

2026 年职业教育国家教学成果奖申报书

成 果 名 称 中西合韵、课赛融通、铸魂砺能：国际标
准舞本土化人才培养八年探索实践

成果完成人姓名 胡宁,段红,秦励,李玉煜,储昭霞,徐芳,葛
士顺,袁艳,时特,史傲,齐兵,林琳,李静,魏
炜

成果完成单位名称 淮南世际艺术学校,安徽省教育科学研究院,
安徽艺术职业学院,安徽艺术学院,淮南师
范学院,合肥幼儿师范高等专科学校,安徽
省体育舞蹈运动协会

教 育 类 别 ☒学历教育 ☐培训

成 果 来 源 ☒中职学校 ☐高职专科学校 ☐职业本科学校
☐普通本科学校 ☐研究机构 ☐行业企业
☒其他

专 业 类 别 75-文化艺术大类

成 果 类 别 ☐立德树人 ☐专业和课程建设
☐教学方法 ☒育人模式 ☐校企合作
☐质量评价 ☐育训并举 ☐综合改革
☐教育数字化 ☐教师培养培训
☐国际交流与合作

成 果 网 址 <http://www.shijizhiwu.com/h-col-238.htm>

1

推 荐 序 号 3 4 0 7 X Z

推荐单位（盖章） 安 徽 省 教 育 厅

推 荐 行 指 委 教 指 委 名 称

推 荐 时 间 2 0 2 6 年 7 月 2 日

承诺书

本人申报 2026 年职业教育国家教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）： 陈宁

2026年7月2日

一、成果简介

成果曾获奖励情况	获奖年月	所获奖项名称	获奖等级	授奖部门
	2024-08	淮南市 2024 年职业教育教学成果奖	特等	淮南市教育体育局
	2025-12	2025 年度全国体育舞蹈赛事优秀育才单位	未评等级	中国体育舞蹈联合会
	2024-08	安徽省第四批优秀中等职业学校	其他(省级优秀中等职业学校)	安徽省教育厅
	2024-09	安徽省首批中等职业学校省级高水平实训基地	其他(安徽省首批高水平舞蹈表演实训基地)	安徽省教育厅
	2025-06	先进基层党组织	未评等级	中共淮南市教育局

				局委员会
成果起止时间	起始：2018 年 3 月 实践检验起始时间: 2021 年 4 月 完成：2021 年 3 月			
1. 成果简介（不多于 1000 字） 习近平总书记强调“中国精神是社会主义文艺的灵魂”。国际标准舞人才培养长期面临三重困境：“重形轻神”——文化内核缺失，舞蹈沦为机械肢体动作；“重练轻战”——训练与赛场脱节，竞技能力难以突破；“重学轻用”——课程与岗位错位，毕业生难以在行业立足。 2018 年 4 月依托安徽省教育规划课题《六位一体人文素养培育模型建构与实践》教学成果，联合安徽省教育科学研究院、安徽艺术学院等 7 家单位，秉持“世界里·中国心”理念，历经八年探索，构建了“中西合韵、课赛融通、铸魂砺能”国际标准舞本土化人才培养新模式。 1. 中西合韵——以中华文化为魂，破解“重形轻神”。走访全国近百家舞蹈培训机构，将中国古典舞基训、古典舞身韵、徽州与淮河文化融入国标舞训练体系。聘请桃李杯“优秀指导教师”王莉、欧琳娜领衔教学，邀请花鼓灯传承人王利梅等到校授课。原创《淮河上的那盏鱼灯》《徽风皖韵》等 10 部作品，用华尔兹表现徽州灵动、探戈演绎淮河坚韧，赋予国标舞中式文化内核。 2. 课赛融通——以实战竞赛为尺，破解“重练轻战”。将 WDSF、CDSF				

赛事标准转化为课程考核标准，设立专项资金，形成“年年办赛、月月参赛、周周备赛”常态化格局。引入模拟赛制、对抗训练等教学法，依托超星平台及教学短视频全网投放，粉丝超 700 万、播放超 70 亿次。师生同场竞技，形成“以赛促教、以赛促学”良性循环。

3. 铸魂砺能——以德艺双修为本，破解“重学轻用”。以“红动世界·艺心向党”党建品牌和“四和”建设为载体，创新实施“五百工程”，厚植家国情怀。落实“一生一案”个性化培养，蒙古族学生王香峦从自卑蜕变为全网点赞超 527 万“小胖丫”。重构“岗课赛证”课程体系，与 20 家企业共建 9 个实训基地，与 4 所高校开展“3+2”“3+2+2”贯通培养，近三年升学率 95%以上、就业率 96%，用人单位满意度 98%。

八年实践，学生获各级赛事前六名 4251 人次（冠军 1238 人次）98 人次入选国家队。生源覆盖 33 个省级行政区，形成“逆向招生”。国家体育总局社体中心主任尹国臣、省教育厅副厅长解平等先后 45 次到校调研，评价学校“为国标舞中国化探索了可行路径”。人民日报、央视等 30 余家主流媒体报道 90 余次。北京体育大学艺术学院院长李小芬评价学校“深耕艺术传承、育人成果亮眼”，成果为国际标准舞本土化人才培养提供了可复制、可推广实践范例。

2. 主要解决的教学问题及解决方案（不多于 1000 字）

主要解决的教学问题：

（一）重形轻神：长期沿袭西方单一技能框架，学生“跳得像、没灵魂”，舞蹈表达缺乏中华文化底蕴，难以用世界语言讲述中国故事。

（二）重练轻战：练功房训练与赛场实战脱节，缺乏高水平赛事历练，学生面对国际评审时心理素质与临场应变能力明显不足。

（三）重学轻用：课程与岗位需求不匹配，毕业生缺乏教学、编创等复合能力，专业能力单一，就业竞争力弱，职业天花板低。

解决方案：

1. 中西合韵：以中华文化为魂。萃取徽州、淮河文化精髓，将中国古典舞基训、古典舞身韵融入国标舞训练体系。聘请桃李杯“优秀指导教师”王莉、欧琳娜等领衔教学，邀请花鼓灯传承人王利梅等到校授课。原创 10 部作品，用华尔兹表现徽州山水灵动、探戈演绎淮河儿女坚韧，赋予国标舞中式文化表达内核，用世界语言讲好中国故事。

2. 课赛融通：以实战竞赛为尺。出台《赛事专项基金管理办法》，每年设立专项资金，形成“年年办赛、月月参赛、周周备赛”常态化格局。将 WDSF、CDSF 赛事标准转化为课程考核标准，实现“课标嵌赛标”。引入模拟赛制、对抗训练、压力测试等教学法，做到“课堂即赛场”。推行“人人有参赛、班班有队伍”全员机制。教师以现役选手身份与学生同场竞技，将国际前沿趋势带回课堂，形成“以赛促教、以赛促学”良性循环。依托超星泛雅平台录制微课、教学短视频面向全国免费投放，实现数字化赋能教学。

3. 铸魂砺能、岗课融通 以德艺双修为基。铸魂 以“红动世际·艺心向党”党建品牌为统领，以“四和”建设为载体，创新实施五育“五百工程”，构建“舞台上的思政课”浸润式育人模式，坚持“学

艺先学德、做舞先做人”，厚植家国情怀与职业道德。砺能：深度开展岗位调研，重构“岗课赛证”课程体系，分文化素质、专业基础、专业方向、专业拓展四大模块。落实“一生一案、一年一课表”个性化培养，完善多元评价体系。岗课融通：与20家企业共建9个实训基地，与安徽艺术学院等4所高校开展“3+2”“3+2+2”贯通培养，打通职教高考、艺术高考多元升学通道，确保学生“进得去赛场、站得上讲台、编得出作品”。

3. 创新点（不多于1000字）

1. 理念创新：“中西合韵”育人观——从“技艺输入”到“文化输出”。打破国标舞教学长期以西方竞技技能为单一标准的惯例，提出“国际技能为体、中国文化为魂”的育人观。不是简单增加中国舞课程，而是将中华美学精神（形神兼备、气韵生动）作为舞蹈表达的终极追求，将思政德育、传统文化、本土审美深度融入教学全流程。以“美育+榜样+文化”三维德育体系为载体，构建“舞台上的思政课”浸润式育人模式。原创作品用恰恰的热情展现中国少年自信、华尔兹的优雅演绎东方美学含蓄，实现了从向西方“学舞”到用国标“讲好中国故事”的根本转变。

2. 体系创新：“铸魂砺能”培养架构——从“单一技能”到“德才兼备”。构建“精神铸魂+能力砺能”双轮驱动新体系。精神铸魂：以党建品牌和“四和”建设为载体，创新实施五育“五百工程”，将家国情怀、职业道德、心理健康贯穿育人全程。标准舞教研室主任李勇泽从专注个人成绩的赛手成长为“冠军教练”；蒙古族学生王香峦

从因体型自卑蜕变为全网点赞超 527 万的自信舞者；毕业生刘心怡在海外教学中始终以“中国舞者”身份传播中华文化，生动诠释了师生双向赋能、共同成长。能力砺能：深度岗位调研重构“岗课赛证”课程体系，分文化素质、专业基础、专业方向、专业拓展四大模块；推行“一生一案、一年一课表”个性化培养；与 4 所高校贯通培养。用人单位满意度达 98%，有力破解了“有学无用”痛点。

3. 机制创新：“课赛融通”三层递进——从“封闭训练”到“战场常态”。建立“课标嵌赛标、课堂即赛场、师生共参赛”三层递进式融通机制。第一层“课标嵌赛标”：在中国体育舞蹈联合会指导下，联合安徽省体育舞蹈运动协会，将 WDSF、CDSF 等赛事标准转化为课程教学目标与考核标准。第二层“课堂即赛场”：引入“对抗训练”“压力测试”“模拟赛制”等竞赛化教学法，将赛场压力提前植入练功房，实现“以赛代考、以赛促学”。第三层“师生共参赛”：设立赛事专项资金，形成“年年办赛、月月参赛、周周备赛”常态化格局，推行“师生同赛”模式。教师以现役选手身份与学生同场竞技，将国际前沿趋势带回课堂。参赛学生覆盖率 100%，形成了“人人有赛参、班班有队伍、师生共成长”的生动局面。

4. 推广应用效果（不多于 1000 字）

1. 校内发展力：育人成果全面绽放。学生累计获各级赛事前六名 4251 人次，其中冠军 1238、亚军 957、季军 739。近三届毕业生升学率超 95%，被北京体育大学、成都体育学院等录取；对口就业率 96%，用人单位满意度 98% 以上。获评安徽省 A 类中职学校、首批高水平舞

蹈实训基地、全国体育舞蹈赛事优秀育才单位。建成国际级裁判领衔、亚运冠军、国家队选手组成的 44 人专业师资团队。改革前全校年度获奖不足 10 人次，改革后 2025 年单年度达 1719 人次，年均增长超 30%。教学改革有效带动了阳光体育与健康校园建设，以专业优势服务全民健身理念落地。

2. 校外辐射力：示范引领服务行业。成果模式被省内外 26 所院校、机构学习借鉴，与 4 所高校、20 家企业深度合作。与淮南五中签订普职融通协议，共享专业场馆与师资。累计开展公益课 28 期、网络直播公开课 8 场、集训营和进修班 24 期，培训行业人员 18.7 万余人次；承办国家一级教师、二级裁判员培训班 5 期，培养持证人员 600 余人。国家体育总局、省教育厅等领导 45 次到校调研，经验纳入省级教改案例。人民日报、央视网等主流媒体报道 90 余次，四次受邀录制 CCTV-3《开门迎春晚》《全民畅舞》及安徽卫视春晚开场舞。

3. 全国吸引力：连续五年招生实现“逆向突围”。全国中职“招生难”背景下，学校依托美育传播矩阵实现逆向突破。全网粉丝超 700 万（抖音 406 万、快手 256 万、视频号 110 万、小红书 38.5 万），话题播放量超 70 亿次。五年累计在 33 个省级行政区完成招生，除澳门外全国各省、自治区、直辖市及香港特区生源全覆盖，东部发达省份招生尤为突出。“全国学子奔赴淮南”的现象，充分证明了成果的职业教育吸引力。世界拉丁舞冠军张茹评价办学“艺教突围、辐射全国”。

（四）国际影响力：用中国舞步对话世界。学生获国际奖项 111 人

次，包括 2025 年德国 GOC 标准舞成人 A 组冠军（陈帅镒/陈薇）、DSA 亚洲锦标赛金牌等历史性突破。58 人次入选国家少年队，22 人次国家青年队，6 人次国家奥林匹克队，12 人次国家职业队。原创《淮河上的那盏鱼灯》《微风皖韵》等作品通过国际赛事推广，用国标语汇讲好中国故事，获国际同行高度评价。毕业生刘心怡受邀赴东南亚、欧洲多国担任客座教师，被海外学员称为“来自中国的舞蹈文化使者”。俄罗斯、德国、马来西亚等海外媒体报道，形成现象级传播。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	胡宁	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1984-06	工龄/教龄	20/10
工作单位	淮南世际艺术学校	现任职务	董事长
最后学历	大学本科毕业	职称	助理讲师
现从事工作及专业领域	舞蹈艺术教育管理、教学	联系电话	17364333333
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2011 年度获“安徽省非公有制经济优秀创业者”。 2. 2012 年获“安徽省农民创业致富带头人”，和“全国杰出实用人才”；2012 年 4 月(中央七套《致富经》)栏目专题报道长达近 30 分钟以及省市县等各等大媒体报道。 3. 2014 年获《全国青年致富带头人》等荣誉称号。		
主要贡献	1. 成果主持人，淮南世际艺术学校董事长、安徽省体育舞蹈运动协会副会长、淮南市体育舞蹈运动协会会长，主持完成教学成果方案设计、论证、研究和实施全过程，并负责成果的推广与应用。 2. 坚持校企合作，建设校外实训基地；统筹跨校、行业内研发团队组建，联动省内多所艺术类高校、教科院专家、舞蹈行业机构开展联合教研；统筹校内实训基地、竞赛育人平台建设，搭建从校内到世界级赛事的人人竞赛体系。		



本人签名: 陈明宇
2022年7月2日

三、完成人情况

第(2)完成人姓名	段红	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1981-07	工龄/教龄	11/11
工作单位	安徽省教育科学研究院	现任职务	职教研究所副主任
最后学历	博士研究生毕业	职称	正高级教师
现从事工作及专业领域	中职教育教育管理、职业教育课程改革、专业建设、产教融合与智慧职教研究	联系电话	18956004090
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2025 年，获得安徽省深化改革成果奖； 2. 2023 年，获评安徽省政府特殊津贴、安徽省学术技术带头人后备人选、江淮职教名师； 3. 2023 年，获得国家教学成果一等奖 1 项（排名 1）、国家教学成果二等奖 2 项（排名 2、12） 4. 2022 年，省级教学成果特等奖 2 项（排名 1、2） 5. 2021 年，省级教学成果特等奖 2 项（排名 2、3） 6. 2018 年，获得省级教学成果一等奖 1 项（排名 3）、二等奖 2 项（排名 1、1）		
主要贡献	省级艺术职教教研专家，深度参与本成果全周期研讨与优化完善： 1. 参与成果顶层方案研讨论证，立足安徽省中职美育、		

献	艺术专业相关政策要求，从全省职教宏观视角优化中西合韵国标舞本土化整体育人框架，修正人才培养逻辑，完善成果顶层架构。 2. 牵头对标国家中职艺术专业教学规范，指导本专业人才培养方案、课程标准修订工作，围绕国标舞本土化、课赛融合两大核心内容优化课程设置与学段排布。 本人签名: 冯 红 2026 年 7 月 1 日
---	--

第(3)完成人姓名	秦励	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1971-09	工龄/教龄	31/31
工作单位	安徽艺术职业学院	现任职务	安徽艺术职业学院党委委员、副院长
最后学历	研究生班结业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	表演艺术类专业 教学研究	联系电话	13955126085
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2024 年安徽省教学成果奖一等奖，成果名称《文化传播创意技能型主力军培育研究》，核心完成人。 2. 2023 年安徽省高校省级质量工程学科（专业）带头人培育项目立项，项目负责人。 3. 2020 年安徽省高校省级质量工程重大线上教学改革研究项目《传统戏曲课程线上优秀传统文化传承策略研究》，核心项目组成员，项目已顺利结项。 4. 2020 年安徽省高校省级质量工程重点教学改革项目立项，核心完成人。		
主要贡献	1. 全程深度参与成果顶层方案研讨与育人体系论证，立足高职艺术办学与多年省级教改研究积淀，从中高职贯通育人维度优化国际标准舞本土化整体培养框架，对标国标竞赛与行业职业标准，牵头中高职国标衔接课程开发项目，完善阶梯式分段人才培养方案。 2. 牵头本土文化融入课程研发，参与校本国标系列教材审稿、配套剧目与微课，完善阶梯式分段人才培养方案。		

秦励



本人签名:

2026年 7月1日

2026年国家教学成果奖

2026年国家教学成果奖

2026年国家教学成果奖

2026年国家教学成果奖

2026年国家教学成果奖

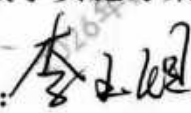
2026年国家教学成果奖

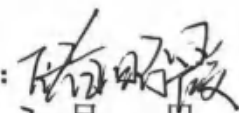
2026年国家教学成果奖

2026年国家教学成果奖

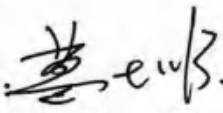
2026年国家教学成果奖

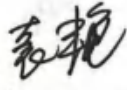
第(4)完成人姓名	李玉煜	性别	女
政治面貌	中共预备党员	民族	汉族
出生年月	1984-05	工龄/教龄	14/14
工作单位	安徽艺术学院	现任职务	舞蹈学院副院长
最后学历	硕士研究生毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	舞蹈教育教学、安徽地域舞蹈文化研究领域	联系电话	15556516766
何时何地受何种省部级及以上奖励	一、文艺作品展演与创作奖项（舞蹈编创方向） 2021 年 5 月，编创花鼓灯群舞《花落花开》斩获安徽省第六届大学生艺术展演艺术表演类（乙组）二等奖、优秀创作奖。 2024 年 6 月，古典舞《花上春》入选 2024 年安徽省舞蹈艺术优秀节目创作扶持计划，获评扶持作品。 二、高校教学竞赛奖项（教学能力类） 2025 年 6 月，教学作品《中国古典舞身韵（黄梅戏身韵塑造）》参加第五届全国高校教师教学创新大赛（安徽省赛区），获二等奖，本人排名第二。 三、省级及以上教研项目 主持 3 项省级质量工程（每项经费 5 万元） 2023.11—至今：振兴计划《舞蹈表演新建专业质量提升项目》； 2025.11—至今：微课线上课程《安徽地域文化特色舞蹈课》		

主要贡献	1. 梳理舞蹈美育思政案例，把红色文化、传统文化融入课赛教学全流程。 2. 负责原创融合剧目开发与打磨，结合省级文艺培育项目研究方向，指导师生创编中西融合国标参赛作品，常态化入校传授相关实操经验，完善剧目课堂教学实施方案。 本人签名:  2026 年 7 月 1 日
------	---

第(5)完成人姓名	储昭霞	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982-04	工龄/教龄	20/20
工作单位	淮南师范学院	现任职务	淮南师范学院 二级学院党委书记
最后学历	博士研究生毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	高等教育管理与评价	联系电话	13675546099
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2025 年，获安徽省教学成果二等奖； 2. 2023 年，获“全国不同类型高校质量保障体系优秀范例选树”活动一等奖； 3. 2020—2021 年，获安徽省线上教学成果特等奖 1 项，安徽省教学成果一等奖 2 项、二等奖 2 项； 4. 2018 年，获全国高校内部质量保障优秀论文三等奖		
主要贡献	教育教研方向专家，主攻成果教学理论提炼与育人评价体系构建。 1. 协助梳理八年教改实践数据，完善成果成效量化指标；构建多元化学生学业评价、教师教学评价方案； 2. 指导本校教师开展混合式课堂改革，优化线上线下一体化教学实施路径，从教育学理论层面完善“人人参赛”育人机制。 本人签名:  2026年 7 月 1 日		

第(6)完成人姓名	徐芳	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1979-06	工龄/教龄	28/28
工作单位	安徽艺术学院	现任职务	安徽艺术学院舞蹈学院党总支副书记、副院长
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	舞蹈表演	联系电话	13956090008
何时何地受何种省部级及以上奖励	2012年3月获安徽省高校人事工作先进个人，授予单位为：安徽高校人事管理研究会。 2021年12月获优秀教练员，授予单位为：国家体育总局体操运动管理中心		
主要贡献	1. 深度参与本成果教改研究与实践落地，主要负责课程教学改革、课堂实践落地、学生分层培养与赛事实训管理工作。全程参与校本化课程体系打磨、教学案例开发、课堂教学模式创新，扎实推进“中西合韵”课堂教学落地，协助完善课赛融通实训流程与赛后复盘育人机制。 2. 完善教学成果实践佐证资料，助力成果模式迭代优化。积极参与成果对外交流与经验推广，为本成果规模化落地、范式凝练、示范辐射提供重要实践支撑。 本人签名：徐芳 2026年7月1日		

第(7)完成人姓名	葛士顺	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1976-11	工龄/教龄	27/27
工作单位	淮南师范学院	现任职务	淮南师范学院体育学院党委书记兼院长
最后学历	大学本科毕业	职称	教授
现从事工作及专业领域	体育教学管理、运动训练	联系电话	13966473614
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 教科研项目主持：教育部人文社会科学研究规划基金项目、省哲学社会科学规划项目、省教育厅质量工程重点项目等教科研项目6项。 2. 专业实践业绩：2021年安徽省学生体育联赛中学生乒乓球比赛组委会委员、2023年安徽省第五届特殊奥林匹克运动会轮滑项目副裁判长、2023年安徽省学生体育联赛中中学生乒乓球比赛组委会秘书长		
主要贡献	1. 统筹协调资源保障成果培育与申报。协助项目负责人梳理体育舞蹈人才培养改革脉络，协调各教研室、实训中心整合教改实践资料。 2. 参与申报材料框架研讨、成果亮点凝练，审核申报书内容与佐证材料，对接各单位完善申报环节，督促整改材料短板，保障项目教改落地与申报顺利推进。 本人签名：  2026年7月1日		

第(8)完成人姓名	袁艳	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1975-07	工龄/教龄	32/32
工作单位	合肥幼儿师范高等专科学校	现任职务	舞蹈教研室主任
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	舞蹈	联系电话	15255195501
何时何地受何种省部级及以上奖励	2026 获“安徽省教学名师”		
主要贡献	1. 依托省级在研项目成果,牵头成果课程思政体系搭建,梳理舞蹈美育思政案例,把红色文化、传统文化融入课赛教学全流程。 2. 依托省级赛事指导经验,结合省大学生文艺汇演获奖实践,优化贯通培养下全员竞赛剧目训练教法,分级制定备赛方案,助力学生参赛能力提升。参与成果教研资料梳理、论文素材整理,协助提炼育人实践经验,在校内及合作艺校落地教改试点,助推成果优化推广。 本人签名:  2026 年 7 月 1 日		

第(9)完成人姓名	时特	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1990-02	工龄/教龄	15/15
工作单位	舞蹈学院办公室负责人、专职教师	现任职务	专职教师
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师(高校)
现从事工作及专业领域	舞蹈表演专业	联系电话	13695547326
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2022 年指导学生获安徽省大学生“喜迎二十大”文艺汇演一等奖 2. 2023 年获批安徽省青年教师培养行动青年教师培育项目 3. 2023 年主持获批安徽省质量工程课程教学改革项目《以舞育人、以文化人：课程思政视角下<剧目>课教学改革研究》，已结项 4. 2024 年获批安徽省优秀青年文艺工作者“551”选拔培养计划		
主要贡献	1. 全程参与成果育人框架研讨，立足本科舞蹈教学研究经验，牵头国标 + 民族融合育人体系研发项目，深挖中国传统舞蹈元素，将民族体态、审美融入国标舞课堂，完善本土化课程架构。 2. 负责原创融合剧目开发与打磨，结合省级文艺培育项目研究方向，指导师生创编中西融合国标参赛作品，常态化入校传授相关实操经验，完善剧目课堂教学实施方案。 本人签名：时特 2026 年 7 月 1 日		

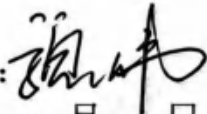
第(10)完成人姓名	史傲	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1988-12	工龄/教龄	10/10
工作单位	安徽艺术学院	现任职务	舞蹈学院国标舞教研室主任
最后学历	博士研究生毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	舞蹈学、舞蹈表演、国际标准舞	联系电话	18611994422
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2019年第十二届全国“桃李杯”展演入围作品、第十六届北京舞蹈大赛专业青年组表演二等奖作品——《台海谣》指导教师（国家级奖项） 2024年第十七届中国大学生体育舞蹈（国标舞）锦标赛，指导学生获六项全能组季军（国家级） 2. 2024年带领学生参加ABDA第八届国际标准舞全国公开赛，组织近50名国标舞专业学生参与竞赛，斩获13个第一名、16个第二名、6个第三名，同时参与志愿者服务及开幕式演出。 3. 2025年中国大学生体育舞蹈（国标舞）校园集体舞锦标赛体育道德风尚教练员；指导学生2025年中国大学生体育舞蹈（国标舞）校园集体舞锦标赛（国家A类赛事），《墨还乡》斩获国标舞艺术表演舞丙C组（最高组别）一等奖，（排名1）《搏鼓唤山》斩获国标舞校园竞技自编舞丙C组（最高组别）一等奖。（排名1）		

主要贡献	1. 专项负责竞赛剧目相关资源开发项目，完成多套融合型国标剧目教案、实操案例编撰。 2. 落地剧目进课堂教改项目，深入一线听课评课，优化剧目课堂授课方法。 3. 承担参赛作品编导指导项目，常年协助各校备赛创作，丰富课赛融合教学资源。 3. 参与校本实训资源审核，优化剧目实训配套素材。 本人签名:  2026年 7 月 1 日
------	--

第(11)完成人姓名	齐兵	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1969-10	工龄/教龄	33/33
工作单位	淮南经济技术学校	现任职务	督学
最后学历	大学本科毕业	职称	高级讲师
现从事工作及专业领域	专业教学及课程建设	联系电话	18949677018
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	1. 负责塞教融通落地项目，对标全国国标职业考级、行业赛事标准修订课程内容。 2. 参与教材实操章节编撰项目，补充一线赛场、行业从业真实案例。 3. 提供行业最新技术规范，优化人才培养与行业岗位适配度。 本人签名: 齐兵 2026年7月1日		

第(12)完成人 姓 名	林琳	性别	女
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1982-03	工龄/教龄	20/20
工作单位	淮南世际艺术 学校	现任职务	教师
最后学历	大学本科毕业	职称	助理讲师
现从事工作及 专业领域	舞蹈表演	联系电话	13009470299
何时何地受何种 省部级及以上奖励	无		
主要 贡献	1. 校内赛事组织、学生专项训练、美育普及活动与教学数据积累，持续跟踪学生成长成效。 2. 专项负责舞蹈教育培训体系搭建与落地工作，依托本成果育人范式，常态化开展校内外舞蹈师资培训、行业从业者公益研修、青少年美育集训工作，将成果成熟的教学方法、创编思路、实训模式对外普及推广 本人签名: <u>林琳</u> 2026 年 7 月 1 日		

第(13)完成人姓名	李静	性别	女
政治面貌	农工党党员	民族	汉族
出生年月	1984-10	工龄/教龄	20/20
工作单位	淮南世际艺术学校	现任职务	教师
最后学历	大学本科毕业	职称	助理讲师
现从事工作及专业领域	学生管理	联系电话	19955447577
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024年在安徽省合肥市被评为“安徽省学校心理健康工作先进个人称号”		
主要贡献	1. 舞蹈课堂落实德技并修育人要求。深挖舞蹈美育、传统文化思政素材，完善各学段课程思政实施方案；3. 参与校本德育配套内容编写，跟踪学生综合素质成长数据，助力成果五育并举落地。 本人签名:  2026年 7月1日		

第(14)完成人 姓 名	魏 伟	性 别	男
政治面貌	群众	民 族	汉族
出生年月	2001-05	工龄/教龄	4/0
工作单位	淮南世际艺术 学校	现任职务	行政主管
最后学历	大学本科毕业	职 称	无
现从事工作及 专业领域	舞蹈表演, 教育 教学	联系电话	19012590805
何时何地受何种 省部级及以上奖励	无		
主 要 贡 献	1. 负责资料归集、分类整编, 系统梳理课堂教学、赛事集训、校企合作原始台账, 为成果凝练夯实素材基础。 2. 汇总各校试点反馈数据、师生获奖成果与教改实例, 提炼课赛融合、本土化落地典型案例, 优化成果创新点表述。 3. 按照申报规范梳理佐证材料。 本 人 签 名:  2026 年 7 月 1 日		

四、主要完成单位情况

第一完成单位名称	淮南世际艺术学校	主管部门	安徽省教育厅
联系人	胡宁	职务	董事长
办公电话	0554-5213456	手机	17364333333
通讯地址	安徽省淮南市谢家集区唐山镇春申大街与西经十八路交叉口西南	电子邮箱	236892342@qq.com
主要贡献	1. 作为本成果第一完成单位,全面统筹中西合韵、课赛融通、铸魂砺能国标舞本土化人才培养模式八年研究、实践、总结与推广全流程,为项目实施提供人员、经费、场地、制度全方位保障,是成果研发落地的核心载体。 2. 牵头开展行业调研与顶层设计,统筹校内教学改革落地,打造红动世际·艺心向党党建品牌与“四和”校风建设,落实铸魂砺能育人要求,全面推行课赛融通教学模式  单位盖章 2026年7月2日		

四、完成单位情况

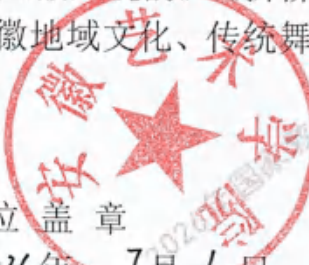
第(2)完成单位名称	安徽省教育科学研究院	主管部门	安徽省教育厅
联系人	吴巧珍	职务	工作人员
办公电话	0551-62675077	手机	15395195046
通讯地址	安徽省合肥市庐阳区金寨路321#	电子邮箱	394734096@qq.com
主要贡献	1. 全程深度参与本成果的研究、论证、实践指导工作,充分发挥教研引领、政策解读、专业把关的职能优势,为成果规范化、体系化发展提供强力支撑。 2. 立足全省中等职业教育与艺术美育发展规划,结合国标舞专业办学现状,参与成果顶层设计与育人模式论证,从政策层面指导“中西合韵、课赛融通、铸魂砺能”培养体系优化完善。 3. 对标国家艺术专业教学标准,指导本专业人才培养方案、课程标准编制与修订。		

单位

2026



第(3)完成 单位名称	安徽艺术职业学院	主管部门	安徽省教育 厅
联 系 人	秦励	职务	党委委员、 副院长
办公电话	0551-65632361	手机	1395512608 5
通讯地址	合肥市经开区丹霞 路8号	电子邮箱	191937371@ 9q.com
主要 贡献	1. 作为省内艺术类专科院校，充分发挥舞蹈专业、剧目创编、课程思政等学科优势，深度参与成果研发、教学实践与人才联合培养，为国际标准舞本土化育人改革提供专业智力与实践支撑。 2. 深度参与成果顶层研讨与课程体系优化，结合本科舞蹈教育经验，协助完善中西合韵育人框架，将中国古典舞、民俗舞蹈、安徽地城文化元素系统融入国标舞教学内容，助力打破传统教学单一技术壁垒。  单 位 盖 章 2026 年 7 月 2 日		

第(4)完成 单位名称	安徽艺术学院	主管部门	安徽省教育 厅
联 系 人	时特	职务	办公室负责 人、专职教 师
办公电话	13695547326	手机	1369554732 6
通讯地址	安徽省合肥市瑶海 区淮海大道1600号	电子邮箱	303840129@ gq.com
主 要 贡 献	1. 深度参与成果顶层设计与育人体系打磨,立足本科舞蹈学科优势,围绕中西合韵核心理念,探索中华美学、传统舞蹈与国际标准舞的融合路径,协助完善本土化人才培养整体架构。 2. 聚焦课程思政与剧目教学改革,依托省级教学改革项目、省级青年文艺培养平台,牵头开展融合类舞蹈剧目研发,指导师生与淮南世际艺术学校共创《徽风皖韵》《折柳惜别》等原创作品,将红色文化、安徽地域文化、传统舞蹈元素融入课堂教学与舞台实践。  单 位 盖 章 2026年 7月 1 日		

第(5)完成单位名称	淮南师范学院	主管部门	安徽省教育厅
联系人	葛士顺	职务	体育学院党委书记兼院长
办公电话	0554-6863633	手机	13966473614
通讯地址	安徽省淮南市洞山西路	电子邮箱	1207121743@qq.com
主要贡献	1. 依托体育、教育学科综合优势,深度参与成果顶层研讨与育人体系构建,从体育训练学、教育学视角优化国标舞技能训练框架与多元育人模式,夯实成果理论根基。 2. 牵头构建科学完善的教学质量与学生综合评价体系,全程跟踪教改实践,系统归集、分析各类教学与赛事数据,开展成效量化研判,为成果迭代优化提供实证支撑。 单位盖章 2026年7月1日		

第(6)完成 单位名称	合肥幼儿师范高等 专科学校	主管部门	安徽省教育 厅
联 系 人	偶潇潇	职务	艺术系副主 任
办公电话	0551-62520310	手机	1350569919 9
通讯地址	安徽省合肥市新站 高新区学林路 1100 号	电子邮箱	94635082@q q.com
主要 贡献	1. 优化中高职贯通人才培养方案,补充舞蹈教学岗位知识 模块,打通中职升学与少儿美育就业通道; 2. 立足中华优秀传统文化,将中华非遗、本土文化融入国 标舞教学资源,拓展教学应用场景 3. 协同打磨,健全德技并修育人体系,为成果落地、示范 推广提供完整实践支撑。		

单位盖章

2026年7月2日

第(7)完成 单位名称	安徽省体育舞蹈运 动协会	主管部门	安徽省民政 厅
联 系 人	胡宁	职务	副会长
办公电话	17364333333	手机	17364333333 3
通讯地址	安徽省合肥市包河 区芜湖路 97 号	电子邮箱	236892342@ qq.com
主要 贡献	1. 发挥行业组织优势，全程参与成果论证与标准制定，对照国际、国内体育舞蹈竞赛规则与行业职业规范，协助优化国标舞课程内容、技能考核标准，推动教学内容与行业要求、竞赛标准全面对接。 2. 深度助力课赛融通机制建设，统筹省内外各级体育舞蹈赛事资源，打通参赛、集训、裁判交流渠道，协助搭建多级竞赛平台，完善全员参赛组织保障体系，为师生参赛历练提供有力支撑。		

单位盖章

2026年7月2日



六、推荐意见

行指委、 教指委 推荐意见	负责人签字： 年 月 日
---------------------	----------------------------------

省级 教育 行政 部门 推荐 意见	成果依托国标舞人才培养相关教学改革，充分融入中国文化，着力推动实践教学改革，有效解决舞蹈表演类人才培养的现实问题，成果丰硕，具有较强的实际意义和推广价值。 推荐单位公章 年 月 日
----------------------------------	---

七、省级功勋荣誉表彰工作领导小组意见

省级
功勋
荣誉
表彰
工作
领导
小组
意见

单位公章
年 月 日

八、附件

- 1.反映成果的总结报告（不多于 5000 字）
- 2.教学成果应用和效果证明材料
- 3.其他支撑材料（通过系统提交电子文档即可）
- 4.展示网页链接及展示材料目录

（此处只列出附件目录，附件完整材料单独装订成册）

2026 年职业教育国家教学成果奖申报书 填报说明

《2026 年职业教育国家教学成果奖申报书》（以下简称《申报书》）是职业教育国家教学成果奖申请、推荐、评审、批准的主要依据，请严格按照规定的格式、栏目及所列标题如实、全面填写。

一 封面

（一）成果名称：应准确、简明地反映出成果的主要内容和特征，字数（含符号）不多于 35 个汉字。

（二）成果完成人、成果完成单位：按《教学成果奖励条例》和教育部有关 2026 年国家教学成果奖评审工作安排有关规定填写。集体完成的成果，成果完成人和成果完成单位按照其贡献大小从左至右或从上到下顺序排列，根据实际情况填写。

（三）教育类别：分为学历教育-1 和培训-2 两大类。请根据实际情况选择。

（四）成果来源：分为中职学校-1、高职专科学校-2、高职本科学校-3、普通高校-4、研究机构-5、行业企业-6、其他-7。请根据实际情况选择。非独立设置的职业教育机构按照其所属的法人实体性质申报。

（五）专业类别：为该成果对应的专业领域，依据《职业教育专业（2021）》中的专业大类填写“专业大类代码-

专业大类名称”；若成果不分专业，填写“99-面向所有专业”；若成果不对应专业或其他情况，填写“00-其他”。网络申报填写时，根据实际情况，可在评选平台下拉菜单中选择。纸质材料应与平台选择一致。

（六）成果类别：根据成果面向的主要领域进行分类。类别和代码为：立德树人-0、专业建设-1、教学方法-2、育人模式-3、校企合作-4、质量评价-5、育训并举-6、综合改革-7、教育数字化-8、教师培养培训-9、国际交流与合作-10。

（七）推荐序号：为省级推荐单位向教育部推荐参评成果的序号，形式为 abcdef，其中：

ab 为推荐单位代码（详见下表）；

cd 为该成果在本区域所有推荐成果中的顺序号；

e 为推荐主体，“X”代表省级教育行政部门推荐，“H”代表行指委、教指委推荐；

f 为教育类别，“Z”代表中等职业教育，“G”代表高等职业教育专科、“B”代表高等职业教育本科，“P”代表培训。

例如：推荐号“1215HG”为行指委（或教指委）推荐、天津市教委复核并报送、高职专科层次、顺序号为 15 的推荐成果。

省（自治区、直辖市）代码

11 北京市	34 安徽省	52 贵州省
12 天津市	35 福建省	53 云南省
13 河北省	36 江西省	54 西藏自治区

14 山西省	37 山东省	55 重庆市
15 内蒙古自治区	41 河南省	61 陕西省
21 辽宁省	42 湖北省	62 甘肃省
22 吉林省	43 湖南省	63 青海省
23 黑龙江省	44 广东省	64 宁夏回族自治区
31 上海市	45 广西壮族自治区	65 新疆维吾尔自治区
32 江苏省	46 海南省	66 新疆生产建设兵团
33 浙江省	51 四川省	

（八）推荐单位：指省级教育行政部门或军队有关教育主管机构。

（九）推荐行指委教指委名称：若成果由行指委、教指委推荐，请填写行指委、教指委全称。若不是行指委、教指委推荐申报，不填。

（十）推荐时间：应为推荐单位决定推荐国家教学成果奖的时间。

二 成果简介

（一）成果曾获奖励情况：指中央和国家机关，省、自治区、直辖市党政机关及有关部门设立的与教育相关的奖励；经登记常设的社会力量设立的与教育相关的奖励，但不包括商业性的奖励。

（二）成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）或通过验收的日期；实践检验时间应从正式实施（包括试行）教育教学方案的时间开始计算，不含研讨、论证及制定方案的时间。

（三）成果简介：对成果主题和主要内容进行概述。字数不

超过 1000 字。

（四）成果主要解决的教学问题及解决方案：概述成果主要解决的教学问题，并归纳总结解决问题所采用的路径、机制、方法等主要做法和典型经验，思路要清晰。字数不超过 1000 字。

（五）成果的创新点：对成果创新与特点进行归纳与提炼，包括理论、实践层面，字数不超过 1000 字。

（六）成果的推广应用效果：就成果的应用、推广情况及实际效果进行阐述。字数不超过 1000 字。

三 主要完成人情况

（一）主要完成人情况：按表格要求逐项填写，这是核实申报职业教育国家教学成果奖主要完成人是否具备获奖条件的依据，应准确无误，并在对应栏内签名。

（二）主要贡献：在栏目内如实写明该完成人对本成果做出的贡献。

四 主要完成单位情况

（一）主要完成单位情况：按表格要求逐项填写，这是核实申报职业教育国家教学成果奖主要完成单位是否具备获奖条件的依据，应准确无误，并在单位名称栏内加盖成果完成单位公章。

（二）主要贡献：应在栏目内如实地写明该完成单位对本成果做出的贡献。

五 推荐意见

推荐意见：由推荐单位即省级教育行政部门填写，加盖推荐单位公章。若成果为行指委、教指委推荐，需增加填写“行指委、教指委推荐意见”一栏，并由行指委、教指委负责人签字。内容

包括：根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见等。

六 附件

（一）反映成果的总结报告：主要从成果背景与问题、主要做法与经验成果、创新与特点、应用推广效果等方面进行说明，不多于 5000 字。

（二）教学成果应用和效果证明材料：在教学成果建设过程中的客观性、写实性、佐证性材料，对支撑成果具有重要价值。

（三）其他支撑材料：能够反映成果质量和水平的论文、奖励、报道、研究报告等支撑或旁证材料；教学成果如含教材、著作的，须按要求提交电子文档，电子文档包括教材封面、出版信息页、目录及精选内容等；教学成果如参加过其他评比、评奖活动的，可一并提交相关获奖证明材料；其他与成果有关的必要支撑材料。

（四）展示网页链接及展示材料目录：如有展示网页，请附网页链接。