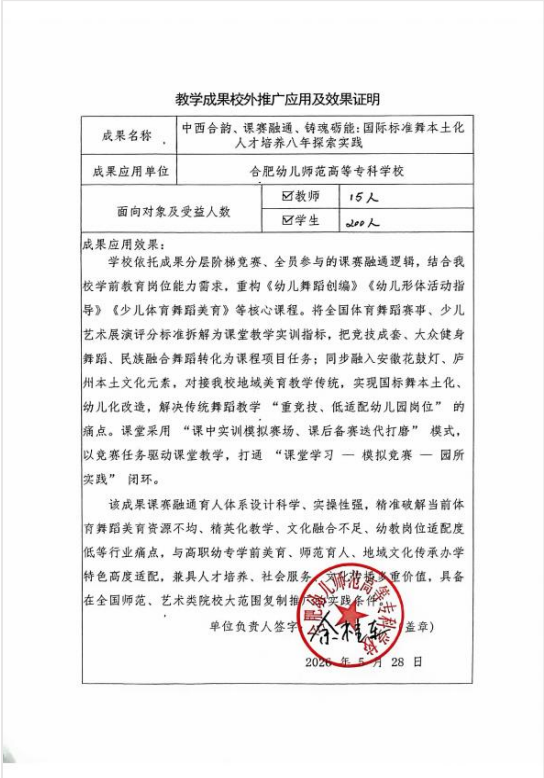
经过一段时间的落地实践，我校舞蹈专业人才培养质量稳步提升，专业办学特色更加凸显，该育人模式具备良好的借鉴与推广价值，特此证明。

安徽艺术职业学院

教务处

2026 年 4 月 3 日

图 3-1-10 安徽艺术职业学院



教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称	中西合韵、课赛融通、铸魂萌能:国际标准舞本土化人才培养八年探索实践	
成果应用单位	合肥幼儿师范高等专科学校	
面向对象及受益人数	☑教师	15人
	☑学生	200人

成果应用效果：

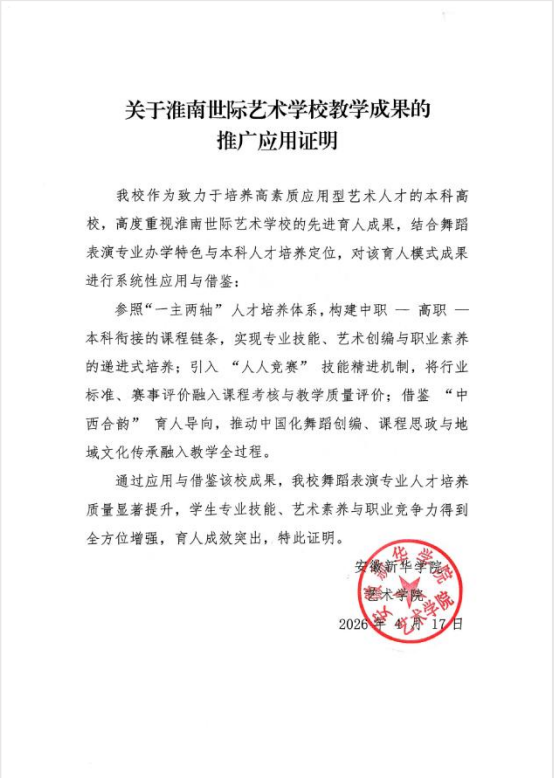
学校依托成果分层阶梯竞赛、全员参与的课赛融通逻辑，结合我校学前教育岗位能力需求，重构《幼儿舞蹈创编》《幼儿形体活动指导》《少儿体育舞蹈美育》等核心课程。将全国体育舞蹈赛事、少儿艺术展演评分标准拆解为课堂教学实训指标，把竞技成套、大众健身舞蹈、民族融合舞蹈转化为课程项目任务；同步融入安徽花鼓灯、庐州本土文化元素，对接我校地域美育教学传统，实现国标舞本土化、幼儿化改造，解决传统舞蹈教学 “重竞技、低适配幼儿园岗位” 的痛点。课堂采用 “课中实训模拟赛场、课后备赛迭代打磨” 模式，以竞赛任务驱动课堂教学，打通 “课堂学习 — 模拟竞赛 — 园所实践” 闭环。

该成果课赛融通育人体系设计科学、实操性强，精准破解当前体育舞蹈美育资源不均、精英化教学、文化融合不足、幼教岗位适配度低等行业痛点，与高职幼专学前美育、师范育人、地域文化传承办学特色高度适配，兼具人才培养、社会服务[illegible]重价值，具备在全国师范、艺术类院校大范围复制推[illegible]实践条件。

单位负责人签字：[illegible]（盖章）

2026 年 5 月 28 日

图 3-1-11 合肥幼儿师范高等专科学校



关于淮南世际艺术学校教学成果的

推广应用证明

我校作为致力于培养高素质应用型艺术人才的本科高校，高度重视淮南世际艺术学校的先进育人成果，结合舞蹈表演专业办学特色与本科人才培养定位，对该育人模式成果进行系统性应用与借鉴：

参照“一主两轴”人才培养体系，构建中职 — 高职 — 本科衔接的课程链条，实现专业技能、艺术创编与职业素养的递进式培养；引入 “人人竞赛” 技能精进机制，将行业标准、赛事评价融入课程考核与教学质量评价；借鉴 “中西合韵” 育人导向，推动中国化舞蹈创编、课程思政与地域文化传承融入教学全过程。

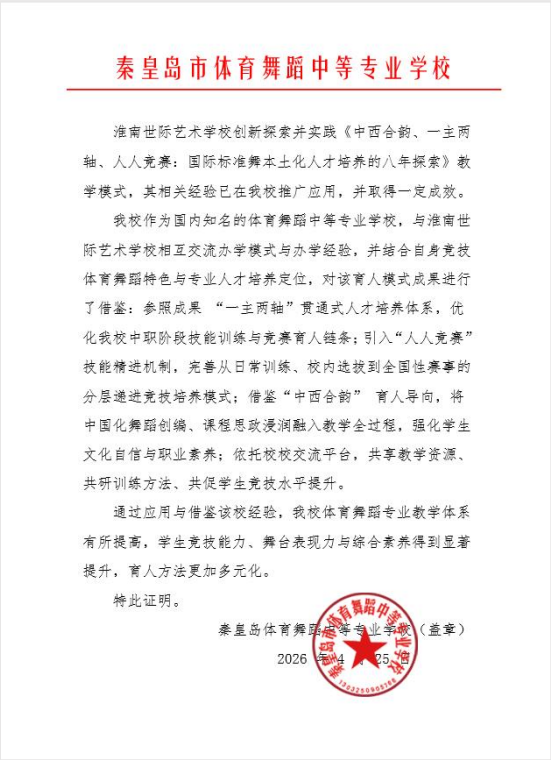
通过应用与借鉴该校成果，我校舞蹈表演专业人才培养质量显著提升，学生专业技能、艺术素养与职业竞争力得到全方位增强，育人成效突出，特此证明。

安徽新华学院

艺术学院

2026 年 4 月 17 日

图 3-1-12 新华学院



秦皇岛市体育舞蹈中等专业学校

淮南世际艺术学校创新探索并实践《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学模式，其相关经验已在我校推广应用，并取得一定成效。

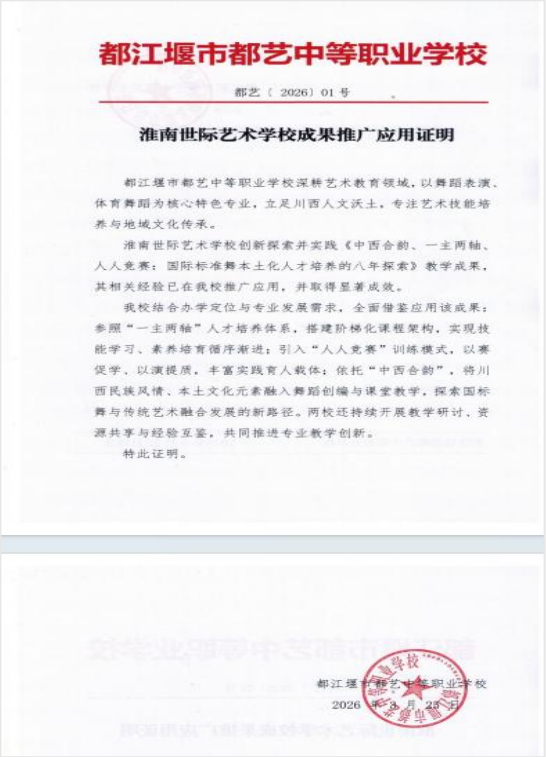
我校作为国内知名的体育舞蹈中等专业学校，与淮南世际艺术学校相互交流办学模式与办学经验，并结合自身竞技体育舞蹈特色与专业人才培养定位，对该育人模式成果进行了借鉴：参照成果 “一主两轴”贯通式人才培养体系，优化我校中职阶段技能训练与竞赛育人链条；引入“人人竞赛”技能精进机制，完善从日常训练、校内选拔到全国性赛事的分层递进竞技培养模式；借鉴“中西合韵” 育人导向，将中国化舞蹈创编、课程思政浸润融入教学全过程，强化学生文化自信与职业素养；依托校校交流平台，共享教学资源、共研训练方法、共促学生竞技水平提升。

通过应用与借鉴该校经验，我校体育舞蹈专业教学体系有所提高，学生竞技能力、舞台表现力与综合素养得到显著提升，育人方法更加多元化。

特此证明。

秦皇岛体育舞蹈中等专业学校（盖章）

2026 年 4 月 25 日



都江堰市都艺中等职业学校

都艺〔2026〕01 号

淮南世际艺术学校成果推广应用证明

都江堰市都艺中等职业学校深耕艺术教育领域，以舞蹈表演、体育舞蹈为核心特色专业，立足川西人文沃土，专注艺术技能培养与地域文化传承。

淮南世际艺术学校创新探索并实践《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果，其相关经验已在我校推广应用，并取得显著成效。

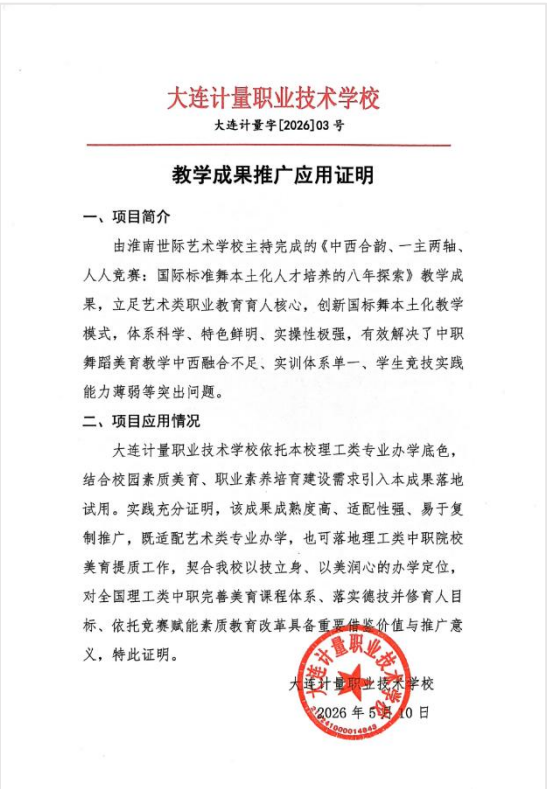
我校结合办学定位与专业发展需求，全面借鉴应用该成果：参照“一主两轴”人才培养体系，搭建阶梯化课程架构，实现技能学习、素养培育循序渐进；引入“人人竞赛”训练模式，以赛促学、以演提质，丰富实践育人载体；依托“中西合韵”，将川西民族风情、本土文化元素融入舞蹈创编与课堂教学，探索国标舞与传统艺术融合发展的新路径。两校还持续开展教学研讨、资源共享与经验互鉴，共同推进专业教学创新。

特此证明。

都江堰市都艺中等职业学校

2026 年 3 月 25 日

图 3-1-13 秦皇岛体育舞蹈中等专业学校 图 3-1-14 都江堰市都艺中等职业学校



大连计量职业技术学校

大连计量字[2026]03 号

教学成果推广应用证明

一、项目简介

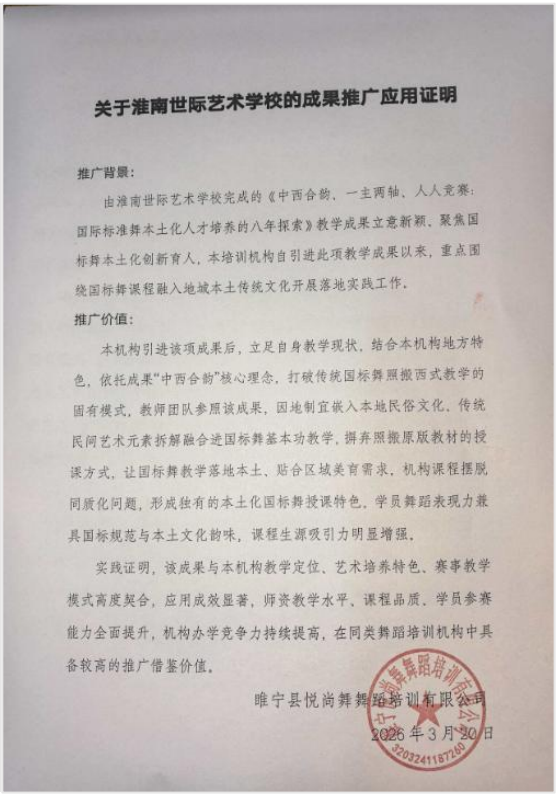
由淮南世际艺术学校主持完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果，立足艺术类职业教育育人核心，创新国标舞本土化教学模式，体系科学、特色鲜明、实操性极强，有效解决了中职舞蹈美育教学中西融合不足、实训体系单一、学生竞技实践能力薄弱等突出问题。

二、项目应用情况

大连计量职业技术学校依托本校理工类专业办学底色，结合校园素质美育、职业素养培育建设需求引入本成果落地试用。实践充分证明，该成果成熟度高、适配性强、易于复制推广，既适配艺术类专业办学，也可落地理工类中职院校美育提质工作，契合我校以技立身、以美润心的办学定位，对全国理工类中职完善美育课程体系、落实德技并修育人目标、依托竞赛赋能素质教育改革具备重要借鉴价值与推广意义，特此证明。

大连计量职业技术学校

2026 年 5 月 10 日



关于淮南世际艺术学校的成果推广应用证明

推广背景：

由淮南世际艺术学校完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果立意新颖、聚焦国标舞本土化创新育人，本培训机构自引进此项教学成果以来，重点围绕国标舞课程融入地域本土传统文化开展落地实践工作。

推广价值：

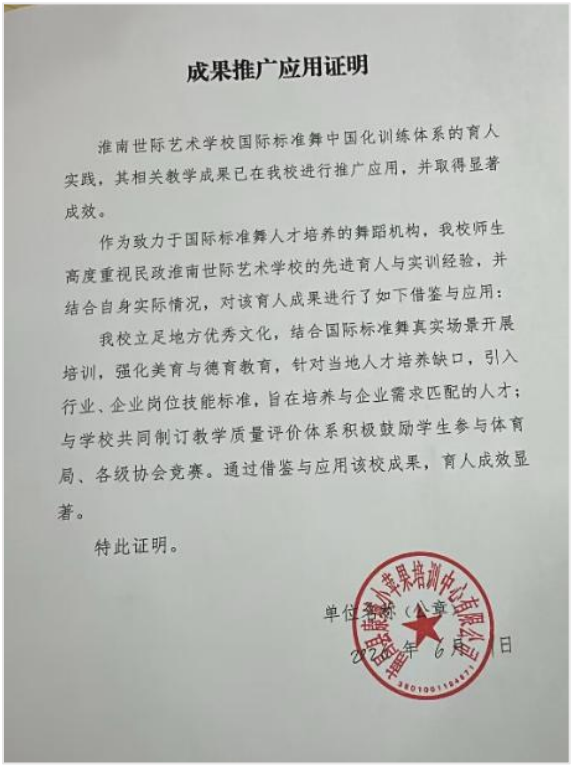
本机构引进该项成果后，立足自身教学现状，结合本机构地方特色，依托成果“中西合韵”核心理念，打破传统国标舞照搬西式教学的固有模式，教师团队参照该成果，因地制宜嵌入本地民俗文化、传统民间艺术元素拆解融合进国标舞基本功教学，摒弃照搬原版教材的授课方式，让国标舞教学落地本土、贴合区域美育需求，机构课程摆脱同质化问题，形成独有的本土化国标舞授课特色。学员舞蹈表现力兼具国标规范与本土文化韵味，课程生源吸引力明显增强。

实践证明，该成果与本机构教学定位、艺术培养特色、赛事教学模式高度契合，应用成效显著，师资教学水平、课程品质、学员参赛能力全面提升，机构办学竞争力持续提高，在同类舞蹈培训机构中具备较高的推广借鉴价值。

睢宁县悦尚舞舞蹈培训有限公司

2026 年 3 月 20 日

图 3-1-15 大连计量职业技术学校 图 3-1-16 睢宁县悦尚舞舞蹈培训有限公司



成果推广应用证明

淮南世际艺术学校国际标准舞中国化训练体系的育人实践，其相关教学成果已在我校进行推广应用，并取得显著成效。

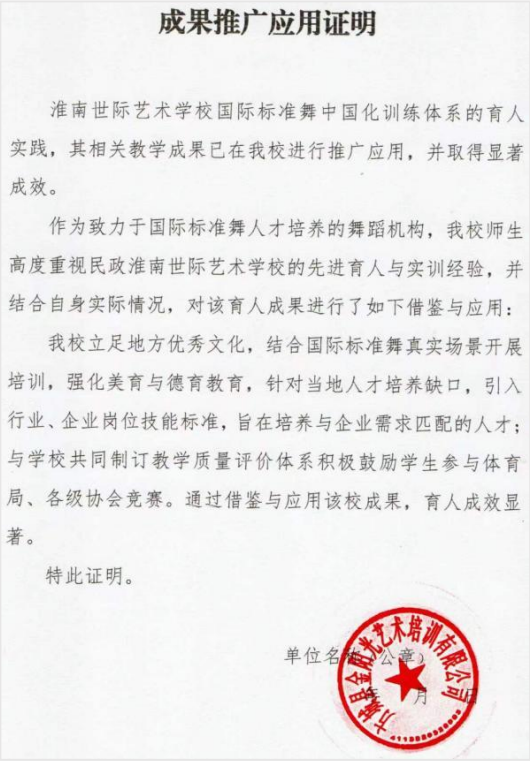
作为致力于国际标准舞人才培养的舞蹈机构，我校师生高度重视民政淮南世际艺术学校的先进育人与实训经验，并结合自身实际情况，对该育人成果进行了如下借鉴与应用：

我校立足地方优秀文化，结合国际标准舞真实场景开展培训，强化美育与德育教育，针对当地人才培养缺口，引入行业、企业岗位技能标准，旨在培养与企业需求匹配的人才；与学校共同制订教学质量评价体系积极鼓励学生参与体育局、各级协会竞赛。通过借鉴与应用该校成果，育人成效显著。

特此证明。

单位名称（公章）

2026 年 6 月 日



成果推广应用证明

淮南世际艺术学校国际标准舞中国化训练体系的育人实践，其相关教学成果已在我校进行推广应用，并取得显著成效。

作为致力于国际标准舞人才培养的舞蹈机构，我校师生高度重视民政淮南世际艺术学校的先进育人与实训经验，并结合自身实际情况，对该育人成果进行了如下借鉴与应用：

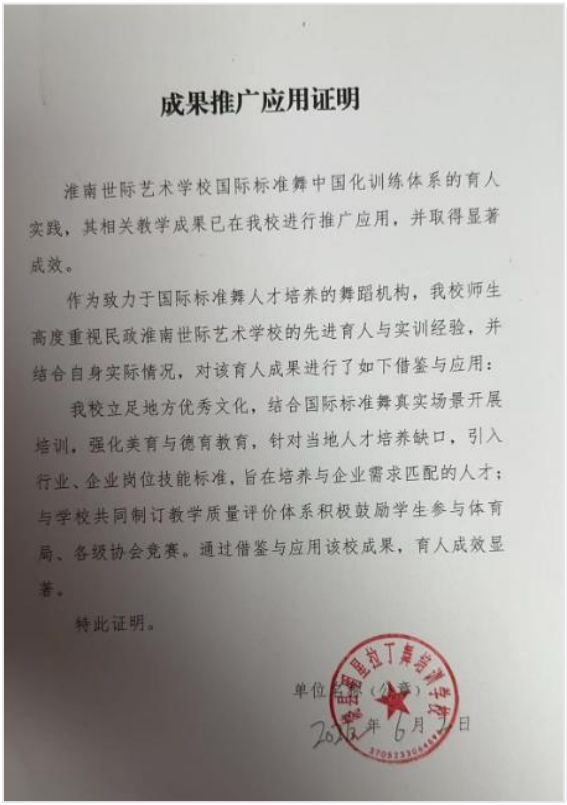
我校立足地方优秀文化，结合国际标准舞真实场景开展培训，强化美育与德育教育，针对当地人才培养缺口，引入行业、企业岗位技能标准，旨在培养与企业需求匹配的人才；与学校共同制订教学质量评价体系积极鼓励学生参与体育局、各级协会竞赛。通过借鉴与应用该校成果，育人成效显著。

特此证明。

单位名称（公章）

年 月

图 3-1-17 康城小苹果培训中心有限公司　图 3-1-18 阳光艺术培训有限公司



成果推广应用证明

淮南世际艺术学校国际标准舞中国化训练体系的育人实践，其相关教学成果已在我校进行推广应用，并取得显著成效。

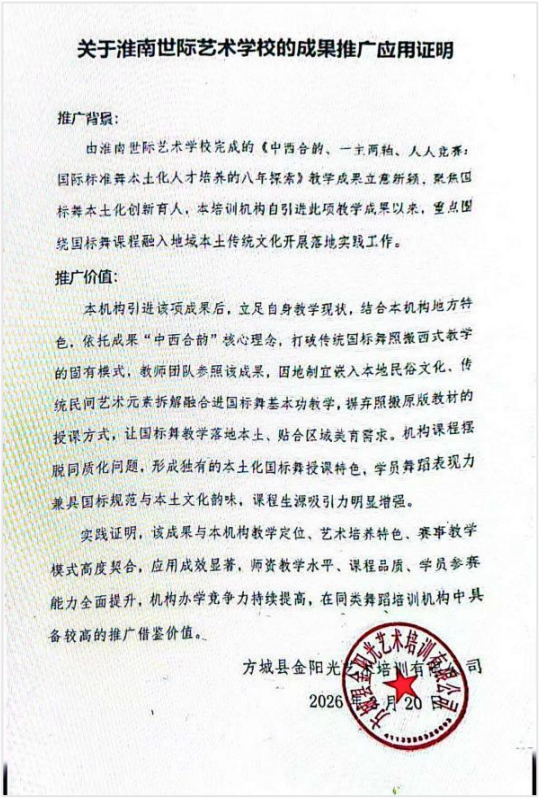
作为致力于国际标准舞人才培养的舞蹈机构，我校师生高度重视民政淮南世际艺术学校的先进育人与实训经验，并结合自身实际情况，对该育人成果进行了如下借鉴与应用：

我校立足地方优秀文化，结合国际标准舞真实场景开展培训，强化美育与德育教育，针对当地人才培养缺口，引入行业、企业岗位技能标准，旨在培养与企业需求匹配的人才；与学校共同制订教学质量评价体系积极鼓励学生参与体育局、各级协会竞赛。通过借鉴与应用该校成果，育人成效显著。

特此证明。

单位名称（公章）

2026 年 6 月 日



关于淮南世际艺术学校的成果推广应用证明

推广背景：

由淮南世际艺术学校完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果立意新颖，聚焦国标舞本土化创新育人，本培训机构自引进此项教学成果以来，重点围绕国标舞课程融入地域本土传统文化开展落地实践工作。

推广价值：

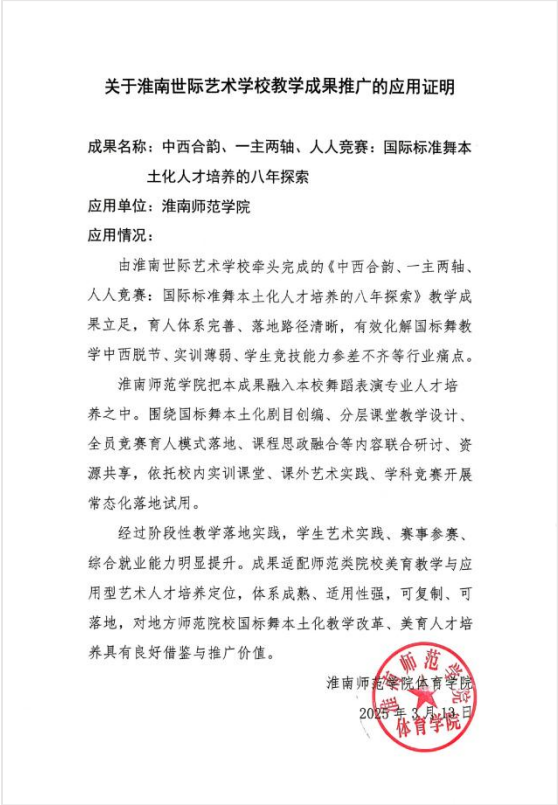
本机构引进该项成果后，立足自身教学现状，结合本机构地方特色，依托成果“中西合韵”核心理念，打破传统国标舞照搬西式教学的固有模式，教师团队参照该成果，因地制宜嵌入本地民俗文化、传统民间艺术元素拆解融合进国标舞基本功教学，摒弃照搬原版教材的授课方式，让国标舞教学落地本土、贴合区域美育需求。机构课程摆脱同质化问题，形成独有的本土化国标舞授课特色，学员舞蹈表现力兼具国标规范与本土文化韵味，课程生源吸引力明显增强。

实践证明，该成果与本机构教学定位、艺术培养特色、赛事教学模式高度契合，应用成效显著，师资教学水平、课程品质、学员参赛能力全面提升，机构办学竞争力持续提高，在同类舞蹈培训机构中具备较高的推广借鉴价值。

方城县金阳光艺术培训有限公司

2026 年 6 月 20 日

图 3-1-19 明星拉丁舞培训学校　图 3-1-20 金阳光艺术培训有限公司



关于淮南世际艺术学校教学成果推广的应用证明

成果名称：中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索

应用单位：淮南师范学院

应用情况：

由淮南世际艺术学校牵头完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果立足，育人体系完善、落地路径清晰，有效化解国标舞教学中西脱节、实训薄弱、学生竞技能力参差不齐等行业痛点。

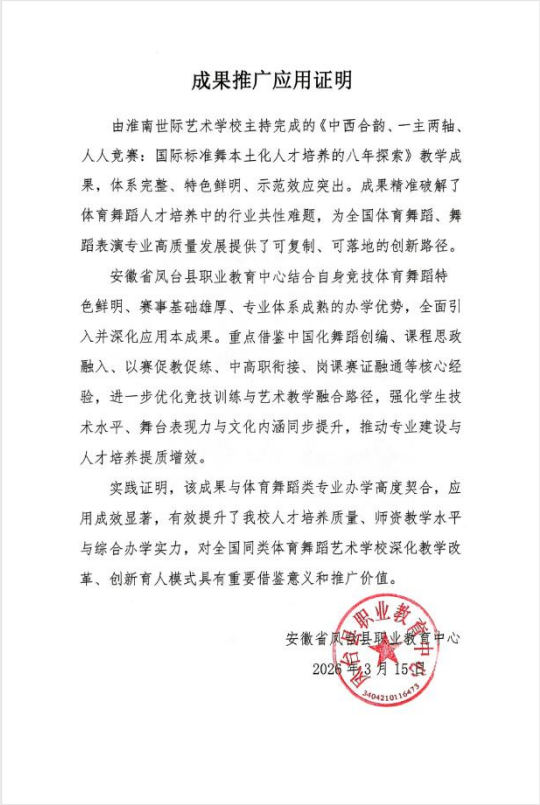
淮南师范学院把本成果融入本校舞蹈表演专业人才培养之中。围绕国标舞本土化剧目创编、分层课堂教学设计、全员竞赛育人模式落地、课程思政融合等内容联合研讨、资源共享，依托校内实训课堂、课外艺术实践、学科竞赛开展常态化落地试用。

经过阶段性教学落地实践，学生艺术实践、赛事参赛、综合就业能力明显提升。成果适配师范类院校美育教学与应用型艺术人才培养定位，体系成熟、适用性强，可复制、可落地，对地方师范院校国标舞本土化教学改革、美育人才培养具有良好借鉴与推广价值。

淮南师范学院体育学院

2025 年 3 月 13 日

图 3-1-21 淮南师范学院



成果推广应用证明

由淮南世际艺术学校主持完成的《中西合韵、一主两轴、人人竞赛：国际标准舞本土化人才培养的八年探索》教学成果，体系完整、特色鲜明、示范效应突出。成果精准破解了体育舞蹈人才培养中的行业共性难题，为全国体育舞蹈、舞蹈表演专业高质量发展提供了可复制、可落地的创新路径。

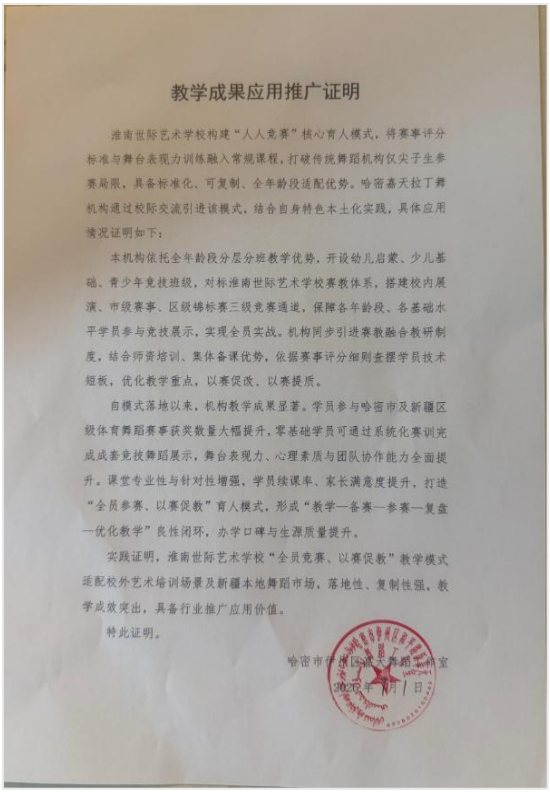
安徽省凤台县职业教育中心结合自身竞技体育舞蹈特色鲜明、赛事基础雄厚、专业体系成熟的办学优势，全面引入并深化应用本成果。重点借鉴中国化舞蹈创编、课程思政融入、以赛促教促练、中高职衔接、岗课赛证融通等核心经验，进一步优化竞技训练与艺术教学融合路径，强化学生技术水平、舞台表现力与文化内涵同步提升，推动专业建设与人才培养提质增效。

实践证明，该成果与体育舞蹈类专业办学高度契合，应用成效显著，有效提升了我校人才培养质量、师资教学水平与综合办学实力，对全国同类体育舞蹈艺术学校深化教学改革、创新育人模式具有重要借鉴意义和推广价值。

安徽省凤台县职业教育中心

2026 年 3 月 15 日

图 3-1-22 凤台县职业教育中心



教学成果应用推广证明

淮南世际艺术学校构建“人人竞赛”核心育人模式，将赛事评分标准与舞台表现力训练融入常规课程，打破传统舞蹈机构仅尖子生参赛局限，具备标准化、可复制、全年龄段适配优势。哈密嘉天拉丁舞机构通过校际交流引进该模式，结合自身特色本土化实践，具体应用情况证明如下：

本机构依托全年龄段分层分班教学优势，开设幼儿启蒙、少儿基础、青少年竞技班级，对标淮南世际艺术学校赛教体系，搭建校内展演、市级赛事、区级锦标赛三级竞赛通道，保障各年龄段、各基础水平学员参与竞技展示，实现全员实战。机构同步引进赛教融合教研制度，结合师资培训、集体备课优势，依据赛事评分细则查摆学员技术短板，优化教学重点，以赛促改、以赛提质。

自模式落地以来，机构教学成果显著。学员参与哈密市及新疆区级体育舞蹈赛事获奖数量大幅提升，零基础学员可通过系统化赛训完成成套竞技舞蹈展示，舞台表现力、心理素质与团队协作能力全面提升。课堂专业性与针对性增强，学员续课率、家长满意度提升，打造“全员参赛、以赛促教”育人模式，形成“教学—备赛—参赛—复盘—优化教学”良性闭环，办学口碑与生源质量提升。

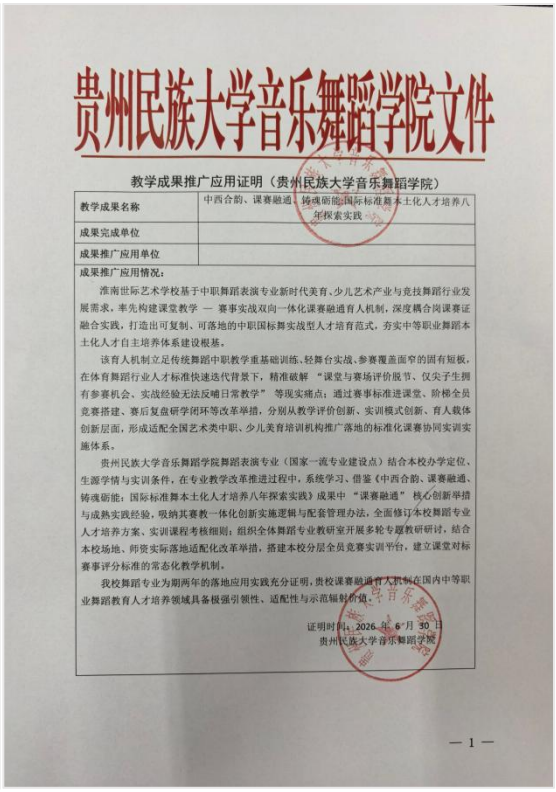
实践证明，淮南世际艺术学校“全员竞赛、以赛促教”教学模式适配校外艺术培训场景及新疆本地舞蹈市场，落地性、复制性强，教学成效突出，具备行业推广应用价值。

特此证明。

哈密市伊州区嘉天舞蹈工作室

2026 年 月 日

图 3-1-23 新疆哈密嘉天拉丁舞



贵州民族大学音乐舞蹈学院文件

教学成果推广应用证明（贵州民族大学音乐舞蹈学院）

教学成果名称	中西合韵、课赛融通、铸魂研能：国际标准舞本土化人才培养八年探索实践
成果完成单位	
成果推广应用单位	

成果推广应用情况：

淮南世际艺术学校基于中职舞蹈表演专业新时代美育、少儿艺术产业与竞技舞蹈行业发展需求，率先构建课堂教学 — 赛事实战双向一体化课赛融通育人机制，深度耦合岗课赛证融合实践，打造出可复制、可落地的中职国标舞实战型人才培育范式，夯实中等职业舞蹈本土化人才自主培养体系建设根基。

该育人机制立足传统舞蹈中职教学重基础训练、轻舞台实战、参赛覆盖面窄的固有短板，在体育舞蹈行业人才标准快速迭代背景下，精准破解 “课堂与赛场评价脱节、仅尖子生拥有参赛机会、实战经验无法反哺日常教学” 等现实痛点；通过赛事标准进课堂、阶梯全员竞赛搭建、赛后复盘研学闭环等改革举措，分别从教学评价创新、实训模式创新、育人载体创新层面，形成适配全国艺术类中职、少儿美育培训机构推广落地的标准化课赛协同实训实施体系。

贵州民族大学音乐舞蹈学院舞蹈表演专业（国家一流专业建设点）结合本校办学定位、生源学情与实训条件，在专业教学改革推进过程中，系统学习、借鉴《中西合韵、课赛融通、铸魂研能：国际标准舞本土化人才培养八年探索实践》成果中 “课赛融通” 核心创新举措与成熟实践经验，吸纳其赛教一体化创新实施逻辑与配套管理办法，全面修订本校舞蹈专业人才培养方案、实训课程考核细则；组织全体舞蹈专业教研室开展多轮专题教研研讨，结合本校场地、师资实际落地适配化改革举措，搭建本校分层全员竞赛实训平台，建立课堂对标赛事评分标准的常态化教学机制。

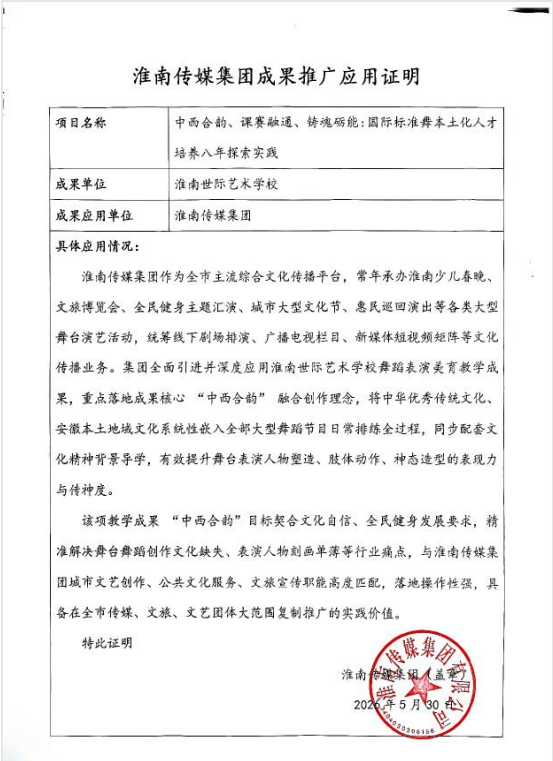
我校舞蹈专业为期两年的落地应用实践充分证明，贵校课赛融通育人机制在国内中等职业舞蹈教育人才培养领域具备极强引领性、适配性与示范辐射价值。

证明时间：2026 年 6 月 30 日

贵州民族大学音乐舞蹈学院

— 1 —

图 3-1-24 贵州民族大学音乐舞蹈学院



淮南传媒集团成果推广应用证明

项目名称	中西合韵、课赛融通、铸魂砺能：国际标准舞本土化人才培养八年探索实践
成果单位	淮南世际艺术学校
成果应用单位	淮南传媒集团

具体应用情况：

淮南传媒集团作为全市主流综合文化传播平台，常年承办淮南少儿春晚、文旅博览会、全民健身主题汇演、城市大型文化节、惠民巡回演出等各类大型舞台演艺活动，统筹线下剧场排演、广播电视栏目、新媒体短视频矩阵等文化传播业务。集团全面引进并深度应用淮南世际艺术学校舞蹈表演美育教学成果，重点落地成果核心 “中西合韵” 融合创作理念，将中华优秀传统文化、安徽本土地域文化系统性嵌入全部大型舞蹈节目日常排练全过程，同步配套文化精神背景导学，有效提升舞台表演人物塑造、肢体动作、神态造型的表现力与传神度。

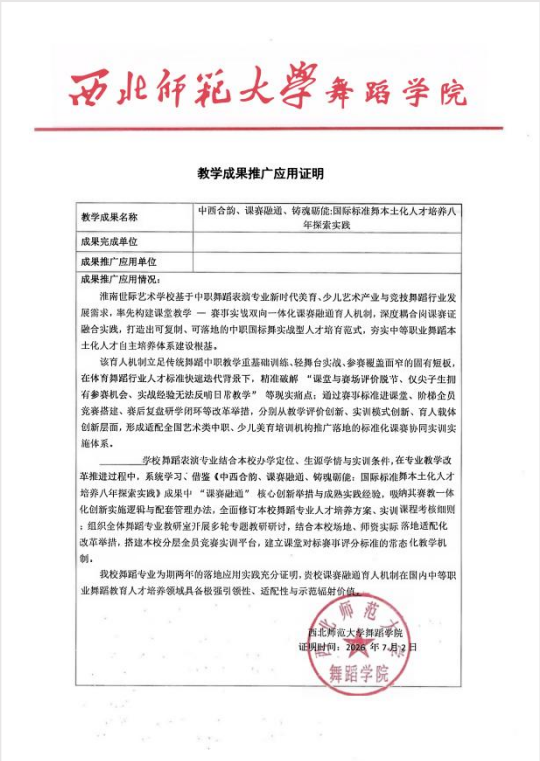
该项教学成果 “中西合韵” 目标契合文化自信、全民健身发展要求，精准解决舞台舞蹈创作文化缺失、表演人物刻画单薄等行业痛点，与淮南传媒集团域市文艺创作、公共文化服务、文旅宣传职能高度匹配，落地操作性强，具备在全市传媒、文旅、文艺团体大范围复制推广的实践价值。

特此证明

淮南传媒集团（盖章）

2026 年 5 月 30 日

图 3-1-25 淮南传媒集团



西北师范大学舞蹈学院

教学成果推广应用证明

教学成果名称	中西合韵、课赛融通、铸魂砺能:国际标准舞本土化人才培养八年探索实践
成果完成单位	
成果推广应用单位	

成果推广应用情况：

淮南世际艺术学校基于中职舞蹈表演专业新时代美育、少儿艺术产业与竞技舞蹈行业发展需求，率先构建课堂教学 — 赛事实践双向一体化课赛融通育人机制，深度耦合岗课赛证融合实践，打造出可复制、可落地的中职国标舞实战型人才培育范式，夯实中等职业舞蹈本土化人才自主培养体系建设根基。

该育人机制立足传统舞蹈中职教学重基础训练、轻舞台实战、参赛覆盖面窄的固有短板，在体育舞蹈行业人才标准快速迭代背景下，精准破解 “课堂与赛场评价脱节、仅尖子生拥有参赛机会、实战经验无法反哺日常教学” 等现实痛点；通过赛事标准进课堂、阶梯企员竞赛搭建、赛后复盘研学闭环等改革举措，分别从教学评价创新、实训模式创新、育人载体创新层面，形成适配全国艺术类中职、少儿美育培训机构推广落地的标准化课赛协同实训实施体系。

_____学校舞蹈表演专业结合本校办学定位、生源学情与实训条件，在专业教学改革推进过程中，系统学习、借鉴《中西合韵、课赛融通、铸魂砺能：国际标准舞本土化人才培养八年探索实践》成果中 “课赛融通” 核心创新举措与成熟实践经验，吸纳其赛教一体化创新实施逻辑与配套管理办法，全面修订本校舞蹈专业人才培养方案、实训课程考核细则；组织全体舞蹈专业教研室开展多轮专题教研研讨，结合本校场地、师资实际 落地适配化改革举措，搭建本校分层全员竞赛实训平台，建立课堂对标赛事评分标准的常态化教学机制。

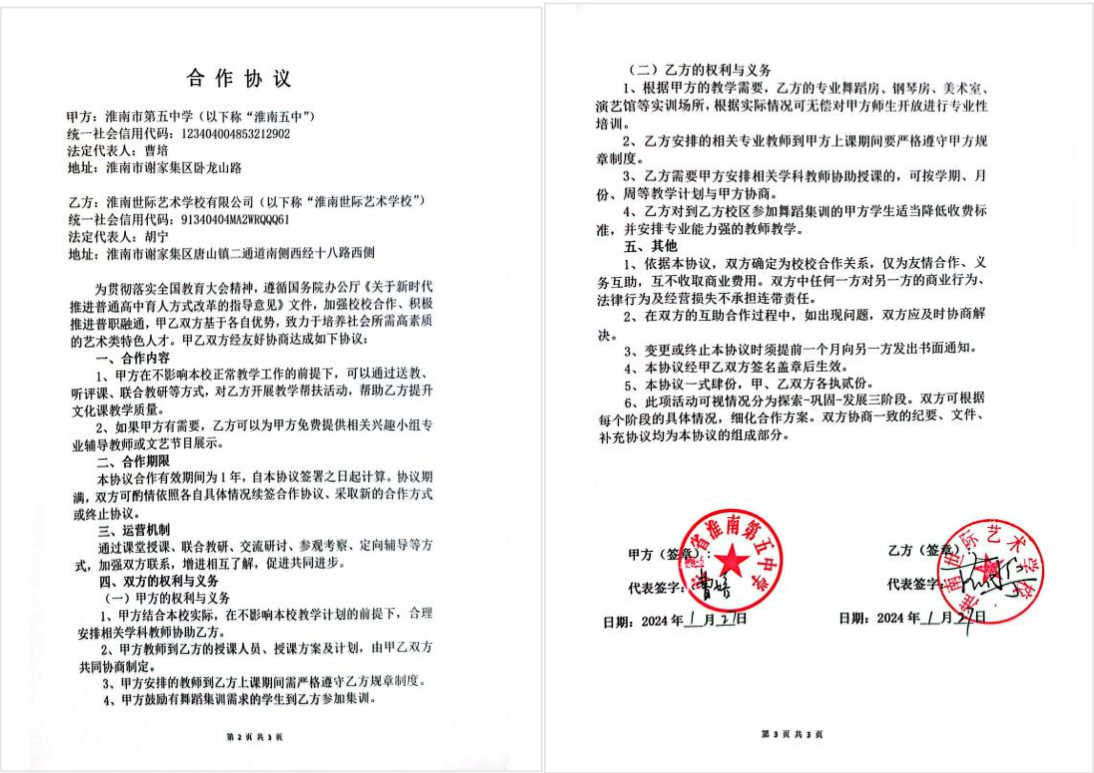
我校舞蹈专业为期两年的落地应用实践充分证明，贵校课赛融通育人机制在国内中等职业舞蹈教育人才培养领域具备极强引领性、适配性与示范辐射价值。

西北师范大学舞蹈学院

证明时间：2026 年 7 月 2 日

图 3-1-26 西北师范大学

（二）职普融通合作协议



合 作 协 议

甲方：淮南市第五中学（以下称“淮南五中”）
统一社会信用代码：12340400485321290Z
法定代表人：曹培
地址：淮南市谢家集区卧龙山路

乙方：淮南世际艺术学校有限公司（以下称“淮南世际艺术学校”）
统一社会信用代码：91340404MA2WRQQQ61
法定代表人：胡宁
地址：淮南市谢家集区唐山镇二通道南侧西经十八路西侧

为贯彻落实全国教育大会精神，遵循国务院办公厅《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》文件，加强校校合作、积极推进普职融通，甲乙双方基于各自优势，致力于培养社会所需高素质的艺术类特色人才。甲乙双方经友好协商达成如下协议：

一、合作内容

1、甲方在不影响本校正常教学工作的前提下，可以通过送教、听评课、联合教研等方式，对乙方开展教学帮扶活动，帮助乙方提升文化课教学质量。

2、如果甲方有需要，乙方可以为甲方免费提供相关兴趣小组专业辅导教师或文艺节目展示。

二、合作期限

本协议合作有效期间为 1 年，自本协议签署之日起计算。协议期满，双方可酌情依照各自具体情况续签合作协议、采取新的合作方式或终止协议。

三、运营机制

通过课堂授课、联合教研、交流研讨、参观考察、定向辅导等方式，加强双方联系，增进相互了解，促进共同进步。

四、双方的权利与义务

（一）甲方的权利与义务

1、甲方结合本校实际，在不影响本校教学计划的前提下，合理安排相关学科教师协助乙方。

2、甲方教师到乙方的授课人员、授课方案及计划，由甲乙双方共同协商制定。

3、甲方安排的教师到乙方上课期间需严格遵守乙方规章制度。

4、甲方鼓励有舞蹈集训需求的学生到乙方参加集训。

第 2 页 共 3 页

（二）乙方的权利与义务

1、根据甲方的教学需要，乙方的专业舞蹈房、钢琴房、美术室、演艺馆等实训场所，根据实际情况可无偿对甲方师生开放进行专业性培训。

2、乙方安排的相关专业教师到甲方上课期间要严格遵守甲方规章制度。

3、乙方需要甲方安排相关学科教师协助授课的，可按学期、月份、周等教学计划与甲方协商。

4、乙方对到乙方校区参加舞蹈集训的甲方学生适当降低收费标准，并安排专业能力强的教师教学。

五、其他

1、依据本协议，双方确定为校校合作关系，仅为友情合作、义务互助，互不收取商业费用。双方中任何一方对另一方的商业行为、法律行为及经营损失不承担连带责任。

2、在双方的互助合作过程中，如出现问题，双方应及时协商解决。

3、变更或终止本协议时须提前一个月向另一方发出书面通知。

4、本协议经甲乙双方签名盖章后生效。

5、本协议一式肆份，甲、乙双方各执贰份。

6、此项活动可视情况分为探索-巩固-发展三阶段。双方可根据每个阶段的具体情况，细化合作方案。双方协商一致的纪要、文件、补充协议均为本协议的组成部分。

甲方（签章）：

代表签字：

日期：2024 年 1 月 2 日

乙方（签章）：

代表签字：

日期：2024 年 1 月 2 日

第 3 页 共 3 页

图 3-2-1 与淮南五中职普融通合作协议（部分）

（三）兄弟院校来访交流记录（部分）

图 3-3-1 合肥幼儿师范专科高等专科学校领导来访交流

图 3-3-2 安徽新华学院领导来访交流

图 3-3-3 安徽艺术职业学院领导来访交流

图 3-3-4 安徽新华学院、京师集团专家来访交流

图 3-3-5 合肥经济技术职业学院领导来访交流

图 3-3-6 淮南市谢二中来访交流

四、社会服务与行业贡献

表 4-1-1 学校培训活动开展情况一览表

活动类型	场数	人次数
公益课	28	29398
集训营	17	68646
教师进修班	7	81806
裁判员培训班	5	7332
共计		187182

附：培训人次分类统计

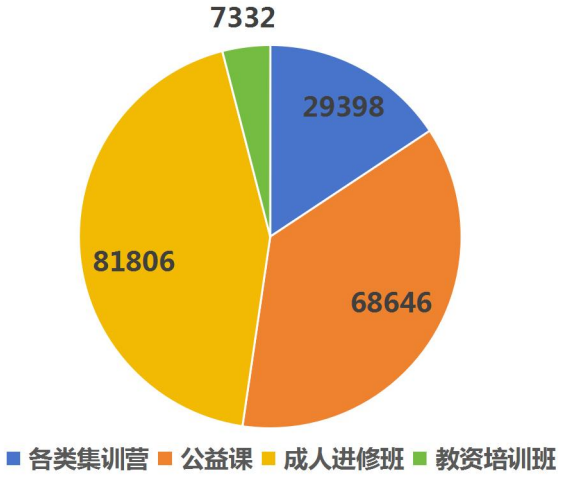


图 4-1-1 培训人次分类统计

（一）公益课/教师培训开展情况一览表（2018—2026 年）

1.拉丁教师公益课（28 期，参训人员覆盖全国各地市）

表 4-1-2 公益课一览表

序号	时间	项目	天数	学时	人数	培训人次
1	2026.4.14-4.16	2026 淮南世际•拉丁教师公益课（淮南站）第一期	3	20	260	1560
2	2026.1.28-1.29	2026 淮南世际 • 拉丁教师公益课徐州站	2	20	65	260
3	2025.10.28-10.	2025 淮南世际•秋季学期教师公益课（淮南站）第三期	3	20	230	1380

序号	时间	项目	天数	学时	人数	培训人次
	30					
4	2025.10.21-10.23	2025 淮南世际•秋季学期教师公益课（淮南站）第二期	3	20	46	276
5	2025.10.14-10.16	2025 淮南世际•秋季学期教师公益课（淮南站）第一期	3	20	150	900
6	2025.6.4-6.6	2025 淮南世际•拉丁教师公益课（淮南站）第三期	3	20	287	1722
7	2025.5.20-5.22	2025 淮南世际•拉丁教师公益课（淮南站）第二期	3	20	319	1914
8	2025.5.7-5.9	2025 淮南世际•拉丁教师公益课（淮南站）第一期	3	20	266	1596
9	2024.10.3	郑州·“亚洲之星”赛前淮南世际少儿公益课	2	20	143	572
10	2024.9.24-9.26	2024 淮南世际•拉丁教师公益课（安徽专场）	3	20	158	948
11	2024.5.20-5.23	2024 淮南世际艺术学校 5 月拉丁教师公益课	3	20	284	1704
12	2024.4.22-4.25	2024 淮南世际艺术学校 4 月拉丁教师公益课	3	20	296	1776
13	2023.6.6-6.7	淮南世际拉丁公益课（沈阳站）	2	20	420	1680
14	2023.6.3-6.4	淮南世际拉丁少儿公益课（徐州站）	2	20	400	1600
15	2023.5.31-6.1	淮南世际拉丁教师公益课（台州站）	2	20	380	1520
16	2023.5.24-5.25	淮南世际拉丁教师公益课（徐州站）	2	20	480	1920
17	2023.5.20-5.21	淮南世际拉丁少儿公益课（郑州站）	2	20	320	1280
18	2023.4.20-4.21	淮南世际拉丁教师公益课（济宁站）	1	20	115	230
19	2023.4.18-4.19	淮南世际拉丁教师公益课（郑州站）	2	20	248	992
20	2023.4.11-4.12	淮南世际拉丁教师公益课（南昌站）	2	20	180	720
21	2023.3.30-3.31	淮南世际拉丁教师公益课（泰安站）	2	20	70	280

序号	时间	项目	天数	学时	人数	培训人次
22	2023.3.29-3.30	淮南世际拉丁教师公益课（长春站）	2	20	230	920
23	2021.11.2-11.4	淮南骏艺第六期拉丁教师公益课	2	20	105	420
24	2021.10.19-10.21	淮南骏艺第五期拉丁教师公益课	2	20	92	368
25	2021.9.20-9.22	淮南骏艺第四期拉丁教师公益课	2	20	191	764
26	2021.5.15-5.16	淮南骏艺第三期拉丁教师公益课	2	20	188	752
27	2021.4.28-4.30	淮南骏艺第二期拉丁教师公益课	2	20	174	696
28	2021.4.6-4.7	淮南骏艺首期拉丁教师公益课	2	20	162	648
总计						29398

图 4-1-2 2026.4.14-4.16 淮南世际•拉丁教师公益课（淮南站）第一期

图 4-1-3 2025.10.14-10.16 淮南世际·秋季学期教师公益课第 1-3 期

2.少儿集训营、教师进修班（累计培训 15 万人次）

表 4-1-3 集训营一览表

序号	来访日期	来访单位/项目	天数	学时	人数	人次
1	2022.1.11-1.18	首期拉丁教师集训营	8	48	92	1472
2	2022.1.19-1.24	首期拉丁少儿精英集训营	6	36	139	1668
3	2022.2.8-2.13	第二期拉丁少儿精英集训营	6	36	58	696
4	2023.7.25-8.1	夏季少儿集训营第一期	8	48	276	4416
5	2023.8.4-8.11	夏季少儿集训营第二期	8	48	282	4512
6	2024.2.17-2.22	少儿中国舞精英集训营	6	36	25	300
7	2024.2.17-2.22	少儿拉丁精英集训营	6	36	156	1872
8	2024.7.30-8.3	暑期少儿集训营第一期	5	48	526	5260
9	2024.8.10-8.14	暑期少儿集训营第二期	5	48	1147	11470
10	2024.11.22-11.25	狼叔魔鬼训练营	4	18	80	640
11	2025.2.5-2.9	淮南世际·2025 寒假精品少儿拉丁集训营	5	36	550	5500
12	2025.7.7-7.10	狼叔团队魔鬼训练营——第一期	4	18	69	552
13	2025.7.12-7.15	狼叔团队魔鬼训练营——第二期	4	18	76	608
14	2025.7.22-7.28	淮南世际艺术学校 2025 暑期综合集训营第一期	7	42	600	8400
15	2025.8.2-8.8	淮南世际艺术学校 2025 暑期综合集训营第二期	7	42	1000	14000
16	2026.2.4-2.9	2026 淮南世际寒假少儿集训营	6	48	600	7200
17	2026.4.4-4.5	2026 淮南世际·艺考体验课	2	20	20	80
共计人次						68646

图 4-1-4 2026.2.4-2.9 2026 淮南世际寒假少儿集训营

图 4-1-5 2025.7.22-7.28 淮南世际艺术学校 2025 暑期综合集训营第一期

表 4-1-4 教师进修班一览表

序号	来访日期	项目	天数	学时	人数	人次
1	2024.9.1-2024.12.31	秋季进修班	152	912	32	9728
2	2023.9.1-2024.1.31	秋季教师进修班	152	912	29	8816
3	2023.3.1-2023.7.31	春季教师进修班	153	918	56	17136
4	2022.9.1-2023.5.31	秋季教师进修班	272	1632	27	14688
5	2022.9.1-2023.1.31	秋季教师进修班	152	912	30	9120
6	2022.3.1-2022.11.30	春季教师进修班	275	1650	25	13750
7	2022.3.1-2022.7.31	春季教师进修班	153	918	28	8568
总人次						81806

图 4-1-6 2023.3.1-2023.7.31 春季教师进修班

图 4-1-7 2022.3.1-2022.7.31 春季教师进修班结业合影

（二）国家一级教师、二级裁判员培训班材料

表 4-2-1 国家一级教师、二级裁判员培训班一览表

培训日期	培训	培训人数	参加项目	获取证书人数	人次数
2025.4.22-25	2025 年安徽省体育舞蹈国家一级教师、二级裁判员培训班（淮南世际站）	346	国家一级教师	313	3756
			国家二级裁判	108	1296
			国家一级裁判	1	12
2024.5.6-5.10	2024 年安徽省体育舞蹈国家一级教师及二级裁判员培训班（淮南世际站）	182	国家一级教师、二级裁判员	104	1020
2023.11.27-12.1	2023 年安徽省体育舞蹈国家一级教师及二级裁判员培训班（淮南世际站）	75	国家一级教师、二级裁判员	74	888
2023.4.25-28	2023 年安徽省体育舞蹈国家一级教师及二级裁判员培训班（淮南世际站）	268	国家一级教师、二级裁判员	19(21)	228
2022.9.13-16	2022 年安徽省体育舞蹈国家一级教师及二级裁判员培训班（淮南世际站）	266	国家一级教师、二级裁判员	11	132
总计人数				7332	

中国体育舞蹈联合会 首页 党建活动 关于我们 行业要闻 规章制度 赛事信息 中国之队 运动技术等级考试 搜索

微信
用微信扫二维码
分享给好友和朋友圈

中国体育舞蹈联合会关于举办2025年全国体育舞蹈教师培训班（淮南站）的通知

中国体育舞蹈联合会　　2025-10-17 17:24:33

中体舞字〔2025〕279号

中国体育舞蹈联合会关于举办2025年全国体育舞蹈教师培训班（淮南站）的通知

各有关单位：

为了进一步提高我国体育舞蹈教师队伍的技术水平，推动基层体育舞蹈教学工作规范化和标准化，经研究，拟定于2025年11月3日至7日在安徽省淮南市举办2025年全国体育舞蹈教师培训班（淮南站）。现将有关培训班事宜通知如下：

一、主办单位：中国体育舞蹈联合会

二、承办单位：安徽省体育舞蹈运动协会

三、协办单位：淮南世际艺术学校

四、日程安排：见附件。

五、培训地点：淮南世际艺术学校（谢家集区春申大街与西经十八路交口西南侧）

六、培训费用：

（一）培训费用为2000元／人；

（二）参加单项初考或升级考核者培训费用为2500元／人；

2025全国体育舞蹈教师培训班（淮南站）分组名单

检录时间	分组	级别	背号1	背号2	背号3	背号4	背号5	背号6	背号7	背号8	不同	备注
9:00	第一组	L:A	孙迪	甘睿童	沈楠	范慧	杨浩威	窦征				
9:10	第二组	L:A	张子嘉	丁宇晨	王韬涵	仇雨佳	孙文杰	万嘉伦	张帆			
9:20	第三组	S:A	程嘉琪	王福超	林正	冯俊青（S:A:L:C）	李勇泽（S:A:L:C）	沈紫玉（S:A:L:B）			冯俊青、李勇泽（S:A:L:C）	沈紫玉（S:A:L:B）
9:30	第四组	S:B;L:A	黄凤鹏	马阳	张馨	陈雪婷						
9:50	第五组	S:C;L:B	王翔	王自鸣	张静涵	崔璐	倪庆安（S:C:L:A）	黄力昕（S:C:L:A）	秦桂桂（S:C:L:A）		倪庆安、黄力昕、秦桂桂（S:C:L:A）	
10:00	第六组	L:B	刘圣宇	张文静	谭京	杨晴	杨璐	李元新	王枫蓝			
10:10	第七组	S:B	王敏	李晓兰	刘子丹	康正杨	宋煜皓					
10:20	第八组	S:B;L:B	陈帅锐	陈蕾	田咏琪	苗元淇	张家豪	司子俊				
10:30	第九组	S:B;L:B	鲍湘渔	刘梓彤	张家旺	郑文康	米荣星	马旭瑞				
10:40	第十组	S:B;L:B	吴睿	张瑞琦	李不高明	方明	张然	郝芮瑶				查不到吴睿SB
10:50	第十一组	L:C	谢睿雯	陈听妍	邢立成	熊依坤	王研高博	李木子欣	董家怡	刘奉祖	丛蕾（背号9）	
11:00	第十二组	S:C;L:C	刘欣雨	吕敬善	崔瑾怡	吴欣欣	郑紫悦	熊紫萱	陈乐思	刘冰洋		
11:10	第十三组	S:C;L:C	周冠群	郭嘉鑫	李佳慧	王楠	胡志芹	张潇情	刘心怡	马婉雪		
11:20	第十四组	S:C;L:C	沈子兰	慕轩辰	段秦伟	艾轩轩	何奕迎	陈俊格	包有祥	李伊恩		
11:30	第十五组	S:C;L:C	林家好	周文颜	杨佳乐	李梦晨	何欣茹	李思敏	房元溪	周梓萌		
11:40	第十六组	S:C;L:C	刘林希	刘锐	张潇月	林景怡	张杨美奇	沈艺楠	褚明钊	洪玉琪		
11:50	第十七组	S:C;L:C	王欣月	沈圣雨	冯单妮	胡立萌	韩悦？	毕仔萌	胡倩	黄薇		
12:00	第十八组	S:C;L:C	郑思雅	张博雅	王智	洪欣怡	孙莉	周紫怡	邵钰	纪梦雅		
12:10	第十九组	S:C;L:C	方相	佟鑫杨	司绍康	杨俊杰	钱珈瑶	舒贝贝	林宜妍	吴怡凡		
12:20	第二十组	S:C;L:C	王晗薇	陈慧	王梓格	唐毓婧	黄一轩	滕天琦	汪语涵	吴馨妍		
12:30	第二十一组	S:C;L:C	周美丽	燕羽琳	刘宇涵	李炎吉	庞诗颖	张诺言	赵艳茹	王佳璇	刘小佳（背号9）	

https://www.cdsf.org.cn/xhome/articleDetail?id=50790

图 4-2-1 开班通知与报名单（部分）。

图 4-2-2 教师培训现场（部分）。

图 4-2-3 培训名单及取得证书图片（部分）。

（三）承办国家级赛事证明及现场照片

表 4-3-1 国家级赛事举办情况

序号	时间	赛事名称
1	2024 年 6 月 22 日—6 月 23 日	2024 年中国体育舞蹈公开系列赛（淮南站）
2	2025 年 6 月 21 日—6 月 22 日	2025“薇妮杯”中国体育舞蹈公开系列赛（淮南站）
3	2026 年 5 月 16 日—5 月 17 日	2026 年“薇妮杯”中国体育舞蹈公开系列赛（淮南站）

中国体育舞蹈联合会

中体舞字〔2026〕45 号

中国体育舞蹈联合会关于举办 2026 年
系列赛（淮南站）的复函

2026 年中国体育舞蹈公开系列赛（淮

育赛事活动管理办法》文件精神，经
26 年 5 月 16-17 日在淮南市民生体育
相关事宜按双方协议约定办理。
政府的赛事组织筹备要求，按程序办
，安全办赛，确保赛事顺利进行。

中国体育舞蹈联合会
2026 年 4 月 1 日

图 4-3-1 2026 年淮南站举办授权函（部分）

组委会名单

竞赛规程

一、指导单位　亚洲体育舞蹈联合会
二、主办单位　中国体育舞蹈联合会、安徽省体育局、淮南市人民政府
三、承办单位　安徽省社会体育指导中心、安徽省体育舞蹈运动协会、淮南市教育体育局
四、协办单位　淮南市社会体育指导中心、淮南市体育舞蹈运动协会、淮南世际艺术学校
五、冠名单位　广州妃斯明服装设计有限公司
六、媒体支持
新华社、中央电视台体育频道、CCTV NEWS、中国体育舞蹈联合会官方信息平台
体舞汇、《尚舞》杂志、优舞网、舞讯网、中舞网、三拍快画、蓝舞者 Blue Dancer
七、比赛日期
2026 年 5 月 16-17 日，共 2 天。
八、比赛地点
淮南市体育文化中心比赛馆（淮南市田家庵区广场北路与朝阳西路交叉口）
九、比赛设项

潘晓东	淮南市社会体育指导中心主任
刘　涛	淮南市体育总会秘书长
胡　宁	安徽省体育舞蹈运动协会副会长
	淮南世际艺术学校董事长
	淮南市体育舞蹈运动协会会长
邵　聪	安徽省社会体育指导中心竞赛管理部
惠彤彤	安徽省社会体育指导中心竞赛管理部
吴　昊	安徽省社会体育指导中心竞赛管理部
陈　威	淮南市体育舞蹈运动协会秘书长

图 4-3-2 2026 年淮南站秩序册

图 4-3-3 2024 年淮南站现场

图 4-3-4 2025 年淮南站现场（开场舞：世际原创剧目《鸿鹄志》《龙的传人》）

图 4-3-5 2026 年淮南站现场（开场舞：世际原创《燃烧地板》）

图 4-3-6 安徽日报专项报道

（四）邀请国外大师赴淮培训

表 4-4-1 外教大师培训统计一览表

来访日期	来访单位/项目
2026.1.12-17	国际大师课：WDSF 大奖赛决赛选手 Miculescu Ioput 与 Pancurar Andra
2025.7.12-7.15	狼叔团队魔鬼训练营—第二期
2025.7.7-7.10	狼叔团队魔鬼训练营—第一期
2024.11.22-25	狼叔魔鬼训练营
2023.5.9-10	俄罗斯冠军康斯坦丁（Konstantin）
2024.6.12-15	乌克兰传奇舞者斯拉维克（Slavik）
2025.11.16	2025WDSF 大奖赛标准舞亚军： 达留兹·米卡与玛达拉·弗雷贝尔加（波兰 PL）

图 4-4-1 2026 年寒假拉丁集训外教授课

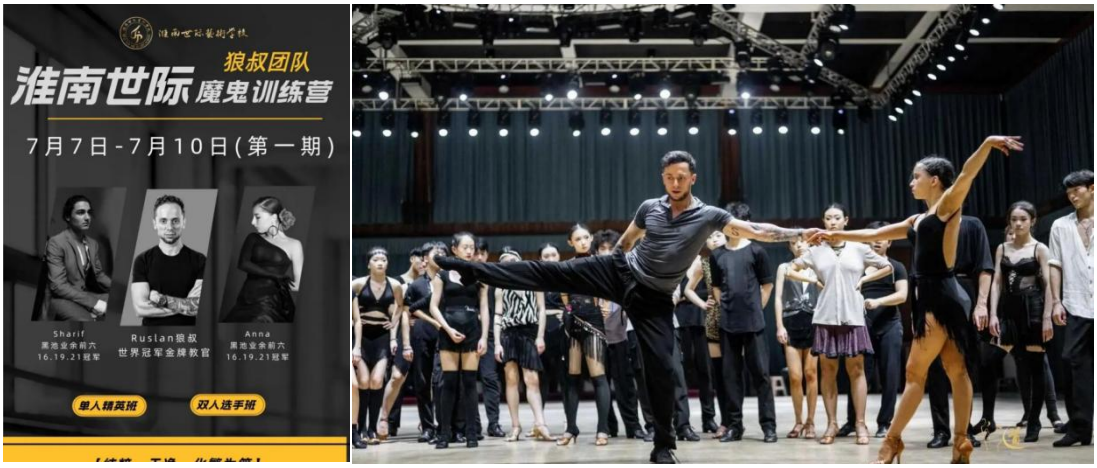


图 4-4-2 2025 年狼叔团队魔鬼训练营现场

图 4-4-3　2023 年俄罗斯冠军康斯坦丁到校培训

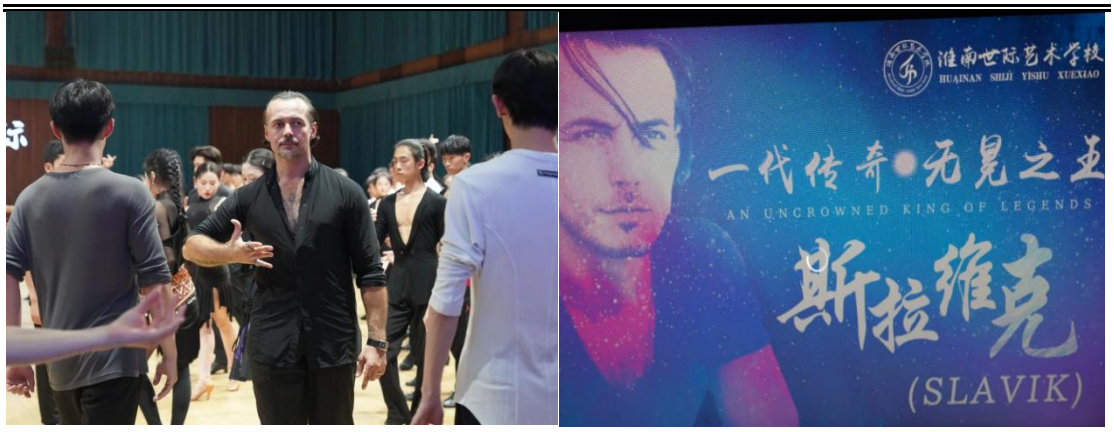


图 8-2-4 2024 年乌克兰传奇舞者斯拉维克到校培训

图 8-2-5　2025 年 WDSF 大奖赛标准舞亚军到校授课

五、领导评价与媒体报道

（一）领导调研清单及照片/新闻报道（45 次）

表 5-1-1 领导调研清单

序号	日期	领导莅临调研
1	2022/9/29	安徽省教育厅副厅长解平一行在淮南市教体局党委书记、局长杨慎红的陪同下莅临我校调研、指导
2	2023/2/26	淮南二中邸允峰一行到校调研指导
3	2023/3/1	淮南市教体局职成科副科长童彤、丁莉莅临我校调研、指导
4	2023/3/4	蚌埠市体育舞蹈协会领导及学生、家长代表莅临我校调研、指导
5	2023/3/31	谢家集区市场监管局刘涛副局长、谢家集区教体局党委委员龙加伦莅临我校调研、指导
6	2023/4/6	淮南市谢家集区区委书记陈海涛及谢家集区政府其他部门领导一行莅临我校调研、指导
7	2023/4/26	淮南市谢家集区区长陈亚东，副区长王炜，区教体局党委书记、局长杨怀鹏，区市场监管局副局长刘涛莅临我校调研、指导
8	2023/5/19	安徽工贸职业技术学院副院长夏文先、教务处处长刘竞杰、学生处处长李传全、招就办主任张立根、艺术与传媒学院主任蒋红雨莅临我校调研、指导
9	2023/6/9	安徽省人大社会建设委员会副主任、安徽北师大校友会会长，张纯和；安徽开放大学原党委书记、安徽北师大校友会原会长，王传旭；淮南军分区党委常委战建处处长，王圣国；亳州新能源学校校长、党委副书记，何国柱；清华大学安徽学友会秘书长、浙江衢州合肥商会会长，吴芷绮；安徽北师大校友会党支部书记兼执行秘书长，王一斌；安徽百川聚龙体育俱乐部总经理王军莅临我校调研、指导
10	2023/9/8	市委书记任泽锋，市人大常委会主任陈儒江、副市长陆晞、市政协副主席万继军莅临我校调研、指导
11	2023/9/14	淮南市谢家集区区长陈亚东；副区长王炜；区教体局党委书记、局长杨怀鹏；唐山镇党委书记李二宝莅临我校调研、指导
12	2023/10/20	市委副书记、市长张志强莅临我校调研、指导
13	2023/10/24	团市委书记李雪梅，团市委副书记王炎炎，谢家集区副区长王炜，谢家集区教体局党委书记、局长杨怀鹏，团市委学少部部长高敏，谢家集区团委副书记张春莉莅临我校调研、指导

序号	日期	领导莅临调研
14	2023/10/24	市、区两级人大常委会调研组成员莅临我校调研。谢家集区教体局党委书记、局长杨怀鹏陪同莅临我校调研、指导
15	2023/10/25	合肥经济技术职业学院副院长章六七、副院长许克维、人文学院院长谢振安、招生就业处处长谢乐刚、舞蹈专业班主任杨琳莅临我校调研、指导
16	2023/10/31	谢家集区副区长、谢家集公安分局局长朱峰，谢家集区教体局局长杨怀鹏，谢家集公安分局副局长杨辉，治安大队长张磊，唐山镇派出所所长侯宗训，谢家集区户政大厅主任吴敏莅临我校调研、指导
17	2023/11/15	淮南师范学院团委副书记张晓艳、体育学院团委书记崔健、团委学生社团管理中心主任王向伟及体育学院学生代表一行莅临我校调研、指导
18	2023/12/21	安徽省委教育工委委员、教育厅副厅长解平，安全管理处处长储修杰，职业与成人教育处副处长、三级调研员徐海洋一行莅临我校调研、指导
19	2023/12/26	淮南市卫健委法治科科长赵允龙、淮南市疾控中心副主任李杰、公卫科科长童树高一行莅临我校调研、指导
20	2024/1/8	安徽艺术学院党委副书记、院长樊嘉禄一行；京师集团董事长，吕向东莅临我校考察指导
21	2024/1/27	淮南市谢家集区区长陈亚东；区教体局党委书记、局长杨怀鹏莅临我校检查安全工作莅临我校调研、指导
22	2024/2/1	淮南市谢家集区区委书记陈海涛、区政协主席陈玉惠、区委办公室主任陈晓峰、区应急管理局局长崔井生、区消防大队大队长张晶一行莅临我校调研、指导
23	2024/2/29	淮南五中校长曹培、副校长王永义、教务处主任金顺姬一行莅临我校开展普职融通工作
24	2024/3/1	淮南市谢家集区市场监督管理局局长张海龙一行莅临我校调研、指导
25	2024/5/9	淮南市教体局党委委员、驻局纪检监察组组长梁昌保，驻局纪检监察组副组长熊国贵一行莅临我校调研、指导
26	2024/6/1	国家体育总局社会体育指导中心主任、亚洲体育舞蹈联合会主席、中国体育舞蹈联合会尹国臣莅临我校调研、指导
27	2024/6/1	亚洲体育舞蹈联合会副主席兼秘书长、中国体育舞蹈联合会秘书长苏洁莅临我校调研、指导
28	2024/10/11	谢家集区教体局党委委员、副局长赵怡然，区委组织部副部长钟轩楚，安徽职业技术学院教师张凤兰、王欣媛、宋萌、严敬文、陶雨、刘振夏、汤立华一行莅临我校调研指导。

序号	日期	领导莅临调研
29	2024/10/23	市教体局党委委员、市纪委监委驻局纪检监察组组长梁昌保一行莅临我校调研、指导
30	2024/11/11	谢家集区教体局党委委员、副局长赵怡然，区委组织部副部长钟轩楚，安徽职业技术学院教师张凤兰、王欣媛、宋萌、严敬文、陶雨、刘振夏、汤立华一行莅临我校调研、指导
31	2024/11/18	谢家集区区委常委、政法委书记张宇，区教体局党委书记、局长杨怀鹏，区委政法委常务副书记尹克明一行莅临我校调研指导工作莅临我校调研、指导
32	2024/11/27	谢家集区副区长王炜，谢家集区副区长、公安分局局长朱峰，治安大队大队长张磊莅临我校调研、指导
33	2024/12/4	铜陵市人大常委会领导莅临我校调研、指导
34	2024/12/5	上海市闵行区体育局党组书记、局长张晓英
35	2026/2/17	定远化工学校、天长市工业学校的名师团队到校培训
36	2025/2/26	淮南市卫生监督三科科长朱盛兰、谢家集区卫生监督所所长杨端泽一行莅临我校调研、指导
37	2025/3/13	谢家集区政协副主席、区工会主席程忠杰一行莅临我校调研、指导
38	2025/3/25	淮南市谢家集区教育体育局、市场监督管理局、治安大队及消防救援大队联合督查组淮南市谢家集区教育体育局、市场监督管理局、治安大队及消防救援大队联合督查组莅临我校调研、指导
39	2025/4/17	安徽迎驾集团董事长倪永培莅临我校调研、指导
40	2025/5/14	谢家集区人民法院轩子又主任莅临我校调研、指导
41	2025/10/23	合肥幼儿师范高等专科学校领导来访
42	2025/10/23	安徽新华学院领导来访
43	2025/10/24	安徽艺术职业学院领导来访
44	2026/3/19	谢二中领导莅临我校参观指导（国测）
45	2026/4/9	安徽艺术职业学院莅临我校开展开学教育教学安全检查工作

1. 国家体育总局社体中心主任尹国臣调研

图 5-1-1 国家体育总局社会体育指导中心主任尹国臣、中国体育舞蹈联合会秘书长苏洁到校调研（2024.6）

2. 安徽省教育厅副厅长解平两次调研

图 5-1-2 安徽省教育厅副厅长解平 2022 年 9 月到校调研

图 5-1-3 安徽省教育厅副厅长解平 2023 年 12 月到校调研

3. 淮南市委书记任泽锋、市长张志强调研

图 5-1-4 市委书记任泽锋、市人大常委会主任陈儒江莅临我校调研亲切看望慰问教职员工（2023.9）

图 5-1-5 淮南市委副书记、市长张志强莅临我校指导调研（2023.10）

4.省人大、省政协、团省委等领导调研

图 5-1-6 安徽省人大、省政协、团省委等领导到校调研（2023.6）

（二）政府、行业认可相关文件

安徽省体育局

关于淮南世际艺术学校体育舞蹈办学及社会服务工作的函

淮南世际艺术学校：

近年来，贵校深耕体育舞蹈（国际标准舞）特色办学赛道，严格对标全省体育事业发展工作部署，深度对接安徽省社会体育指导中心、安徽省体育舞蹈运动协会，统筹推进专业人才培养、各级赛事承办、全民健身普及、文体融合创新等重点工作，各项工作落地见效、成果突出，有力助推全省体育舞蹈行业提质升级，为区域经济文化建设贡献了重要力量。

一、高标准承办专业赛事，激活区域文体经济动能

贵校秉持规范化、专业化办赛标准，自2024年承办了3场中国体育舞蹈公开赛系列赛（淮南站）。赛事搭建高水平竞技交流平台，夯实全省青少年体育舞蹈后备人才选拔储备根基；同时辐射带动皖北区域文体知名度与对外影响力提升，拉动本地餐饮、住宿、文旅消费联动增长，有效释放区域文体产业发展活力。

二、常态化开展惠民教学，夯实全民健身群众根基

深耕大众体育普及服务，累计开设体育舞蹈公益课程28期、线上直播公开课8场，行业从业者、普通群众累计参训超18万人次。依托校内专业师资与赛事平台资源，持续走进中小学、城乡社区、基层街道开展免费教学普及，持续拓宽体育舞蹈受众覆盖面，纵深推进我省全民健身公共服务体系建设。

三、创新推进文体融合育人，打造体教融合示范样板

立足安徽地域特色，将本土传统文化、传统美学元素融入体育舞蹈日常教学，创新打造“以赛促练、以舞润美”特色育人体系，形成一套成熟、可复制、可推广的体育舞蹈人才培养模式，充分展现我省体教融合、文体共生协同发展鲜明特色，为艺术类特色办学提供优秀参考范例。

综合来看，贵校在专业人才培育、品牌赛事运营、全民健身推广、文体融合创新等领域发挥突出示范引领作用。希望贵校珍惜现有发展基础，持续做强体育舞蹈办学特色，进一步深化体教融合、文体融合实践探索，充分发挥自身专业资源优势，持续赋能全省体育事业、美育事业高质量发展，再创工作新成效。

特此函复。

安徽省体育局

2026年7月3日

图 5-2-1 安徽省体育局评价函

淮南市教育体育局

关于淮南世际艺术学校体育舞蹈育人与本土服务工作的评价函

淮南世际艺术学校：

近年来，贵校立足淮南本土办学，深耕体育舞蹈特色专业（国际标准舞），积极落实全市体教融合、美育提升、全民健身工作要求，在人才培养、赛事承办、美育普及、服务地方发展等方面成效突出，为我市职业教育和文体事业发展作出了积极贡献。

在专业育人方面，贵校聚焦中职艺术教育特色，创新体育舞蹈培养模式，推动文体融合教学改革，将本土文化融入专业教学，坚持以赛促学、以美育人，有效提升学生专业素养与综合能力，为全市中职艺术专业教学改革提供了良好示范。

在赛事工作方面，贵校主动对接省、市体育工作部署，积极承接各级体育舞蹈赛事活动，高标准完成赛事组织、保障服务、人才选拔等工作，搭建我市青少年体育舞蹈竞技交流平台，持续为我市培育、输送优质体育舞蹈后备人才。

在服务地方方面，贵校坚持本土化育人，培养大批优质舞蹈人才扎根淮南就业从业，有效补齐本地基层美育师资短板。通过常态化承办赛事、开展文体活动，有效提升我市文体活力和城市影响力，取得了良好的社会效益。

综上，贵校办学特色鲜明、育人成效显著、社会服务积极有力，示范带动作用突出。希望贵校再接再厉，持续深化体教融合改革，夯实专业办学优势，不断提升育人质量与社会服务能力，为淮南市职业教育提质和文体事业高质量发展贡献更大力量。

特此函复。

淮南市教育体育局

2026年4月15日

图 5-2-2 淮南市教育体育局评价函

教学成果专家鉴定书

成果名称	中西合韵、课赛融通、铸魂砺能:体育舞蹈本土化人才培养八年探索实践
成果主要完成人	胡宁、段红、秦励、时特、储昭霞、葛士顺、偶潇潇、史傲、林琳、齐兵、李静、魏炜
成果完成单位	淮南世际艺术学校、安徽省教育科学研究院、安徽艺术职业学院、安徽艺术学院、淮南师范学院、合肥幼儿师范高等专科学校、安徽省体育舞蹈运动协会
鉴定组织名称	中国体育舞蹈联合会
鉴定时间	2026.6.5

鉴定意见：

受淮南世际艺术学校及各联合完成单位委托，中国体育舞蹈联合会组织行业专家，对《中西合韵、课赛融通、铸魂砺能：体育舞蹈本土化人才培养八年探索实践》教学成果开展专项鉴定。专家组审阅全套实践材料、经集中研讨，形成鉴定意见如下：

该成果紧扣全民健身、体教融合、文化强国国家战略，直击国内体育舞蹈人才培养“有形无神、有练无战、有学无用”三大行业突出痛点，构建“中西合韵、课赛融通、铸魂砺能”一体化人才培养模式，立足体育舞蹈竞技后备人才培育与大众健身普及双重定位，育人导向清晰鲜明。

成果三大创新路径完整、实操性强：中西合韵层面，融合中华传统美学、淮河徽州地域文化、花鼓灯非遗元素重构体育舞蹈教学体系，打造舞台思政课堂，创编本土特色融合剧目，解决体育舞蹈照搬西式套路、缺少文化内核的问题；课赛融通层面，将 WDSF、CDSF 国内外赛事评分标准嵌入日常课程，建立全员常态化备赛、参赛机制，补齐学生赛场实战能力短板；铸魂砺能层面，落实德技并修，推行“一生一案”分层因材施教，打通中高职贯通升学、专业竞技、基层健身教学多元发展通道，全面提升学生综合从业能力。成果育人成效数据详实，示范辐射范围广阔，已在省内外多所院校、文旅机构推广落地，模式具备可复制、全国推广价值。

专家组一致认定：本成果理论基础扎实、实践周期充分、创新特色鲜明、人才培养成效突出、跨区域示范推广作用显著，有效破解体育舞蹈人才培养共性难题，整体达到国内同类中等职业教育成果领先水平，同意通过鉴定。

鉴定组织负责人签字：

中国体育舞蹈联合会（盖章）

2026年6月 5日

鉴定专家名单

鉴定成员姓名	组织中担任的职务	工作单位	现从事专业	专业技术职称	职务	签字
李小芬	中国体育舞蹈联合会教育、科研、文化委员会主任	北京体育大学	舞蹈表演（体育舞蹈）	教授	艺术学院院长	
张清澍	中国体育舞蹈联合会教育、科研、文化委员会副主任	北京体育大学	舞蹈表演（体育舞蹈）	副教授	教师	
马古兰丹姆	中国体育舞蹈联合会教育、科研、文化委员会副主任	上海体育大学	舞蹈编创	教授	教师	
秦学林	中国体育舞蹈联合会教育、科研、文化委员会副主任	江苏省体育科学研究所	运动人体科学	研究员	所长	
王艺瑾	中国体育舞蹈联合会教育、科研、文化委员会副主任	天津体育学院	舞蹈学专业（国际标准舞方向）	副教授	教研室主任	
齐志峰	中国体育舞蹈联合会教育、科研、文化委员会副主任	北京舞蹈学院	舞蹈表演（国标舞）	副教授	标准舞教研室主任	
黄子娟	中国体育舞蹈联合会教育、科研、文化委员会副主任	江苏省体育舞蹈运动协会秘书长	体育舞蹈	/	协会管理	
张茹	中国体育舞蹈联合会教育、科研、文化委员会副主任	深圳市体育舞蹈协会副主席	体育舞蹈	/	协会管理	
陈灿	中国体育舞蹈联合会外事秘书	首都体育学院	舞蹈表演（体育舞蹈）	副教授	教师	

图 5-2-3 中国体育舞蹈联合会评价鉴定书

（三）业内专家评价意见

成果专家评价意见

姓名	李小芬	职务/职称	艺术学院院长
单位	北京体育大学	现从事专业	体育舞蹈

这项成果触及了职业教育改革中一个深层次问题：当技能训练达到一定水平之后，什么才是决定人才质量的关键因素。学校用八年实践给出了一个明确的回答——文化底蕴和人格修养，才是决定一个舞者能走多远的根本。

“中西合韵”理念的提出，将中华美学精神融入国际标准舞教学，不是简单的内容叠加，而是在舞蹈教育中实现了文化主体性的回归。学生在掌握国际通用舞蹈语汇的同时，获得了中华优秀传统文化的深层滋养，这符合当前职业教育“德技并修”的改革方向，也为艺术类职业教育如何落实立德树人根本任务提供了可参考的实施路径。

从教育学角度看，“课赛融通”机制的价值在于它重构了学习场域。通过将赛事标准嵌入课程、将赛场压力引入课堂，日常教学不再是模拟，而是实践本身。学校构建的“一生一案”个性化培养方案、贯通培养通道等制度设计，也为学生的多元发展提供了保障，有效破解了“有学无用”的困境。教师以现役选手身份与学生同场竞技，将赛场经验反哺课堂，这种做法有效缩短了行业前沿与教学一线的距离。

深耕艺术传承，育人成果亮眼，以中等职业学校之力完成如此系统的教学改革，实属不易。该成果为我国艺术类职业教育的深度改革提供了具有借鉴意义的实践样本。

专家签名：

日期：2026 年 5 月 23 日

成果专家评价意见

姓名	王泳舸	职务/职称	新疆艺术学院教授 新疆舞蹈家协会副主席
单位	新疆艺术学院		

非遗进校园这些年开展的学校不少，但大多是阶段性的活动或短期项目，能坚持把传统文化融入日常教学并持续深耕的，并不多见。这所学校一做就是八年，单凭这一点就值得关注。

学校在教学中融入了中国古典舞基训和身韵练习，学生长期浸染，举手投足之间自然带有中国传统身体美学的痕迹。我看过他们在舞台上的表现，舞蹈中呈现出来的气息运用和身体韵律，不是临时“贴”上去的，而是长期训练后沉淀下来的结果。这种从根基入手的做法，抓住了文化传承的要害。学校的原创剧目也体现了这种融合。学生用探戈的力量展现中国人的精神气质，用华尔兹的流动讲述东方美学意境，形式上是国际标准舞，内里承载的却是中华文化的审美追求。传统文化不是被当作一种点缀，而是真正成为了舞蹈表达的主体。

传统文化的传承，最终要靠年轻人接得住、传得下去。学校在舞蹈教育中扎扎实实地做文化融合，让年轻人在学习国际艺术语汇的同时，建立了对自身文化传统的认知和情感认同，这一点对非遗传承工作有启发意义。

专家签名：王泳舸

日期：2026 年 5 月 25 日

成果专家评价意见

姓名	沈毅	职务/职称	中国体育舞蹈联合会技术等级委员会主任 上海德艺舞蹈专修学院院长 上海市闵行区体育舞蹈协会会长
单位	中国体育舞蹈联合会	联系方式	13636630095

体育舞蹈行业这些年发展很快，但人才培养始终跟不上行业需求。很多学校教出来的学生，赛场经验和课堂所学之间总有落差，这个问题一直存在。该校“课赛融通”的做法，抓住了问题的关键。他们把WDSF、CDSF的赛事标准直接嵌入课程内容，学生平时练的就是赛场上比的，考核方式也与赛事评分体系对接，这样一来，教学和比赛之间不再是两张皮。“年年办赛、月月参赛、周周备赛”的安排，让每个学生都有实战机会，而不是只有少数拔尖选手才能外出参赛。竞技能力是靠比赛“磨”出来的，这一点在体育舞蹈行业是共识。

教师以现役选手身份参加国际赛事，把最新的技术趋势和评分导向带回课堂，这种机制保证了教学内容与行业发展同步，也让学生对行业前沿有更直接的了解。这几年学校学生在国际赛事中陆续取得了不错的成绩，说明这套培养机制是行之有效的。学校在“教”与“赛”融合方面的探索，为体育舞蹈专业人才培养提供了一条可参考的路径。

专家签名：沈毅
日期：2026 年 5 月 23 日

成果专家评价意见

姓名	戴虎	职务/职称	安徽艺术学院舞蹈学院舞蹈学院院长 教授
单位	安徽艺术学院舞蹈学院		

作为体育舞蹈行业从业人员，我看待这项教学实践的角度可能不大一样。我最关心的是：学校培养出来的学生，行业要不要、好不好用。就这一点而言，学校的做法是令人信服的。他们把WDSF、CDSF等赛事标准直接嵌入日常教学，让课堂和赛场之间不再有落差。很多学校教的东西和比赛用的东西是脱节的，学生练了一身本事，上了场发现评分标准、技术要求完全不是一回事，这所学校没有这个问题。

师资方面，学校的专业教师本身就是在役选手，定期参加国际比赛，每年都能把最新的评分趋势、技术动态带回课堂。老师自己活在赛场上拼，讲的东西才有说服力，学生也服气。这种师生共赛、以赛促教的模式在行业内并不多见，但效果是看得见的。学生在赛场上的表现也很有说服力，多人入选国家队，在德国GOC、DSA亚洲锦标赛等重要赛事中都有不俗的战绩，说明学校的培养方向与行业需求之间是吻合的。整体来看，这是一所真正理解行业需求、并能把行业标准转化为教学标准的学校，其经验值得向更多舞蹈类专业院校推广。

专家签名：戴虎
日期：2026 年 5 月 24 日

成果专家评价意见

姓名	张鹏	职务/职称	舞蹈学院副院长、艺术实践中心副主任、教授
单位	新疆艺术学院		

职业教育与普通教育最大的区别在于，它必须有一套独立的人才培养逻辑，而不是简单照搬学科教育的那套框架。

这所学校在制度建设上做了比较扎实的探索。“课标嵌套标、课堂即赛场、师生共参赛”三层通道机制的建立，让实践教学不再是课堂的补充，而成为课堂本身。大赛成绩可以置换课程成绩，参赛经历就是学习经历，这种制度设计体现了对职教规律的深刻理解和有效运用，在国内同类院校中具有一定的先行意义。

在育人目标上，学校将品德养成与专业能力培养放在同等重要的位置，没有出现很多艺术类学校“重技能、轻素养”的常见偏颇。从学生整体面貌来看，不仅在专业技能上进步明显，在精神气质和文化修养方面也有可见的提升。这项实践的研究方法也值得肯定，八年的持续跟踪和数据积累，体现了严谨务实的工作态度，对同类院校具有较强的参考价值。

专家签名：张鹏
日期：2026 年 5 月 24 日

成果专家评价意见

姓名	李梦雨	职务/职称	舞蹈学院舞蹈编导系副主任、教授
单位	新疆艺术学院		

在中职层面看到这样系统的舞蹈教育改革，说实话有些意外。通常这类深度改革更多出现在本科或高职层面，而这所学校在中职阶段就做了这件事，而且做得相当扎实。

我最感兴趣的是他们在舞蹈创编方面的实践。《淮河上的那盏皮灯》《徽风皖韵》《折柳惜别》《光的传人》这些作品，不是简单地把中国元素贴到国标舞上，而是真正把中国文化的韵味融入其中。能做到这一点，说明学生对两种舞蹈体系都有比较深入的理解，而这正是课程设置的功力所在。

学校在教师培养上也有独到之处。教师保持现役选手身份，持续参加国际赛事，把赛场经验带回课堂，这种做法保证了教学内容始终处于行业前沿。像李勇泽老师这样从选手成长为教练的案例，在艺术类中职学校中并不多见。学校多次登上央视舞台，也是对其艺术水准的一种印证。

专家签名：李梦雨
日期：2026 年 5 月 25 日

成果专家评价意见

姓名	张麟	职务/职称	上海戏剧学院舞蹈学院院长教授
单位	上海戏剧学院	联系方式	13681961568

艺术类职业院校的德育工作有其特殊性，如何在技能训练中融入价值引领，是很多学校面临的难题。学校通过“红动世际·艺心向党”党建品牌和“四和”校风建设，把思政教育融入了专业教学的全过程。学生在排练中感受文化，在舞台上传递精神，这种“润物无声”的方式比单纯的说教更有效。

王香宗同学的成长案例给我留下了比较深的印象。一个曾经因为体型而自卑的孩子，在学校“各美其美、美美与共”的氛围中逐渐找回自信，最终站在了央视的舞台上。这样的案例说明，好的教育不仅仅是技能的传授，更是心灵的滋养。学校在教师队伍建设上也下了真功夫，他们不搞空头培训，而是让老师直接回到赛场上去——现役选手的身份意味着老师必须持续接触行业前沿，保持竞技状态，这种压力本身就比任何培训都管用。老师带着赛场的真实体验回来上课，讲的东西才有说服力，学生服气。德艺双馨不是嘴上说的，是在这些日常细节里养出来的。这项成果在课程思政建设方面的思路和做法，对同类院校有一定的参考价值。

专家签名：张麟

日期：2026 年 5 月 25 日

成果专家评价意见

姓名	刘少博	职务/职称	上海戏剧学院副教授
单位	上海戏剧学院		

学校前期花了三年做调研、搭框架，等方案成熟了再逐步往下推，没有一上来就铺开摊子。教育领域的事情最怕急，方案没想明白就动手，后面返工的成本远高于前期的投入，这所学校没走这个弯路。

这套方案有几个点抓得比较准，文化怎么进课堂、学生怎么有比赛可打、毕业之后行业认不认，三个方向都给出了对应的做法，而且彼此之间有衔接，不是各搞各的。能做到这一点，说明前期调研确实下了功夫。同时，学校在制度配套上也做了不少工作，比如赛事专项基金的设立、课程与竞赛成绩互认的机制、不同学段的分层培养方案，这些逐步建立起来的制度让好的做法不会因人而变、因时而废。

从提供的数据来看，这几年学生在赛场上的表现和毕业后的去向都有明显进步，学校获评省级A类中职学校和高水平实训基地，同行也陆续来交流，这些都能印证办学质量确实在往上走。能经得起时间检验的实践，就值得肯定。

专家签名：刘少博

日期：2026 年 5 月 23 日

成果专家评价意见

姓名	赵一飞	职务/职称	教授
单位	辽宁芭蕾舞团		

从舞蹈文化研究的角度看，这项成果的价值在于它触及了一个深层问题：外来艺术形式如何在中国土壤上生根发芽、形成自己的表达。“中西合韵”理念的核心突破，在于它不是简单地将中国舞蹈元素嫁接到国标舞上，而是将中华美学精神——形神兼备、气韵生动——作为舞蹈表达的深层追求。这种从“文化自觉”到“文化自信”的转化路径，对于其他外来艺术形式的本土化具有启示意义。

学校在地方文化资源挖掘方面也做了不少工作。把花鼓灯艺术、徽州文化等元素融入国标舞教学和创编，既丰富了舞蹈的表现内容，也为非遗文化的活态传承探索了新路径。与凤台县花鼓灯艺术团的深度合作，体现了校团协同、文化共建的良好机制。毕业生在海外教学中主动融入中国舞蹈元素，以“中国舞者”身份传播中华文化，这种文化传播的自觉意识，正是学校教育理念在学生身上的延续。

专家签名：赵一飞

日期：2026 年 5 月 26 日

成果专家评价意见

姓名	张磊	职务/职称	深圳市体育舞蹈协会副主席
单位	中国体育舞蹈联合会		

体育舞蹈这行当，技术和舞台表现缺一不可，两种属性必须兼顾。很多学校的教学容易走偏——要么只顾练技术、学生上了台不会表达，要么只顾排节目、基本功又不够扎实。这所学校把“课”和“赛”打通了，比赛不是少数尖子生的专利，而是每个学生都要经历的训练环节。一个学期下来，人人都有机会站上赛场，在裁判面前接受检验，这种压力是练功房给不了的。学生只有真正比过赛，才知道自己差在哪里、该怎么练。

全国绝大多数中职都面临本地生源不足、外省招不到人、区域吸引力弱的“招生难”困境，这所学校反而连续五年逆势增长，实现招生逆向突围。不靠地域区位优势（地处淮南，并非一线文旅、艺术核心城市），完全依靠自身办学内容打出全国口碑，这种艺教突围、辐射全国的办学竞争力在中等职业教育里十分少见。

专家签名：张磊

日期：2026 年 5 月 26 日

图 5-3-1 专家评价意见（部分）

（四）主流媒体报道汇总

1. CCTV-3《开门迎春晚》《全民畅舞》

https://tv.cctv.cn/2025/01/12/VIDEd1YtLSV99dUpXNLtmvru250112.shtml

图 5-4-1 CCTV-3 《开门迎春晚》宣传海报

图 5-4-2 受邀录制 CCTV-3 《全民畅舞》

图 5-4-3 受邀录制 2026 安徽卫视春晚开场舞

2. CCTV-5 报道截图

CCTV 5
体育
淮南世际艺术学校
2:06 / 3:55
倍速
高清
分享
手机看
[综合]竞“舞”淮南 为世运会“练兵”

CCTV 5
体育
王香峦
淮南世际艺术学校选手

图 5-4-4 新闻报道截图

3. 人民日报、新华社、央视频等主流媒体报道 30 余次

图 5-4-5 主流媒体报道截图

大皖

淮南职业教育呈现“多头”共同发展新格局

2024-01-08 15:23

1月4日，淮南世际艺术学校组织开展的教学开放日、专业课教学示范展演，来自全国近30家学校和机构，80余名老师参加了现场观摩，学生们表演的拉丁舞、摩登舞等节目在现场赢得热烈掌声。

笔者了解到，淮南世际艺术学校是中等职业

上午8:36

安徽淮南首届体育舞蹈精英赛开赛...

安徽淮南首届体育舞蹈精英赛开赛

来源：光明图片
2022-11-21 10:35

听

2022年11月19日，安徽省淮南市首届体育舞蹈精英赛在淮南世际艺术学校举行，600余名参赛选手参加摩登舞、拉丁舞等体育舞蹈比赛。(陈彬摄/光明图片)

[责编：潘迪]

淮河早报

关爱候鸟迁徙 守护自然生机

淮南姑娘小伙舞力全开
一举摘下四枚金牌

英姿少年

淮河早报

20人狂揽16金
我市体育舞蹈全省大赛光彩夺目

图 5-4-6 新闻报道截图

表 6-2-1 媒体宣传报道汇总表（不完全统计）

序号	媒体全称	媒体级别	发布日期	点赞量
1	人民日报	国家级	2025.09.24	319.4 万
2	新华社	国家级	2024.11.24	788
3	新华网	国家级	2024.12.11	1378
4	新华每日电讯	国家级	2025.01.30	4013
5	央视频	国家级	2025.06.24	
6	央视频	国家级	2025.10.19	
7	央视频	国家级	2026.05.17	
8	央视频	国家级	2026.05.17	
9	央视频	国家级	2026.05.18	
10	央视频	国家级	2026.05.19	
11	中华网	国家级	2025.09.29	
12	半月谈	国家级	2025.01.30	310
13	中国新闻网	国家级	2025.01.28	19.7 万
14	未来网	国家级	2024.11.24	506
15	海外网	国家级	2025.11.19	2.9 万
16	北京青年报	省级	2025.09.24	352
17	安徽卫视	省级	2026.02.14	99
18	安青网	省级	2025.09.29	433
19	大皖新闻	省级	2025.09.30	373
20	皖美世界	省级	2025.09.29	420
21	光明顶	省级	2025.09.25	1494
22	华龙网	省级	2025.09.25	6976
23	BRTV 新闻	省级	2024.11.06	2126
24	上海时刻	省级	2024.10.25	404
25	沸闻天下	省级	2025.09.29	2561
26	吉祥新闻	省级	2025.01.17	2527
27	河北音乐广播	省级	2024.10.26	37
28	山东卫视	省级	2024.11.23	179.2 万
29	河南都市频道	省级	2024.10.25	2391
30	河南都市频道	省级	2025.07.17	2145
31	大象新闻	省级	2025.09.30	
32	极目新闻	省级	2025.09.27	
33	极目新闻	省级	2025.09.29	
34	江西都市广播	省级	2024.10.26	248
35	广西台新闻	省级	2025.09.30	2485

（五）全网新媒体平台粉丝及播放量数据

表 5-5-1 学校媒体流量统计

平台	粉丝	播放量	点赞
抖音	406.2 万	60.0 亿	6784.7 万
微信公众号	2.81 万	50 万	6000
微信视频号	110 万	3.7 亿(不完全统计)	700 万
快手	256 万	5.5 亿	1304.9 万
B 站	6.6 万	5782.9 万	379.2 万
小红书	38.5 万	7214.7 万	662.4 万

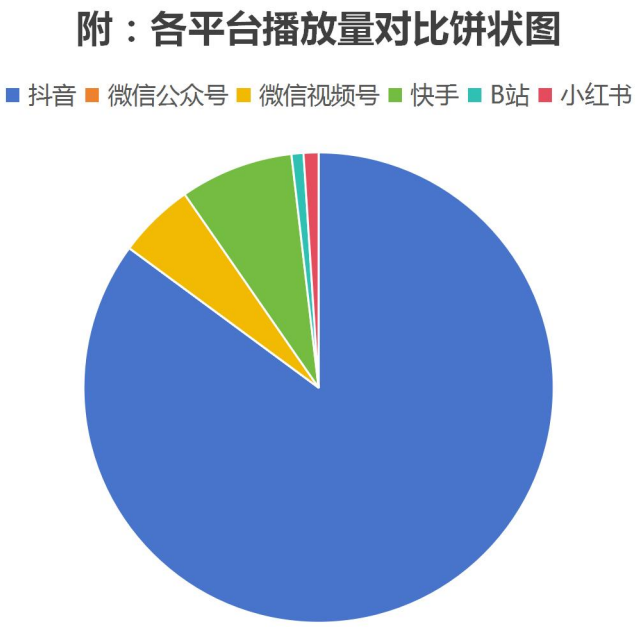


图 5-5-1 各平台播放量对比饼状图

1. 抖音 406 万、快手 256 万、视频号 110 万、小红书 38.5 万等平台粉丝数据截图

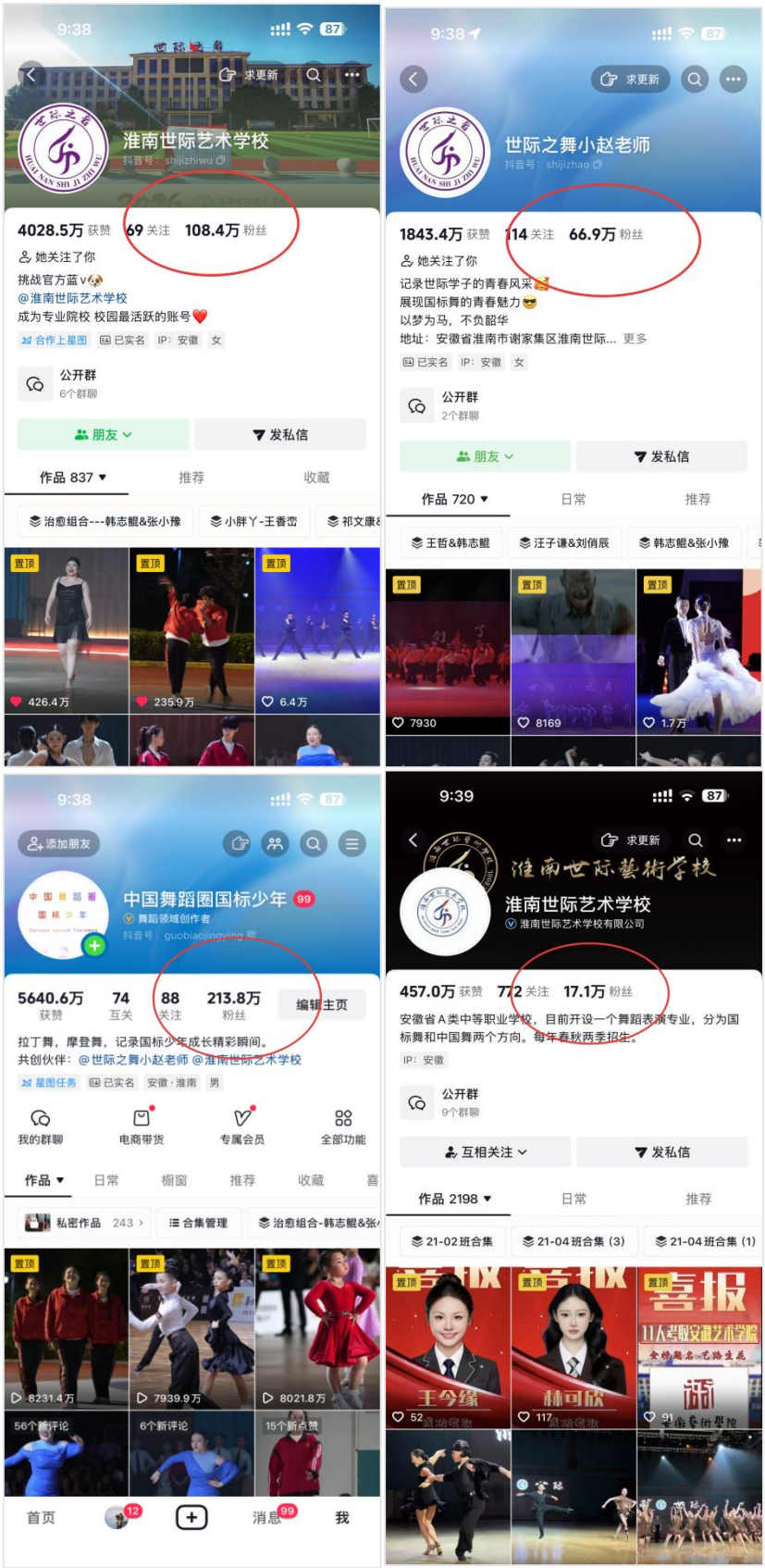


图 5-5-2 抖音账号粉丝（部分）

图 5-5-3 快手账号粉丝（部分）

图 5-5-4 小红书账号粉丝

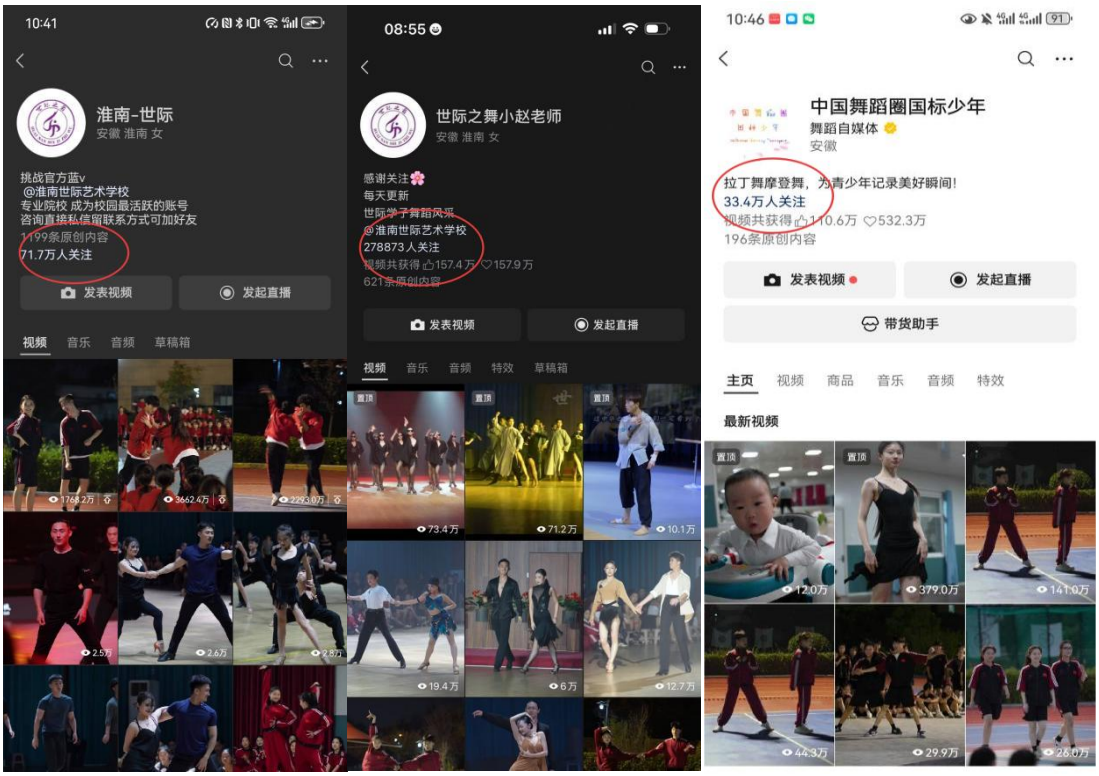


图 5-5-5 微信视频号粉丝

2. 相关话题播放量累计超 70 亿次截图

图 5-5-6 各平台话题播放

六、学校荣誉与成果推广

表 6-1-1 学校荣誉汇总（2021—2026 年）

时间	荣誉名称
2021 年 7 月	第 18 届全国青少年体育舞蹈锦标赛精神文明奖
2021 年 7 月	2021 年中国体育舞蹈公开系列赛（济南站）优秀组织奖
2021 年 12 月	“锦鲲杯”2021 年中国体育舞蹈公开系列赛（上海站）精神文明奖
2021 年 12 月	2021 年安徽省第十七届青少年体育舞蹈锦标赛
2022 年 8 月	“戎美杯”第十九届全国青少年体育舞蹈锦标赛优秀组织奖
2022 年 12 月	锦鲲杯 2022 年全国体育舞蹈网络系列赛（第四季）优秀组织奖
2023 年 3 月	安徽青少年霹雳舞后备人才培训基地
2023 年 4 月	2023 年中国体育舞蹈公开系列赛（武汉站）优秀组织奖
2023 年 5 月	共建安徽工贸职业技术学院世际舞蹈学院
2023 年 5 月	2023 年济宁体育舞蹈公开赛暨青少年精英对抗赛竞赛委员单位
2023 年 6 月	中国—芜湖体育舞蹈公开赛特殊贡献奖
2023 年 6 月	2023 年中国体育舞蹈公开系列赛（上海站）暨中国体育舞蹈俱乐部联赛（上海站）
2023 年 6 月	2023 年中国—太原体育舞蹈公开赛优秀组织奖
2023 年 7 月	第 20 届全国青少年体育舞蹈锦标赛优秀组织奖
2023 年 8 月	2022 年度全市平安校园建设先进单位
2023 年 9 月	2023“海曙杯”中国体育舞蹈公开系列赛暨中国体育舞蹈俱乐部联赛（宁波站）优秀组织奖
2023 年 11 月	淮南市谢家集区消防工作先进集体
2023 年 12 月	安徽省青少年体育舞蹈人才基地
2023 年 12 月	淮南市第十五届中等职业学校技能大赛优秀组织奖
2024 年 4 月	“简嘉杯”2024 年第二十一届体育舞蹈全国公开赛优秀团队奖
2024 年 5 月	2024 年中国体育舞蹈公开系列赛（上海站）优秀组织奖

时间	荣誉名称
2024 年 5 月	中国—蚌埠体育舞蹈公开赛优秀组织奖
2024 年 6 月	中国·芜湖体育舞蹈公开赛优秀组织奖
2024 年 7 月	2024 年第二十一届全国青少年体育舞蹈锦标赛优秀组织奖
2024 年 8 月	安徽省优秀中等职业学校
2024 年 9 月	安徽省首批中等职业学校省级高水平实训基地
2024 年 9 月	成功申报合肥幼儿师范高等专科学校淮南世际艺术学校专业学院
2024 年 9 月	安徽艺术职业学院世际舞蹈专业学院/中专分校
2024 年 10 月	2024 年中国体育舞蹈公开系列赛（北京站）暨中国体育舞蹈俱乐部联赛（北京站）优秀组织奖
2024 年 11 月	淮南市少儿艺术协会副会长单位
2024 年 11 月	第 31 届全国体育舞蹈锦标赛优秀组织奖
2024 年 11 月	2024 年“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动暨安徽省第二十届青少年体育舞蹈锦标赛（北部赛区）优秀组织奖
2024 年 11 月	第 31 届全国体育舞蹈锦标赛优秀组织奖
2024 年 11 月	淮南市第十六届中等职业学校（技工学校）技能大赛优秀组织奖
2024 年 12 月	2024 年度全国体育舞蹈赛事优秀育才奖
2024 年 12 月	淮南师范学院就业实习基地
2024 年 12 月	淮南师范学院优秀生源基地
2025 年 3 月	2025 年中国体育舞蹈公开系列赛（江阴站）暨中国体育舞蹈俱乐部联赛（江阴站）优秀组织奖
2025 年 4 月	2025 中国体育舞蹈公开系列赛（武汉站）暨中国体育舞蹈俱乐部联赛优秀组织奖
2025 年 5 月	2025 中国体育舞蹈公开系列赛（上海站）优秀组织奖
2025 年 6 月	2025 乐雅杯中国芜湖体育舞蹈公开赛特殊贡献奖
2025 年 6 月	安徽省防灾减灾短视频大赛优秀奖
2025 年 7 月	淮南市先进基层党组织
2025 年 8 月	“舞蹈风暴”全国总展演金奖
2025 年 10 月	2025 年舞蹈强身恰恰恰系列活动优秀推广奖

时间	荣誉名称
2025 年 10 月	2025 年全国体育舞蹈技术等级锦标赛（东部赛区）优秀组织奖
2025 年 10 月	“传承工匠心，共铸报国情”主题朗诵大赛一等奖
2025 年 11 月	淮南市第十届运动会啦啦操比赛高中组第三名
2025 年 11 月	第 32 届全国体育舞蹈锦标赛优秀组织奖
2025 年 12 月	2025 年度全国体育舞蹈赛事优秀育才单位
2026 年 2 月	2026 第十四届桃李国际杯青少年舞蹈展演优秀节目选送基地
2026 年 4 月	中国·武汉第八届 WDSF 世界体育舞系列赛优秀组织奖

1. 安徽省首批 3+2+2 贯通培养试点

安徽省教育厅

皖教秘职成〔2026〕32 号

安徽省教育厅关于公布 2026 年高技能人才贯通培养试点名单的通知

各市、省直管县（市）教
高职院校，省属中专学校：
为深化现代职业教育
才培养，有效助力教育强
门推荐、专家评审和省委
省高技能人才贯通培养试
有关事项通知如下：
一、规范录取程序。
2026 年度安徽省中考的应
试点学校的每个试点专业
由省教育厅根据本年度各
生机构须将贯通培养试点
生报名、提前录取批次志
后将审核通过的录取数据
二、强化组织实施。

附件2

安徽省高技能人才贯通培养试点（“3+2+2”）名单

序号	中职学校			贯通培养的高职院校		贯通培养的本科高校		招生计划（人）
	学校名称	隶属	中职专业名称	学校名称	高职专业名称	学校名称	本科专业名称	
1	安徽科技贸易学校	省属	机电技术应用	安徽国防科技职业学院	电气自动化技术	皖西学院	电气工程及其自动化	40
2	安徽交通中等职业技术学校	池州市	旅游服务与管理	池州职业技术学院	旅游管理	池州学院	旅游管理	40
3	淮南世际艺术学校	淮南市	舞蹈表演	安徽艺术职业学院	舞蹈表演	安徽艺术学院	舞蹈表演	40
4	铜陵理工学校	铜陵市	机电技术应用	铜陵职业技术学院	机电一体化技术	铜陵学院	机械电子工程	40
			汽车运用与维修		汽车检测与维修技术		汽车服务工程	40
5	芜湖高级职业技术学校	芜湖市	电子技术应用	芜湖职业技术大学	电气自动化技术	芜湖职业技术大学	自动化技术与应用	40
6	宣城市机械电子工程学校	宣城市	数控技术应用	芜湖职业技术大学	数控技术	芜湖职业技术大学	机械设计制造及自动化	40
7	滁州市信息工程学校	滁州市	机电技术应用	滁州职业技术学院	工业设计	安徽科技工程大学	工业设计	40

公众号 · 淮南世际艺术学校

图 6-1-1 安徽省高贯通培养试点文件

2.年度质量报告A类达标

安徽省教育厅

关于公布安徽省职业教育质量报告（2025年度）分级定档评审结果的通知

各市教育局，省直管县（市）教育局，各高等职业学校、省属中专学校：

根据教育部《关于做好中国职业教育质量报告（2025年度）编制、发布和报送工作的通知》（教职成司函〔2025〕18号）及省教育厅《关于安徽省职业教育质量报告（2025年度）评审工作的安排及预算的签报》的要求，已组织专家对市校报送的2025年度职业教育质量年度报告（以下简称：年报）开展分级定档评审工作，最终在175份中职年报、76份高职年报及16份地市级年报中，评审出A级108份、B级106份、C级53份，现将评审结果予以公布（见附件）。

请各市、各校以本次评审为契机，进一步加强对职业教育质量年报编制工作的重视，持续提升年报撰写质量与专业水平，切实发挥年报在推动职业教育高质量发展中的引领和支撑作用。

附件：安徽省职业教育质量报告（2025年度）分级定档评审结果

安徽省教育厅
2026年6月4日

（此件主动公开）

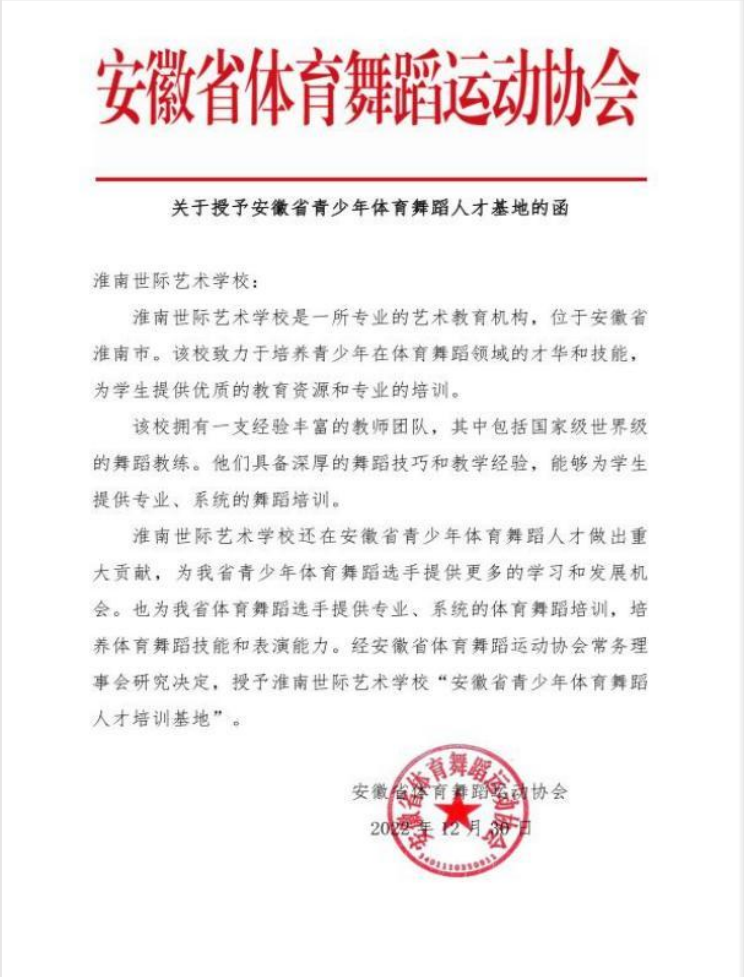
公众号·淮南世际艺术学校

校名	所属地市	评审结果
[redacted]	淮南	A
淮南世际艺术学校	淮南	A
[redacted]	淮南	A
[redacted]	淮南	B
[redacted]	淮南	B
[redacted]	淮南	B
[redacted]	淮南	B
[redacted]	淮南	B
[redacted]	淮南	B
[redacted]	淮南	C
[redacted]	淮南	C
[redacted]	淮南	C

公众号·淮南世际艺术学校

图6-1-2 安徽省高贯通培养试点文件

3. 安徽省青少年体育舞蹈人才基地



安徽省体育舞蹈运动协会

关于授予安徽省青少年体育舞蹈人才基地的函

淮南世际艺术学校：

淮南世际艺术学校是一所专业的艺术教育机构，位于安徽省淮南市。该校致力于培养青少年在体育舞蹈领域的才华和技能，为学生提供优质的教育资源和专业的培训。

该校拥有一支经验丰富的教师团队，其中包括国家级世界级的舞蹈教练。他们具备深厚的舞蹈技巧和教学经验，能够为学生提供专业、系统的舞蹈培训。

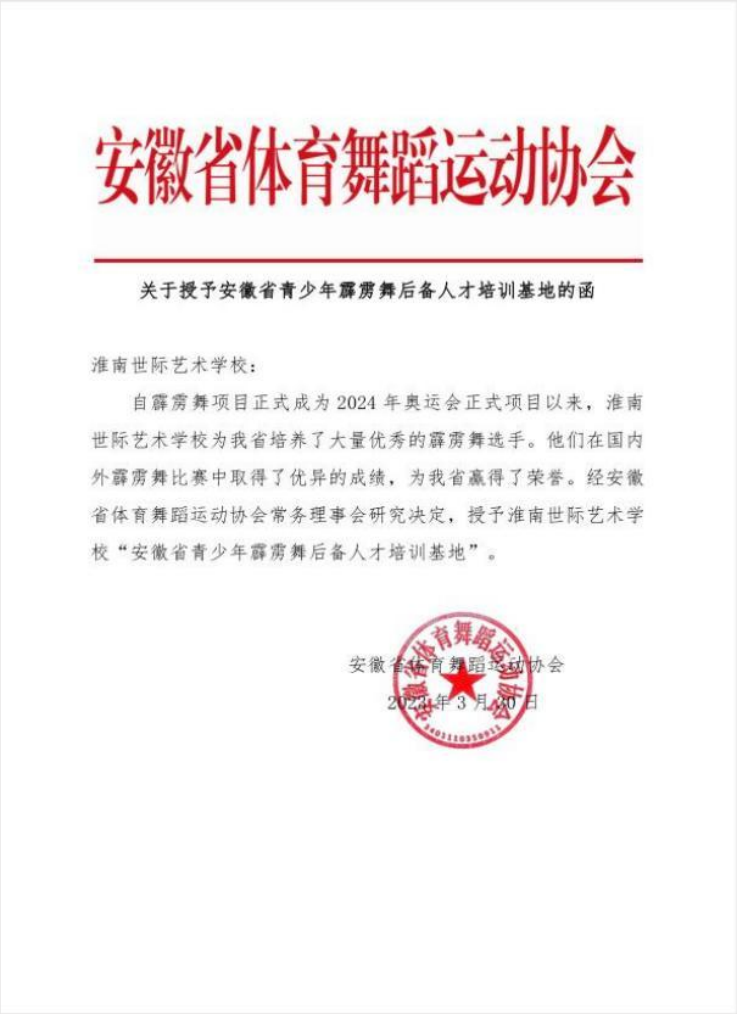
淮南世际艺术学校还在安徽省青少年体育舞蹈人才做出重大贡献，为我省青少年体育舞蹈选手提供更多的学习和发展机会。也为我省体育舞蹈选手提供专业、系统的体育舞蹈培训，培养体育舞蹈技能和表演能力。经安徽省体育舞蹈运动协会常务理事会研究决定，授予淮南世际艺术学校“安徽省青少年体育舞蹈人才培训基地”。

安徽省体育舞蹈运动协会

2022年12月30日

图 6-1-3 安徽省青少年体育舞蹈人才基地

4. 安徽青少年霹雳舞后备人才培训基地



安徽省体育舞蹈运动协会

关于授予安徽省青少年霹雳舞后备人才培训基地的函

淮南世际艺术学校：

自霹雳舞项目正式成为2024年奥运会正式项目以来，淮南世际艺术学校为我省培养了大量优秀的霹雳舞选手。他们在国内外霹雳舞比赛中取得了优异的成绩，为我省赢得了荣誉。经安徽省体育舞蹈运动协会常务理事会研究决定，授予淮南世际艺术学校“安徽省青少年霹雳舞后备人才培训基地”。

安徽省体育舞蹈运动协会

2023年3月20日

图 6-1-4 安徽青少年霹雳舞后备人才培训基地

5. 其他荣誉

图 6-1-5 其他荣誉证书（部分）